alrai

الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

طبعة ثانية

٥٠ فلساً

٢٠ صفحة

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 13, 1984 No. 5054 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

العدد ٥٠٥٤ – الجمعة ١١ رجب ١٤٠٤هـ – الموافق ١٣ نيسان ١٩٨٤م – السنة الثالثة عشرة – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

احتجاج لبناني على الاجراءات الاسرائيلية لعزل الجنوب

بيروت – رويتر – قررت الحكومة اللبنانية الاحتجاج لدى مجلس الامن الدولي على الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة في عزل الجنوب عن بقية المناطق اللبنانية وذلك كجزء من حملة دبلوماسية مكثفة ضد الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان.

وقرر الرئيس امين الجميل والدكتور ايلي سالم وزير الخارجية كذلك دعم توصية للسيد هابيير بيريس دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة بانه يجب في النهاية توسيع دور قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان على ان يشمل ذلك مساعدة الحكومة على استعادة سيطرتها على المنطقة.

وقال الدكتور سالم ان المبادرة الدبلوماسية تعتبر نقطة تحول مهمة في جهود لبنان لتحرير الجنوب

البقية ص١٦



عودة الحسين إلى أرض الوطن

اجتماع اقتصادي في بغداد في ٢٠ نيسان لبحث أوجه التعاون المشترك للمرحلة المقبلة

عمان – بترا – عاد جلالة الملك الحسين، والوفد المرافق الى ارض الوطن، حيث وصل جلالته الى مدينة العقبة، قادما من بغداد، بعد زيارة للجمهورية العراقية، استغرقت يومين، اجرى جلالته خلالها محادثات مع الرئيس صدام حسين، رئيس الجمهورية العراقية، تناولت مخاطر استمرار العدوان الايراني على العراق والقضايا العربية الراهنة والموقف الدولي منها.

وكان في وداع جلالته في مطار صدام الدولي، سيادة الرئيس صدام حسين والساده طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ونعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقي ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس بعثة الشرف وعدد من الساده اعضاء مجلس الثورة والوزراء وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والسفير الاردني في بغداد.

وقبيل مغادرته بغداد، قام جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس صدام حسين صباح امس بجوله على بعض الاحياء الشعبية في العاصمة العراقية. اطلعا خلالها على مشروعات التطوير والتحديث التي نفذتها الحكومة العراقية لرفع المستوى المعيشي للسكان فيها.

كما زارا عددا من المدارس حيث التف المواطنون والطلبة حول الزعيمين مرحبين بزيارتهما ويشيدين بعلاقات الاخوة الصادقة التي تربط بين الشعبين الاردني والعراقي.

وكان السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء، قد اجتمع في بغداد صباح امس مع السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي حيث تم بحث مجالات التعاون بين البلدين الشقيقين وسبل دعم وتطوير التبادل التجاري والاقتصادي بينهما.

واتفق الجانبان خلال الاجتماع على عقد اجتماع اقتصادي في بغداد في العشرين من الشهر الجاري لبحث تفاصيل اوجه التعاون الاقتصادي المشترك للمرحلة المقبلة.

وحضر الاجتماع السفير الاردني في بغداد.

وعاد برفقة جلالته، السادة احمد عبيدات رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابوعودة وزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء.

عملية فدائية جديدة في فلسطين المحتلة

اختطاف باص ركاب إسرائيلي على طريق عسقلان تل أبيب واحتجاز ركابه كرهائن واجباره على التوجه الى رفح

تل ابيب – وكالات – نفذ الفدائيون الفلسطينيون الليلة الماضية عملية فدائية جريئة، في فلسطين المحتلة. حيث احتجزوا باصا اسرائيليا مكتظا بالركاب، وتوجهوا به الى رفح المصرية مع فلسطين المحتلة.

وفرضت سلطات العدو ستارا كثيفا من التعتيم الاعلامي على العملية وهي الثانية خلال اسبوع، حيث قامت مجموعات فدائية بعملية في قلب القدس يوم الاحد الماضي.

ونقلت وكالات الانباء عن متحدث عسكري صهيوني ان فدائيين عربا اختطفوا الليلة الماضية سيارة ركاب اسرائيلية كبيرة على الطريق الساحلي بين عسقلان وتل ابيب، واحتجزوا ركابها كرهائن واجبروا سائقها على التوجه الى مدينة رفح في قطاع غزة المحتل. حيث توقفت السيارة على الحدود المصرية – الفلسطينية.

وقالت "رويتر" انها وعدة وكالات اجنبية اخرى، انتظرت عدة ساعات قبل ان تسمح الرقابة العسكرية بنشر اول نبأ مقتضب عن العملية، وقالت ان مكتب الرقابة العسكرية الاسرائيلية ابلغها انه لن يسمح بنشر اية تفاصيل اخرى عن هذه العملية.

ولم تتوفر اية تفاصيل عن عدد افراد المجموعة المسلحة التي اختطفت السيارة، كما انه لم يعرف بعد عدد ركاب السيارة المحتجزة او طبيعة عملهم.

وقد حظرت الرقابة على رويتر على وجه التحديد نشر عدد الركاب وعدد الفدائيين الذين قاموا بهذه العملية.

ولم تنشر وسائل الاعلام الاسرائيلية اي نبأ عن الخطف بعد عدة ساعات من وقوعه.

ويقي مراسل رويتر الان ايلسنر قريبا من مكان الحادث في قطاع غزة الا ان الرقابة قالت ان تقريره لن ينشر.

وكانت المرة الاخيرة التي اخذ فيها رهائن من احد الاتوبيسات الاسرائيلية يوم ١١ اذار ١٩٧٨ وانتهت بمقتل سبعة وثلاثين شخصا واصابة اربعة وسبعين اخرين بجراح في ذلك الحادث.

مجلس النواب يناقش الاثنين عدة مشاريع قوانين واقتراحات

عمان – الرأي – يعقد مجلس النواب يوم الاثنين القادم جلسة برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

وسيتلى في الجلسة كتاب رئيس الوزراء المتضمن اعلان فوز السيد فؤاد فراج بالمقعد الشاغر عن قضاء القدس واريحا.

ويؤدي السيد فراج خلال الجلسة اليمين الدستورية.

ويحيل المجلس للجانه عددا من القوانين المؤقتة هي:

مشروع قانون تصديق معاهدة الحدود الدولية بين المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العراقية لسنة ١٩٨٤ والبروتوكولين الملحقين بها.

وقانون تصديق اتفاق قرض تنفيذي بين الصندوق العراقي للتنمية الخارجية وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية لتمويل مشروع زيادة الطاقة الاستيعابية لميناء العقبة.

البقية ص١٦

قضية نقابة الصيادلة تحسم اليوم
٣ خيارات أمام الهيئة العامة

كتب يوسف العبسي – اليوم تصدر الهيئة العامة لنقابة الصيادلة في اجتماعها السنوي، الذي تعقده في مجمع النقابات المهنية، الحكم النهائي في قضية استقالة ثمانية اعضاء من مجلس النقابة.

وترجح اوساط الصيادله ان يكتمل النصاب القانوني لاجتماع الهيئة العامة، نظرا للوضع الاستثنائي الذي تعيشه النقابة، خلافا لبقية السنوات الماضية، التي لم يكتمل النصاب فيها، الا في الدعوة الثانية للاجتماع، الذي يعقد بعد اسبوعين من الدعوة الاولى.

فاذا ما اكتمل النصاب في اجتماع اليوم، فسيكون امام الهيئة العامة خيارات ثلاثة عليها ان تختار احدها:

الخيار الاول: ان يطلب الى النقيب الاستقالة وهو ما يسعى للوصول اليه الاعضاء الثمانية المستقيلون الذين ما زالوا يجددون مطالبتهم للنقيب بالاستقالة، نظرا لاستحالة العمل معه، كما يقولون.

وقد اعد هذا الطرف مذكرة سيقوم بتوزيعها على اعضاء الهيئة العامة للنقابة ضمنها ما يسميه بمخالفات النقيب والاتهامات الموجهة اليه والتي حدت بهم الى الاستقالة كالفردية في اتخاذ القرارات وتجاوز اراء مجلس النقابة وتعطيل بعض القرارات.

وترجح اوساط الصيادلة للنجاح خيار الطلب الى النقيب بالاستقالة كاسهل الخيارات المطروحة امام الهيئة العامة، لانه سيجنبها حل المجلس والتحضير لاجراء انتخابات جديدة في ظل الاصرار المتجدد للاعضاء المستقيلين بضرورة اقالة النقيب.

اما الخيار الثاني فهو الطلب الى الاعضاء المستقيلين، بالاستقالة ليحل المجلس حكما واجراء انتخابات جديدة في غضون شهر، وتعمل على الترويج لهذا الخيار في اوساط الهيئة العامة، المجموعات التي رشحت نفسها لانتخابات النقابة التي جرت في العام الماضي ولم يحالفها الحظ، وترى ان فرصتها بالفوز بمقاعد المجلس قد حان اوانها.

ويراهن اصحاب هذا الخيار على قناعة كل من النقيب والاعضاء المستقيلين بانعدام امكانية اللقاء بينهما، في مجلس واحد.

الخيار الثالث: وهو اضعف الخيارات بالفوز الطلب الى الاعضاء المستقيلين سحب استقالاتهم والابقاء على النقيب في مركزه.

وما يغذي ضعف هذا الخيار

البقية ص١٦

القائد العام يعود الى عمان بعد زيارة رسمية الى بريطانيا

عمان – بترا – عاد الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية الى عمان امس بعد زيارة رسمية قام بها الى المملكة المتحدة قابل خلالها كلا من وزير الدفاع البريطاني ورئيس هيئة الاركان المشتركة بالانابة.

وكان في استقبال سيادته رئيس هيئة الاركان وعدد من الضباط.

احالة الطفلة "وجدان" وذويها الى مدعي عام محافظة البلقاء

عمان – الراي – اعلن مصدر مسؤول في محافظة البلقاء، ان الطفلة "وجدان"، ووالدها ووالدتها، قد احيلوا الى مدعي عام البلقاء، بتهمة الشعوذة، للتحقيق فيما ادعوه من قدرة على شفاء بعض الامراض، مما لم تثبت صحته.

واضاف المصدر في حديث ل "الراي" ان احالة المذكورين الى الادعاء العام، جاء استنادا الى تقرير علمي من مدير صحة محافظة البلقاء، الذي اجرى خلال الايام الماضية تحقيقات وافية، للتأكد من صحة ادعاءات المذكورة، حيث تبين ان الطفلة واهلها، يمارسون اعمال الشعوذة، وهذه جريمة يعاقب عليها القانون، حيث ثبت ان معالجتها للمرضى، لا تتم باساليب يقرها الدين الحنيف، او العلم الحديث.

موعد لقاء المصالحة الفلسطيني لم يحدد بعد
استمرار جهود الوساطة اليمنية لانهاء الخلافات

تونس – دمشق – وكالات الانباء – ذكر مصدر فلسطيني مسؤول في تونس امس، انه لم يحدد بعد، تاريخ اللقاء الثلاثي بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ونايف حواتمة وجورج حبش الذي قد يعقد قريبا في الجزائر.

وذكر نفس المصدر ان الاتصالات مستمرة عن طريق اليمن الجنوبية والجزائر بهدف التوصل الى اتفاق بين الحركات الفلسطينية الثلاث حول لقاء القمة المحتمل.

وكان قادة اليمن الجنوبية قد اقترحوا مؤخرا يوم ٢٠ نيسان تاريخا لعقد هذا الاجتماع الثلاثي في الجزائر واكد نفس المصدر انه رغم ذلك فان الاطراف الفلسطينية المعنية لم تعلن رأيها بعد في هذا الموعد.

وعلم من نفس المصدر ان هدف عقد الاجتماع سيكون ايجاد مجال اتفاق بين عرفات وقادة الحركات الفلسطينية الاخرى خاصة الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، الذين لم يرفعوا السلاح ضد المقاومة الفلسطينية اثناء اشتباكات طرابلس شمالي لبنان في نهاية عام ١٩٨٣ وذلك رغم عدم موافقتهم على بعض المساعي السياسية التي قام بها رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

من جانب أخر ذكرت مصادر فلسطينية في دمشق امس، ان الرئيس اليمني علي ناصر قد وجه دعوة رسمية لكل من السيد ياسر عرفات وجورج حبش ونايف حواتمة لزيارة اليمن الديمقراطية وذلك في نطاق الوساطة

البقية ص١٦

عشرة الاف ايراني هربوا الى تركيا العام الحالي

انقرة – واع – ارتفع عدد الايرانيين الهاربين الى تركيا من جحيم خميني الدموي خلال هذا العام الى اكثر من (١٠) الاف ايراني.

ذكرت ذلك صحيفة (جريت) التركية الصادرة امس وقالت ان هؤلاء الايرانيين هربوا من ايران بسبب اصرار خميني على استمرار حربه ضد العراق ولسبب تردي الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في ايران.

واضافت ان الاعداد الهائلة من اللاجئين الايرانيين والتي تزداد يوما بعد يوم اضطرت السلطات التركية الى التفكير باقامة مخيمات جديدة لهم.

وذكرت الصحيفة ان المناطق الحدودية بين تركيا وايران تستقبل يوميا افواجا من الايرانيين الهاربين من نظام خميني – مطالبين منحهم حق اللجوء السياسي.

وقالت ان اعدادا من هؤلاء اللاجئين تشاهد في المناطق المزدحمة ضمن محاولاتها لكسب ارزاقها في تركيا وان اعدادا اخرى اخذت تنشد عطف الناس في سبيل الحصول على العمل او المساعدة.

واضافت ان علامات القهر والماساة قد انعكست على وجوه هؤلاء اللاجئين.

قيادة فتح تبدأ الاعداد للمؤتمر الشعبي الفلسطيني المقترح

القاهرة – خاص – صرح السيد سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني بانه والسيد زهدي القدره ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة قد تلقيا تعليمات من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس بالبدء باختيار ٢٥٠ شخصية فلسطينية من بين الفلسطينيين المقيمين في جمهورية مصر العربية للمشاركة في المؤتمر الشعبي الذي تنوي القيادة الفلسطينية عقده في الجزائر متزامنا مع اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني المتوقع انعقاده في اوائل شهر ايار المقبل.

واضاف السيد كمال انه من المقرر ان يعقد اجتماع في القاهرة لهذا الغرض في اوائل الاسبوع القادم يحضره اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الذين يقيمون في مصر

البقية ص١٦

اصابة اربعة جنود اسرائيليين في جنوب لبنان

القدس المحتلة – ا ف ب – ذكر متحدث عسكري صهيوني ان اربعة جنود اسرائيليين اصيبوا بينما قتل مدني واحد بسبب انفجار شحنة موجهة عن بعد قرب قرية دير كانون على مسافة ١٠كم شرقي صور، بعد ظهر امس.

واوضح المتحدث ان الشحنة انفجرت لدى مرور دورية اسرائيلية راكبة. وقد طوقت القوات الاسرائيلية القطاع وشرعت في اجراء عمليات تمشيط للعثور على مرتكبي الحادث.

حكومة سوفياتية جديدة برئاسة تيخونوف وتثبيت كبار المسؤولين في مناصبهم

موسكو – رويتر – جرى امس تثبيت جميع كبار اعضاء الحكومة السوفياتية في مناصبهم، عندما قدم رئيس الوزراء نيكولاي تيخونوف قائمة باسماء مجلس وزرائه الجديد، الى البرلمان للموافقة عليها.

ووفق احكام الدستور السوفياتي فان الحكومة استقالت رسميا امس الاول عندما اجتمع مجلس السوفيات الاعلى "البرلمان" في اعقاب الانتخابات في اذار.

وعندما اعلن السيد تيخونوف البالغ من العمر ٧٨ عاما مجلس وزرائه الجديد امس، لم يجر تعديلات في اي من المناصب الهامة، ومن اولئك الذين اختيروا مرة اخرى للبقاء في مناصبهم وزير الخارجية اندريه غروميكو ٧٤ عاما، ووزير الدفاع ديمتري اوستينوف ٧٥ عاما.

كما تم ايضا تثبيت نواب رئيس الوزراء الثلاثة الاوائل في مناصبهم كما اعيد تعيين ١١ نائبا اخر لرئيس الوزراء.

ووافق اعضاء البرلمان السوفياتي وعددهم ١٥٠٠ بالاجماع على قائمة السيد تيخونوف، وقد تم امس الاول تثبيته هو نفسه في منصبه بعد ان انتخب البرلمان زعيم الحزب

البقية ص١٦

مصرع اثنين من كبار قادة حرس خميني

بغداد – واع – ذكرت اذاعة طهران باللغة الفارسية امس، ان علي كرم كبودي ولطيف شاهي من كبار قادة حرس خميني في محافظة باختران لقيا مصرعهما على ايدي القوات العراقية المسلحة.

المصري يرأس الوفد الاردني الى اجتماعات لجنة القدس في فاس

عمان – "الراي" – يغادر عمان الى فاس يوم الثلاثاء القادم، الوفد الاردني لحضور اجتماعات لجنة القدس التي ستعقد يوم الخميس في التاسع عشر من الشهر الجاري برئاسة جلالة الملك الحسن الثاني.

ويرأس الوفد الاردني لهذه الاجتماعات التي ستبحث موضوع نقل سفارات الدول في اسرائيل الى القدس المحتلة وبشكل خاص سفارة الولايات المتحدة الامريكية. السيد طاهر المصري وزير الخارجية، وعضوية المستشار السيد شاكر عربيات والسكرتير الاول السيد عون الخصاونة والسيد خليل السواحري من موظفي وزارة شؤون الارض المحتلة.

رأينا

شركاء ضد السلام!!

تعتبر المساعدات الاميركية القياسية لاسرائيل، التي وافقت عليها لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي اخيرا، ومقدارها مليارات من الدولارات، ممارسة جديدة وخطيرة، تؤكد القناعة بان الولايات المتحدة، غير معنية باستعادة مصداقيتها المنهارة في المنطقة... وانها لا تجد حرجا في توفير المتطلبات المالية للمعتدين الاسرائيليين، في الوقت الذين يكثفون فيه المستوطنات في الارض المحتلة، ويواصلون مخططاتهم الارهابية ضد اهلها، بل ويتاهبون لارتكاب مغامرة اجرامية جديدة ضد العراق الشقيق .. وهكذا، تأبى الولايات المتحدة، الا ان تقوم بدور الشريك الممول، لاعمال لا تشرفها، ولا تشرف اية دولة تحترم سمعتها ومكانتها امام العالم..

وهذا التمويل، الذي اقر كهبة، يعيد الى الذاكرة، الموقف الاميركي الذي تخاذل عن تزويد الاردن بشبكة للصواريخ، طلبها بالثمن .. ومن هنا، يتبدى حجم المفارقة الضخمة، في التعامل الاميركي مع العرب واسرائيل .. وهو التعامل الذي يحجب السلاح عن الذين يحتاجون اليه للدفاع عن انفسهم، ويسرف في تقديم العون والدعم، الى المعتدين الذين يهددون غيرهم..

وفي ضوء هذه المفارقة الظالمة، يصعب على الانسان العربي، ان يجد وصفا، للممارسات الاميركية تجاه العرب، غير العداء، كما يصعب على الانسان العربي، ان يجد سببا لهذا العداء، غير النكران والجحود، والتسابق اللامعقول بين صانعي السياسة الاميركية، لاسترضاء اسرائيل، وليثبتوا لها انهم اسرائيليون اكثر من الاسرائيليين انفسهم!!

ان مليارات الدولارات التي تتدفق من الخزينة الاميركية على اسرائيل، هي اقوى ممارسة اميركية، ضد ارساء السلام الحقيقي في المنطقة، بل ومن شانها ان تزيد المخاطر التي تهدد الشرق الاوسط يوما بعد يوم ..

البقية ص١٦

المحليات

مندوبا عن سمو الامير حسن:

وزير الصحة يفتتح المؤتمر الأردني الثالث لطب الأسنان ويؤكد على وجوب شمولية الرعاية الصحية الأساسية

د. الحاج احمد يطالب بدور فاعل لنقابة اطباء الاسنان في المجلس الصحي العالي

عمان – الرأي – انتدب سمو الامير حسن ولي العهد الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة لافتتاح المؤتمر الاردني الثالث لطب الاسنان الذي جرى يوم امس في مجمع النقابات المهنية ويستغرق يومين.

وقد القى الدكتور العجلوني كلمة في المؤتمر اكد فيها على وجوب شمولية الرعاية الصحية الاساسية روحا وعملا مشيرا الى ان طبيب الاسنان عنصر من عناصر الفريق الطبي المتكاملة بطبيبة، العام وصيدلانيه وطبيب اسنانه وممرضه وفنيه ليرفع من مستوى هذه الخدمة المهمة التي لها قدسية خاصة تتصل بجسم الانسان وروحه.

وقال بان شمول الرعاية الصحية لا تعني اكتمال الفريق فقط وانما بعدالة توزيع خدماته لتشمل القريب والبعيد الريف والبادية والحاضرة.

واشار الى ان بعض المناطق التي يزيد عدد سكانها عن ١٠ – ٢٠ الف شخص تفتقر لوجود عيادة اسنان بدائية. حيث ان [illegible] الطبية لم تعد لاي مفهوم [illegible] انساني من الكماليات كما كنا نعتقد او يعتقد البعض بل هي اساس من اهم اسباب السلامة البدنية بين الاطفال والشباب والشيوخ. واهمالها وعدم اعطائها حقها بلغ حدا. لا يمكن المضي فيه اذا كنا حريصين على العناية بمواطنتنا.

واشار وزير الصحة الى ان الصحة المدرسية السنية تعيش من الرمق علما بان طلبة المدارس يشكلون ثلث عدد سكان هذا البلد المعطاء. ولا يمكن فصل صحة الاسنان عن صحة الفم ولا عن الصحة العامة فامراض الفم قد تكون احد مظاهر اضطراب بدني واسع.

وقال مندوب سمو ولي العهد ان طبيب الاسنان هو طبيب متخصص تخصصا فرعيا وعليه ان يعي ويدرك كثيرا من الامراض العامة والا كان صانعا او فنيا لعمل او تجميل الاسنان.

واضاف اننا نرفض ان تهدر هذه القدرات العقلية والعلمية وعلينا ان ننظر لطبيب الاسنان كجزء لا يتجزا من فريقنا الطبي الذي نود ان تكون مهماته الثلاث الخدمة والتعليم والتثقيف

توزيع الخدمات الطبية

وقال ان من واجبنا تحقيق العدالة في توزيع الخدمات الطبية وتأمينها لمواطنتنا اينما كان دون اجحاف بحق البادية والريف والمدينة وعلينا ان نعيد التوزيع وان نحكم التخطيط وان ندعم هذا الجزء الهام من الصحة العامة وهو طبيب الاسنان دعما متواصلا بالعدد والعدة ولنبدأ وقبل كل شيء بالوقاية من الامراض السنية ثم علاجها في سن الطفولة والشباب والشيخوخة

وفي ختام كلمته اعرب مندوب سمو الامير حسن عن امله بان يراعي هذا المؤتمر واقع بلدنا جغرافيا لنكون تخطيطا ينبع من مجتمعنا [illegible] واستراتيجية [illegible] خبراتكم وخبرات كل الخبرين في كل انحاء العالم من العلماء الحق خير دعم واستنارة وعلينا ان نتكاتف في التخطيط ليشمل جميع القطاعات الخاصة والعامة

وكان المؤتمر قد استهل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور وليد مرقه عريف الاحتفال كلمة شكر فيها باسم اللجنة العلمية لنقابة اطباء الاسنان سمو الامير حسن لرعاية المؤتمر

واشار الى ان الهدف من عقد هذا المؤتمر هو تعميم الفائدة العلمية لاطباء الاسنان وان ندوة الصحة المدرسية التي بدأ بها المؤتمر اعماله تدل على شعور اطباء الاسنان وواجبهم نحو بناء وطنهم ويدركون ان الرعاية الأساسية لاسنان طلبة المدارس يجب ان تكون هدفا لكل حريص على الصحة العامة للمواطنين ورحب بالضيوف المشاركين في المؤتمر والمحاضرين.

نقيب اطباء الاسنان

والقى الدكتور عبد العزيز الحاج احمد نقيب اطباء الاسنان كلمة في المؤتمر شكر فيها سمو الامير حسن لرعايته المؤتمر ورحب بوزير الصحة مندوب الامير حسن وبالضيوف وجميع المشاركين في المؤتمر.

وقال ان هذا المؤتمر الذي تعقده نقابة اطباء الاسنان هذا العام يختلف عن المؤتمرات السابقة حيث تم تخصيص جانب كبير من برنامج هذا المؤتمر لمناقشة ودراسة ومحاولة وضع تصور لتطوير خدمات طب الاسنان التي تقدمها شعبة الصحة المدرسية لاطفالنا في مدارسهم وذلك من خلال ندوة متخصصة ليشارك فيها خبراء ضيوف ومحليون من كافة القطاعات واعرب عن امله بالتوصل الى اقتراحات وتوصيات مفيدة سيتم عرضها على الجهات الرسمية المعنية وذلك [illegible] الاسنان في الرعاية الصحية الأساسية ضمن اطار الفريق الطبي المتكامل.

وقاية الاسنان

واكد الدكتور عبد العزيز الحاج احمد على اهمية وقاية الاسنان في مراحل مبكرة من العمر واشار الى اهمية التركيز على التخطيط الصحي على اساس ايصال الخدمات الصحية الى كل مواطن وفي كافة اماكن تواجده النائية والقريبة وطالب بان يكون لنقابة اطباء الاسنان الدور الفاعل في المجلس الصحي العالي وطالب بالعمل على تشجيع طبيب الأسنان وغيره بالعمل في الريف والمناطق البعيدة خاصة وان عدد اطباء الاسنان يتزايد كل عام كما ان عدد خريجي اطباء الاسنان سيزداد في المستقبل عند افتتاح كلية لطب الاسنان في كل من الجامعة الأردنية وجامعة اليرموك

توسيع القاعدة

وطالب نقيب اطباء الاسنان بضرورة توسيع قاعدة الخدمات الصحية الحكومية وخصوصا في مجال الصحة المدرسية، واشار الى ان نقابة اطباء الاسنان اقترحت على المسؤولين في وزارتي الصحة والعمل ان يضمنوا مشروع قانون العمل الجديد الذي يجري مناقشته الان مواد ونصوصا تلزم الشركات والمؤسسات وكليات المجتمع والمدارس ورياض الاطفال الخاصة باعتماد اسلوب التامين الطبي والسني وذلك وفقا لنظام خاص.

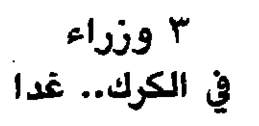
وتحدث الدكتور عبد العزيز الحاج احمد عن انجازات نقابة اطباء الاسنان من خلال المحاضرات والندوات التي عقدتها والانظمة التي [illegible] في مجالات التقاعد [illegible] الاجتماعي والمناوب [illegible] بالاضافة الى اللجان [illegible] التوعية والتثقيف والاعلام. وطالب نقيب اطباء الاسنان باصدار المواصفات القياسية الوطنية لكل ما [illegible] الاسنان وطالب بالمزيد من الرقابة على مختبرات وفنيي [illegible] الاسنان واعرب عن استعداد النقابة للتعاون مع وزارة الصحة في سبيل رفع مستوى مهنة طب الاسنان واشار الى النجاح الكبير الذي حققته النقابة في افشال جهود العدو الصهيوني في دعوة المؤتمر العالمي لطب الاسنان من الانعقاد بالقدس المدينة العربية المقدسة

وحيا في [illegible] كلمته [illegible] الصامدين في الارض المحتلة الذين يقاومون الاحتلال كما حيا اطباء الاسنان المتواجدين هناك.

وبعد ذلك حضر مندوب سمو الامير حسن والمشاركون في المؤتمر حفل الشاي الذي اقامه المؤتمر كما شاهدوا المعرض الطبي الذي اقيم بمناسبة انعقاد المؤتمر والذي اشتمل على ادوية طبية مختلفة.

ندوة الصحة المدرسية

وفي الساعة العاشرة والنصف بدأت الندوة الاولى للمؤتمر وهي ندوة الصحة المدرسية وقد كانت مقررة الندوة الدكتورة زينب عبد اللطيف وشارك فيها الدكتور سيد علي حسين من منظمة الصحة العالمية والدكتور هشام برهاني رئيس قسم الصحة المدرسية في سوريا والدكتور غالب عويس والدكتور سمير عداسي والدكتورة لميه مرقه والدكتورة ايمان ماضي والدكتور اسحق الخيري والدكتورة علياء دبابنه وقد ناقش المشتركون في هذه الندوة اهمية الصحة المدرسية وضرورة تعميمها وتطويرها.



الجلسة الاولى

وبعد الظهر عقدت الجلسة الاولى للمؤتمر برئاسة الدكتور وليد مرقه حيث ناقشت ثلاث اوراق عمل علمية شارك فيها عدد من اطباء الاسنان الضيوف من جامعة نيويورك منهم البروفسور الن درنين والبروفسور احمد عثمان وهما من اخصائي امراض الفم

وفي الجلسة الثانية التي بدأت في الساعة الخامسة والنصف والتي ترأسها الدكتور غازي بقاعين ثلاث اوراق عمل اخرى هي مسؤولية طبيب الاسنان اتجاه اورام الفم والفكين للدكتور عصام شعبان والدكتور عبد الله السباهي ودراسة حول الاميلو بلاستوما في المنطقة وورقة ثالثة للدكتور عيسى حداد.

اليوم الثاني للمؤتمر

وسيواصل المؤتمر اعماله اليوم حيث سيعقد اربع جلسات صباحا وبعد الظهر سيتم خلالها مناقشة اكثر من اثنتي عشرة ورقة وبحثا علميا وستخصص الجلسة الرابعة عن زراعة الاسنان ويدير هذه الندوة الدكتور نبيل الشيخ سالم من جامعة اليرموك ويشارك فيها البروفسور حمدي محمد من جامعة فلوريدا بالولايات المتحدة كما يشارك في هذه الندوة الدكتور عبد الاله طليمات حيث سيتحدث عن غرس المثبتات في الفك الاسفل

هذا وسيتم عرض بعض الافلام العلمية والشرائح خلال انعقاد المؤتمر وقد قام بالاشراف على برنامج الافلام العلمية الدكتور عبد الفتاح البشاني بالتعاون مع نقابة اطباء الاسنان الاميركية بشيكاغو والمجلس الثقافي البريطاني في عمان

منبر الرأي

مقاطع عن الحقيقة

(١)

ايتها السيدة الانيقة
تحول الزمن
وصلت المسافة البعيدة
في شقوق الوهم
اقرب من دقيقة

(٢)

كانت المرايا مكسرة
ووجهي مشروخ نصفين
والافق
تابوت . جنازة ومقبرة!!!

(٣)

ايتها السيدة الانيقة
ماذا تراك تعرفين
عن قرارة الوجود
عن نشاة الخليقة؟؟

(٤)

في الثلج النادف تسكن الحقيقة
في حبة المطر
في وجه اطفال
يولدون ويصلبون على حجر

كم مرة نموت في الدقيقة
بحثا عن الحقيقة
لامة تموت جاهلة
مرتدة، زنديقة..!!!

* * *

ايتها السيدة الانيقة
ها قد اسدل ستاره
في زحمة الاشياء
كيف تعرفين:
لغة البدء والاشارة
ومن يمحو تساؤلاتك الغريقة
وينتشل الاوهام
من بحورها العميقة؟؟

* * *

خاتمة:
في استراحة الجسد
في اصبع يحرك الزند
في رغبة نموت في عتمة الابد
يكون الله المطلق: الحقيقة

محمد سلام جميعان

اختتام دورة تدريبية لجمعيات تنظيم الاسرة

عمان – الرأي – اختتمت امس الدورة التدريبية الخاصة للموظفين والمتطوعين في جمعيات تنظيم الاسرة في الوطن العربي، بعد اجتماعات دامت عشرة ايام وشارك فيها مندوبون من كل من الاردن، سوريا، لبنان، الصومال، السودان والعراق. وقد اشرف على عقد الدورة الاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة – اقليم العالم العربي.

وصرح الدكتور احمد حموده المدير الاقليمي للاتحاد ان المشاركين في هذه الدورة ناقشوا قضايا التخطيط والبرمجه والتقييم للمشاريع المتعلقة بتنظيم الاسرة.

كما ناقش المشاركون العلاقة القائمة بين جمعيات تنظيم وحماية الاسرة في الدول المشاركة من جهة والاتحاد الدولي من جهة اخرى، وكذلك الدور الذي تقوم به هذه الجمعيات على الصعيد الوطني سواء على مستوى البرامج والتسيير الاداري او العلاقة مع المنظمات الاخرى العاملة في الدولة كالوزارات المختصة او الهيئات التطوعية الاخرى.

٣ وزراء في الكرك.. غدا

الكرك – بترا – يقوم وزراء الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والاشغال العامة والشؤون البلدية والقروية والبيئة يوم غد السبت بزيارة الى محافظة الكرك يلتقون خلالها برؤساء المجالس البلدية والقروية ومديري الدوائر والمواطنين للاطلاع على احتياجات المحافظة المختلفة.

كما يفتتح السيد وزير الاوقاف عددا من مساجد المنطقة.

ترتيبات الاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج

عمان – الرأي – بمناسبة قرب حلول ذكرى الاسراء والمعراج التي تصادف التاسع والعشرين من شهر نيسان الجاري الموافق ٢٧ رجب قامت وزارة الاوقاف بالتعميم على مديريات الاوقاف في المملكة للعمل على اقامة الاحتفالات بهذه الذكرى العطرة. وطلبت مديرية الوعظ والارشاد من جميع الخطباء والوعاظ وائمة المساجد احياء هذه الذكرى الجليلة بما يتناسب مع جلالها وقدرها وتذكير المسلمين بوجوب التماسك والترابط والمحبة والتعاون لاسترداد مسرى الرسول العظيم.

تعليمات حول اجراءات ورسوم عقد الزواج

عمان – الرأي – طلب فضيلة الشيخ محمد محيلان مدير المحاكم الشرعية من جميع المحاكم الشرعية تعليق لوحة يذكر عليها ضرورة قيام المراجع بالاتصال مع دائرة قاضي القضاه خلال ساعات الدوام الرسمي والاتصال مع فضيلة مدير الشرعية في منزله بعد ساعات الدوام الرسمي في حالة عدم انجاز معاملته في نفس اليوم اذا كانت مستكملة لجميع الشروط.

كما طلب فضيلة مدير المحاكم الشرعية من المحاكم وضع لوحة بلاستيكية في مكان بارز في المحكمة يدون عليها قيمة رسوم عقد الزواج حسب ماتص عليه نظام الرسوم الصادرة برقم ٥٥ لسنة ١٩٨٣٠ ومن الجدير بالذكر ان رسوم الزواج تبلغ ٢١,٥٠٠ دينار موزعة على النحو التالي:–

١٥ دينارا رسوم عقد زواج/دينار واحد ومئة فلس رسم تصديق عن نسختي عقد الزواج/٤٠٠ فلس ثمن طوابع عن نسختي العقد/وخمسة دنانير اجرة المأذون.





زيارات طلابية ل "الرأي"

عمان – الرأي – قامت مجموعة من طلاب مدرسة ابو مخطوب الاعدادية للبنين في الشوبك بزيارة الى دار الرأي حيث استمعوا الى شرح عن مختلف الاقسام والمراحل التي تمر بها الجريدة. واشرف على الرحلة المعلمون عدنان ابراهيم الرواشدة ومحمد احمد الرواشدة ويوسف قاسم محمد، ونواف احمد مباهبة.

وزار "الرأي" ايضا مجموعة من طلاب مدرسة الصريح الاعدادية الاولى للبنين في اربد واشرف على الرحلة المعلمون رضوان الشولي، وعلي بطيحة، وعطا الله بطيحة.

وزار "الرأي" كذلك مجموعة من كشافة مدرسة نحلة الاعدادية للبنين في جرش واشرف على الرحلة المعلمان فارع سليمان مصطفى قائد المجموعة وعوني شفيق خليف.

وزار "الرأي" ايضا مجموعة من طلاب مدرسة الثلاجة الاعدادية في الكرك واشرف على الرحلة المعلمون متعب مدادحة وعدنان مدادحه ومجمد الكساسبة، ومحمد علي مدادحة.

كذلك زار "الرأي" مجموعة من طلاب مركز التدريب الحرفي في معان واشرف على الرحلة المعلمان عادل علي عيد وبلال خليل ابو هلالة.

كذلك زار "الرأي" مجموعة من طلاب مدرسة "كفر اسد" الاعدادية واشرف على الرحلة المعلمون احمد مهيرات وجمال العمري وعزام صالح.

المحليات

نافذة

شـكوى هذا المواطن الى امانة العاصمة!؟

وصلت الى زاوية "نافذة" الرسالة التالية من احد المواطنين التي يستعرض فيها مشكلته مع امانة العاصمة.

حضرة الأستاذ "نزيــه" المحـــترم

ان نافذتكم الموفقة قد اخذت تجتذب الناس جميعا وتستحوذ على مشاعرهم وعقولهم وانني شخصيا اعتبرها منبـرا حرا ومتنفسا صحيا لكل المواطنين يبثون من خلالها شكواهـم ويعبرون بواسطتها عن ارائهم وعما يلاقيه بعضهم من عنت وعدم مساواة في المعاملة، ولهذا جئت اطرح من نافذتكم مشكلتي التالية على امل ان تلقى اذنا صاغية وقرارا عادلا من المعنيين.

يقع منزلي على شارع عمر بن الخطاب (شارع المطران سابقا) في جبل عمان الجديد على الجهة الشمالية مباشرة من الشارع المذكور والجهة الجنوبية من الشارع المواجه لمنزلي معلنه كشارع تجاري في حين ان الجهة الشمالية معلنه كشارع سكني، ولكن المحلات المجاورة لمنزلي من الشرق والغرب مستعملة تجاريا وتقع في نفس الصف او الخط الذي يقع عليه منزلي وهي مستعملة كبقالات وخياطين ومصورين ومكتبات وكندرجية باستثناء منزلي ومنزل شقيقي، ولما استدعيت لامانة العاصمة قبل سنة تقريبا وبعد المراجعات المضنية المتكررة وطول الانتظار الممل فوجئت بالامس بكتاب يحمل توقيع السيد امين العاصمة بصفته رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والابنية مفاده عدم الموافقة على توصية مدير دائرة التخطيط على طلبي ومساواتي باصحاب الاملاك المجاورة لمنزلي.

وهنا اود ان الفت نظر الامين الحالي الى ان الظلم بالسوية عدل في الرعية ومن الغبن ان يطبق مبدأ "محمد يرث ومحمد لا يرث" فما هو راي معاليه في هذا القرار اذ من الاصح ان تعيد اللجنة اللوائية النظر في قرارها لتطبيق العدالة على الجميع دون استثناء واعتقد ان السيد الامين سيواصل مساعيه الخيرة في هذا الشان مع المسؤولين.

يعقوب السلطي

ويدورنا .. نحيل شكوى هذا المواطن التي تضمنتها الرسالة الى امانة العاصمة، لعلها تجد الدراسة الجدية اللازمة لمعالجتها بما يضمن تحقيق العدالة بين صاحب القضية وغيره من المجاورين.!؟

"نزيــه.."

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعة

عمان — الرأي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة، على النحو التالي:

الحسيني الكبير الشيخ عز الدين الخطيب — الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني، الامير حسن الدكتور احمد هليل، الاشرفية الكبير محمود عبيدات، حمزه بن عبدالمطلب الدكتور علي الفقير، صلاح الدين محمد شقره، كلية الشريعة الدكتور محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي ادم ابو سنينه، الحسين الشرقي عاطف تهامي، صويلح الكبير تاجح ماجد، الجبيهة اللوزيين الدكتور شرف القضاة، القدس — الوحدات نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء المتولي علي متولي، منور الحديد — سوق الخضار محمد زايد كنداح، ابو القيلات — الشميساني محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد عايش عوض، مرج الحمام طاهر محمد موسى، ابو علندا الجديد محمد ذيب حوا، ناعور الكبير حامد الخطيب، التكروري محمد السقاريني، القويسمه عفيف ابو مطر، خريبة السوق احمد جبر قويدر، ضاحية الحسين فتحي الحموري، الفالوجه سليم الزهد، البقاعي احمد ممتاز، الراشدون حسني الشريف، صهيب بن سنان نمر خليل خشاشنة، ضاحية الامن العام جمال القرا، ابو جسار حامد سلامه الضمور، ابوغويله عباس الليدي، المنصور الدكتور محمود سالم — شحادة، ابو هريرة صالح مصلح، ابراهيم الخليل سامي النجار، طلحة ابراهيم خميس، كلية الحسين بشير الكيلاني، حي عاليه فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير مثقال حسن، النصر الكبير محمد طاهر ابو فياض، النظيف الاوسط ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، عمار بن ياسر ابراهيم بسيوني، مالك — مخيم الحسين حسن الرزوق، الشابسوغ طه خلف، المؤمنون أمين مصطفى، زيد بن حارثه محمود العشري، السعدي عبدالله تعناعه، عمر بن الخطاب عايد خشان، عثمان حماد عثمان، الامام علي — ماركا حمدي عبدالفتاح، النور — ماركا الجنوبية الدكتور خليل حميض، عبدالله بن عمر عثمان الجمل، النور — الخرابشه يونس قبلان، الامام علي — الوحدات فالح يوسف، سهيل وائل وليد، خالد بن الوليد صالح بلعاوي، ماركا القديم يعقوب هندي، الصفدي محمد سلامه حسن، التوحيد طه عبدالرحيم، الرحمه قاسم الحوراني، القناوي خالد ابو زيتون، ابو حنيفه جميل عبدالصمد، حي الضباط سعيد عبدالحفيظ، الابرار اسحق امارة، ابو ذر مروان الديري، سفيان الثوري احمد عبدالقادر، ابو انشيش — الوحدات ضيف الله الشوابكه، السالك محمد شريف مصطفى، عائشة احمد خليل، انس بن مالك محمود محمد عبده، احمد قاره محمد نبيل البكري، الامير حسن الثانوية ابراهيم العلي، القصور احمد شحادة، المطار محمد زين العابدين، بلال بن رباح علي السطري، حي نزال حسني شحادة، مصعب احمد ابو صبيح، طارق — النظيف رفيق الخطيب، الجوفه عبدالله العمري، الوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامه، الزغاتيت الدكتور ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود الدكتور راجح الكردي، بدر نعيم مجاهد، وادي الحداده محمد حسن ابراهيم، ابو بكر — التاج عبدالرحمن ابو عليون.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير — وسط البلد.

والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد اربد

اربد الكبير: الشيخ صالح قبيعة، الاستاذ حسين العمري، الصديق: محمود جرادات، محمود الزعبي، حمزة: عيسى العماوي، الامير: رشدي مريش، المخيم: ابراهيم الشياب، ناجي علاونة، الغربي: نايف الهيجاوي، بلال: فريح عون، الابرار: محمد يونس، عز الدين مهيدات، ابو حشمة: تميم عقيلان، الهامي: علي الهامي، الكردي: حسني ديات، المصطفى: نائل وشياب، صلاح الدين: ياسين شهابات، العباس: عبد الحكيم زعيتر، الفاروق: علي موسى، معاذ بن جبل: امين الخطيب، احنينا: سعيد الطيطي، خالد الطيطي، ابودبوس: زياد ابو شريعة، الارقم: محمد طلب، البياضة: احمد غزلان، البارحة الجنوبي: محمد الزعبي، البارحة الشمالي: ابراهيم ابو جويد، سماره: عبد الكريم خلف، ذو النورين: علي ابو البصل، زبدة: محمد هلال

٣٠٠ر١ ٠٠٠ر١ دينـار موازنـة بلدية مادبا
تنفيذ المنطقة الحرفية والسوق التجاري والمركزي

مادبا — بترا — صادق المهندس حمدالله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية مادبا لعام ١٩٨٤ البالغة مليونا وثلاثمائة الف دينار.

وذكر المهندس احمد قطيش رئيس بلدية مادبا ان واردات البلدية بلغت هذا العام مليونا ومائتين وثمانية وسبعين الف دينار في حين بلغت المصروفات مليونا وثلاثمائة واربعة واربعين الف دينار.

وقال المهندس قطيش لقد تم ادراج عدد من المشروعات الانمائية التي نامل في ان تسهم في تسديد الالتزامات المترتبة على القروض وزيادة واردات البلدية مستقبلا بحيث تواجه الزيادة المتوقعة في تكاليف الخدمات والحاجات التنظيمية والصحية للمواطنين.

واشار الى ان من ابرز هذه المشروعات اتمام تنفيذ المنطقة الحرفية التي باشرت احدى الشركات المحلية بتنفيذها وتبلغ سبعمائة الف دينار ويتوقع ان تعطى دخلا سنويا للبلدية قدره ١٢٠ الف دينار.

كما تم طرح عطاء تصميم المخططات اللازمة لمشروع السوق التجاري في مدينة مادبا الذي يتوقع ان يعطي البلدية دخلا مقداره (٢٤) الف دينار.

واكد المهندس قطيش ان البلدية ستقوم خلال صيف هذا العام بتنفيذ مشروع السوق المركزي للخضار وسيعطي دخلا سنويا بعد اكماله مقداره ثمانية الاف دينار.

وقال ان البلدية خصصت المبالغ اللازمة في موازنتها لمشروعات الخدمات حيث خصصت مبلغ (١٠٠) الف دينار لاغراض فتح وتعبيد الشوارع والعبارات واقامة الاسوار والجدران الاستنادية ومبلغ عشرة الاف دينار لاقامة حديقة عامة وعشرة الاف دينار لاقامة مكتبة عامة و (٣٤٤٠٠) دينار لانشاء ارضية للشوارع و (١٧٢٥٠) دينارا للاستملاكات والتعويضات و (٨٠٠ر٣) دينار لاشارات المرور و ١٥ الف دينار لشراء سيارة نضح واخرى صالون و (٠٠٠ر٥٥) دينار اجور مستخدمي التنظيفات ومبلغ ١٥ الف دينار لصيانة مصابيح الكهرباء في الشوارع وتوصيل التيار الكهربائي لحي ربع العجلة وعشرين الف دينار لمراكز الخدمة الاجتماعية.

وناشد المهندس قطيش المواطنين الاسراع في دفع العوائد المترتبة عليهم للمساهمة في تنفيذ المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية لخدمتهم.

منح دراسية في الهندسة الكيماوية

عمان — الراي — تلقت اللجنة الوطنية الاردنية لمنظمة اليونسكو اشعارا حول توافر عدد من المنح التنافسية للالتحاق بدورة دولية في مجال الكيمياء والهندسة الكيماوية تنظمها اللجنة الوطنية اليابانية لليونسكو بالتعاون مع معهد طوكيو للتكنولوجيا لمدة سنة دراسية وهذه ابتداء من ٨٤/١٠/١ ولغاية ١٩٨٥/٩/٣٠ على ان تتوافر لدى المتقدمين للاشتراك في هذه المنحة درجة جامعية اولى على الاقل في مجال الكيمياء او الهندسة الكيماوية مع خبرة عملية في هذا المجال لا تقل عن سنة واحدة، اضافة الى اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة وان يكون المتقدم من مواليد ١٩٤٩/١٠/١ فما بعد، وتقدم طلبات الاشتراك لغير الموظفين الى امانة سر اللجنة الوطنية الاردنية لليونسكو في وزارة التربية والتعليم، وللموظفين عن طريق دوائرهم، علما بان اخر موعد لاستلام الطلبات هو ٨٤/٥/١٠ ويذكر ان الاشتراك في هذه الدورة لا يؤدي الى الحصول على اي درجة علمية.

الاحتفال بيوم العمل الاجتماعي

عمان — بترا — اقامت مديرية التربية الخاصة في وزارة التنمية الاجتماعية بعد ظهر امس على مسرح سمير الرفاعي في الجامعة الاردنية احتفالا فنيا بمناسبة يوم العمل الاجتماعي.

اسم وخبر

وزير الصناعة والتجارة

استقبل الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة امس السيد مهدي العبيدي امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية حيث جرى استعراض ترتيبات عقد الدورة العادية الحادية والاربعين للمجلس الوزاري لدول اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية والموضوعات المدرجة على جدول اعمالها.

وزير التموين

بحث السيد ابراهيم ايوب وزير التموين في مكتبه امس مع سفير جمهورية المانيا الاتحادية في عمان العلاقات التجارية والتموينية بين البلدين وبعض الموضوعات المتعلقة بمشروعات الوزارة المموله من قبل بنك الاعمار الالماني.

وزير النقل

استقبل السيد طاهر حكمت وزير النقل امس سفير كوريا الجنوبية في عمان. وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

وزير العمل

بحث الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل مع سفير جمهورية المانيا الاتحادية في عمان امس العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات العمل والعمال.

وزير التنمية

استقبل السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية في مكتبه امس السفير الاميركي في عمان حيث تم بحث سبل التعاون في مجال التنمية الاجتماعية.

ينال البسطامي

يغادر عمان اليوم السيد ينال البسطامي قنصل مالطا الفخري في الاردن متوجها الى مالطا في زيارة خاصة تستغرق عشرة ايام.

"استراتيجية دعم الصمود في الاراضي المحتلة" في محاضرة

عمان — الراي — يلقي الدكتور فؤاد بسيسو الامين العام للجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة محاضرة في قاعة المركز الثقافي الاسلامي للرجال في جبل اللويبدة بعنوان "استراتيجية دعم الصمود الوطني في الاراضي العربية المحتلة" وذلك بعد صلاة اليوم الجمعة مباشرة.

وفاة مواطن مجهول الهوية

عمان — الراي — تطلب مديرية الامن العام من ذوي صاحب الصورة المنشورة الذي احضر الى مستشفى الزرقاء الحكومي وهو بحالة غيبوبة، ثم ما لبث ان فارق الحياة.

مراجعتها للتعرف عليه واستلام جثته نظرا لعدم العثور معه على ما يثبت شخصيته.

وزيرة الاعلام تزور مركز الانماء الاجتماعي في صويلح



عمان — الراي — قامت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام صباح امس بزيارة لمركز الانماء الاجتماعي في صويلح.

وقدم الدكتور سري ناصر استاذ علم الاجتماع في الجامعة الاردنية شرحا للسيدة شرف عن اقسام المركز كملاعب للاطفال ومكتبة وعيادة صحية وقاعة للمسرح وقاعات وغرف صفوف لتعليم الاميين، كما يضم المركز برامج لتعليم الخياطه والنسيج والطباعة واية حرف اخرى يحتاج لها الحي.

ويهدف المركز الذي بدأ بناؤه عام ١٩٨١ واستكمل مؤخرا بجهود الطلبة من قسم الاجتماع في الجامعة الاردنية والمتطوعين لخدمة البيئة المحلية في المناطق الشعبية.

ويقع المركز في الحي الشرقي من مدينة صويلح على مساحة اربعة دونمات مقدمة من بلدية صويلح وهذا المشروع يقوم على التبرعات من المؤسسات العامة والخاصة، ويقوم بانشائه طلبة مادة تنمية وتنظيم المجتمع في الجامعة الاردنية.

ومن الجدير بالذكر ان هذا المشروع هو الثاني لطلبة علم الاجتماع في الجامعة الاردنية حيث بني المركز الاول في حي نزال.

ويقوم بالاشراف على هذا المشروع الدكتور سري ناصر ويعمل معه في كل فصل دراسي جامعي حول ١٥٠ طالبا وطالبة ضمن مادة التنمية والتنظيم.

وتستهدف هذه المادة المساهمة في تنفيذ المشروعات الريادية وحض المجتمع على الاعتماد على نفسه والمساهمة مع الدولة في بناء الوطن.

شكر وتقدير

على اثر خروج زوجتي نوال حجازين معافاة من مستشفى الامير علي بن الحسين اثر حادث السير الذي تعرضت له لايسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى مدير المستشفى الدكتور طلال مدانات والى الدكتور خليفان المجالي والدكتور صلاح الهلسة والى جميع السادة الاطباء والممرضات وممرضي المستشفى الذين اشرفوا عليها للعناية والرعاية الفائقه التي لقيتها اثناء وجودها في المستشفى جزاهم الله عنا كل خير ووفقهم لخدمة هذا البلد.

سميح خلف حجازين
ادر/ الكرك







تهنئة من الاعماق

مدير وموظفو البنك العربي فرع صويلح يهنئون زميلهم السيد عبدالجليل الثمرات ... معتصم

تهنئة من الاعماق

خضر محمد ابراهيم نصراوي وعروسه ميادة علي قطريب بمناسبة زفافهما الميمون الذي تم أمس ويرجون لهما حياة ملؤها السعادة والهناء

تهانينا والف مبروك

فقدان

فقدت مني رخصة سوق خصوصي بالعقبة ارجو ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او ان يسلمها الى شرطة العقبة.

محمد سويلم سليمان العمارين

بسم الله الرحمن الرحيم
نادي وادي موسى يشكر

رئيس واعضاء نادي وادي موسى الثقافي الرياضي يتقدمون بوافر الشكر والعرفان لابن وادي موسى البار العقيد محمد سليمان الهلالات (ابوالرائد) وذلك لتبرعه السخي للنادي داعين الله ان يمد في عمره ويكثر من امثاله انه سميع مجيب.

رئيس النادي
محمد عقله معمر

تهنئة من الاعماق

عشائر الدعجة عامة وعشائر الهملان خاصة يهنئون ابن الاردن البار الاستاذ حسن المومني بالشفاء العاجل ومع اطيب الاماني له بالصحة والعافية ومع اجمل باقة ورد للاستاذ حسن والحمد لله على السلامه.

ال الهملان

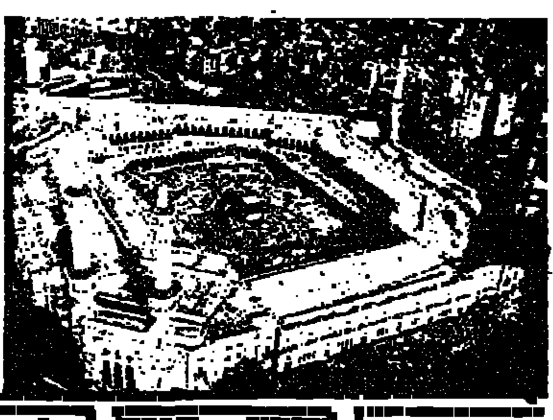
فقدان رخصة سيارة

فقدت رخصة السيارة الخصوصي رقم (١٣٦٤١٧) الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٦٧٢١٨٤ او ٨٤٥٨٤٥ او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة.

وكلاء الرأي في المملكة

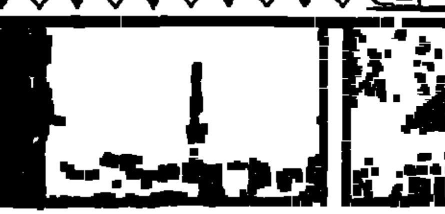
الموزعون العاصمة	اربد	[illegible]	جرش	الحصن	الرمثا	عجلون	كفرنجة	جديتا	[illegible]	دير علا	الشونة الجنوبية	السلط	ماحص	الفحيص	صويلح	الرصيفة	النعيمة	الصريح	دير ابي سعيد	المفرق
وكالة التوزيع الأردنية	وكالة حجازي للصحافة	مكتبة الأمل	مكتبة جرش العلمية	مرشد النمري	مكتبة المقارنة	عقيل القضاة	دار الرائد	أحمد ربابعة	حسونة وفادي	مشهور البشير	بقالة الافراح	مكتبة القاهرة	حمدان الشياب	خليل جريسات	مكتب بشارة ٨٤١٧٢١	مكتبة الغزال	محمد ذيبات	أبو جهاد	محمد عقلة سليمان	محمد سكر

الـرأي الديـني



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام






آيـــة .... وتفســـير

قال تعالى في سورة "المؤمنون" الآيات ٩١ ـ ١٠٠:

ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله اذا لذهب كل اله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض سبحان الله عما يصفون★ عالم الغيب والشهادة فتعالى عما يشركون★ قل رب اما تريني ما يوعدون★ رب فلا تجعلني في القوم الظالمين★ وإنا على ان نريك ما نعدهم لقادرون★ ادفع بالتي هي احسن السيئة نحن اعلم بما يصفون★ وقل رب اعوذ بك من همزات الشياطين★ وأعوذ بك رب ان يحضرون★ حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون★ لعلي اعمل صالحا فيما تركت كلا انها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون★

الغيب: ما غاب عنا.
الشهادة: الحاضر الآن.
همزات الشياطين: وساوسهم.
من ورائهم: من امامهم.
برزخ: حاجز.

من الحق الذي جاء به الرسول الكريم من عند ربه معلنا للناس كافة ان الله تعالى لم يلد ولم يولد ولم يتخذ ولدا، ولم يشاركه في الملك إله اخر. وبين ذلك بدليلين:

١ ـ اذا لذهب كل اله بما خلق. يستقل كل اله بما خلقه، يصرفه حسب ما يريد. فيصبح لكل جزء من الكون، او لكل فريق من المخلوقات ـ قانون خاص. ويحصل التباين في نظام هذا الكون ... وهذا غير واقع. فنظام الكون متسق منتظم «ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت» الملك٣.

٢ ـ ولعلا بعضهم على بعض. ولحصل خلاف كبير بين الآلهين، وقهر احدهم الآخر، وكل هذه الامور غير موجودة. على العكس فان وحدة الكون ظاهرة تشهد بوحدة مكونة، بوحدة خالقة. وكل شيء في هذا الكون يبدو متناسقا منتظما بلا تصادم ولا نزاع.

وبعد ان وضح الحق وصار كفلق الصبح جاء بما هو كالنتيجة لذلك فقال:

«سبحان الله عما يصفون»: تنزه الله عما يقوله المشركون مما يخالف الحق. ثم وصف نفسه بصفات الكمال فقال:

«عالم الغيب والشهادة فتعالى عما يشركون» هو العالم بما غاب عن خلقه من الاشياء فلا يرونه ولا يشاهدونه، وبما يرونه ويعملونه، فليس لغيره من خلق يستقل به، فتنزه الله عما ينسبه الكافرون اليه من وجود الشريك.

ثم بعد ان يقرر هذه الحقائق يأمر رسوله الكريم ان يتوجه اليه، وان لا يجعله قرينا لهؤلاء المشركين، وان يستعيذ به من الشياطين، فلا تثور نفسه، ولا يضيق صدره بما يقولون:

«قل رب اما تريني ما يوعدون، رب فلا تجعلني في القوم الظالمين» قل: يا رب، ان عاقبتهم وانا اشاهد ذلك فاني اسالك ان لا تجعلني من القوم الكافرين، والرسول عليه الصلاة والسلام في منجاة، من ان يجعله الله مع القوم الظالمين حين يحل بهم العذاب، ولكن هذا تعليم له وللمؤمنين ان لا يامنوا مكر الظالمين، وان يظلوا ابدا ايقاظا، يلوذون بحمى الله.

روى الامام احمد والترمذي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعو ويقول: "واذا اردت بقوم فتنة فتوفني غير مفتون".

«وإنا على ان نريك ما نعدهم لقادرون»: ان الله قادر على ان يحقق ما وعد به الظالمين في حياة الرسول عليه الصلاة والسلام. ولقد اراه بعض ما وعدهم في غزوة بدر من قتل زعمائهم، وفي غزوة الفتح من النصر العظيم.

ثم ارشده الى ما يفعل بهم اذا لحقه اذاهم، وهو ان يصبر حتى يأتي امر الله.

«ادفع بالتي هي احسن السيئة، نحن اعلم بما يصفون»: استمر يا محمد في دعوتك، وقابل اساءتهم بالتي هي احسن، من العفو والصبر والتجاوز عن جهلهم ... نحن اعلم بما يصفوننا به، وبما يصفون دعوتك من سوء والافتراء، وسنجازيهم عليه.

روي عن انس رضي الله عنه: "يقول الرجل لاخيه ما ليس فيه، فيقول له: ان كنت كاذبا فاني اسال الله ان يغفر لك، وان كنت صادقا فاني اسال الله ان يغفر لي".

ولما ادب الله رسوله الكريم بان يدفع بالحسنى ارشده الى ما يقوى به على ذلك، من الاستعاذة من همزات الشياطين.

«وقل رب اعوذ بك من همزات الشياطين، واعوذ بك رب ان يحضرون»: وقل ايها الرسول: يا رب، اني التجيء اليك من اثر وسلوس الشياطين، وان يبعثوا الي اعداءك لايذائي، وان يكونوا بعيدين عني في جميع اعمالي، ليكون عملي خالصا لوجهك الكريم.

اخرج الامام احمد وابو داود والترمذي عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا كلمات نقولها عند العزم خوف الفزع: "بسم الله، اعوذ بكلمات الله التامة من غضبه وعقابه وشر عباده، ومن همزات الشياطين وان يحضرون".

ثم اخبر عما يقوله الكافرون حين قرب الوفاة، ومعاينة المصير من سؤال الرجعة الى الدنيا ليصلحوا ما كانوا افسدوا حال حياتهم فقال:

«حتى اذا جاء احدهم الموت قال: رب ارجعون لعلي اعمل صالحا فيما تركت، كلا انها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون»: سوف يستمر هؤلاء المعاندون على كفرهم، حتى اذا حل موعد موت احدهم، وراى مصيره ندم وقال: يا رب، ردني الى الدنيا، لاعمل عملا صالحا فيما قصرت فيه من عبادتك، وما تركت من مالي. لكن هيهات، فقد فات الاوان، ولن يجاب الى طلبه، وانما هو كلام يقوله دون فائدة. ان امامهم حاجزا بينهم وبين الرجوع الى الدنيا.

كبائر الآثام والمعاصي في العقيدة الاسلامية
ضمن الله لمن اجتنبها ان يكفر عنه الصغائر

بسم الله الرحمن الرحيم

اعد مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية، دراسة مستفيضة وقيمة، حول الكبائر في العقيدة الاسلامية.

ونظرا لاهمية هذه الدراسة، وحتى تبقى حدود الله واضحة بينه في اذهان المسلمين، كي لا يتجاوزوها يسر "الراي الديني" ان تنشر هذه الدراسة على حلقات وبالقدر الذي تسمح به مساحة الصفحة.

٢٢ـ الكبيرة الثانية والعشرون: الغلول من الغنيمة:

الغلول هو اخذ المال من بيت مال المسلمين او من مال الزكاة بغير حق وينسحب عليه اخذ شيء من الاموال العامة والاستئثار به بدون وجه حق وهو نوع من الخيانة قال الله تعالى (ان الله لا يحب الخائنين). وقال تعالى (ومن يغلل يات بما غل يوم القيامة) وتفسير الغلول في هذا الحديث الشريف البين الواضح في صحيح مسلم عن ابي هريرة قال ـ قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم فذكر الغلول ثم قال (لا الفين (اي لا اجدن) احدكم يجيء يوم القيامة على رقبته بعير له رغاء يقول يا رسول الله اغثني فاقول لا املك لك من الله شيئا قد ابلغتك. لا املك لك من الله شيئا قد ابلغتك. لا الفين احدكم يجيء يوم القيامة على رقبته شاة لها ثغاء يقول: يا رسول الله اغثني فاقول: لا املك لك من الله شيئا قد ابلغتك. لا الفين احدكم يجيء يوم القيامة على رقبته نفس لها صياح فيقول يا رسول الله اغثني فاقول لا املك لك من الله شيئا قد ابلغتك. لا الفين احدكم يجيء يوم القيامة على رقبته رقاع تخفق فيقول: يا رسول الله اغثني فاقول: لا املك لك من الله شيئا قد ابلغتك. لا الفين احدكم يجيء يوم القيامة على رقبته صامت فيقول: يا رسول الله اغثني فاقول لا املك لك من الله شيئا قد ابلغتك). الرغاء ـ صوت البعير، الحمحمة ـ صوت الفرس، الثغاء ـ صوت الشاة، رقاع تخفق ـ ثياب وقماش. قوله على رقبته صامت ـ ذهب او فضة او نقود من اي نوع. فمن اخذ شيئا من هذه الانواع المذكورة وقد وردت على سبيل المثال لا الحصر ويلحق بها كل نوع من الانواع المملوكة للدولة بغير وجه حق جاء يوم القيامة وهو يحمله على رقبته تصديقا لقوله تعالى (ومن يغلل يات بما غل يوم القيامة). والغلول خيانة للامانة فكل من كان امينا على شيء واستاثر به لنفسه دون المستحقين كان غالا اي خائنا (ان الله لا يحب الخائنين). وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (والله لا ياخذ احد منكم شيئا بغير حقه الا جاء يوم القيامة لغرض دنيوي ولقضاء حاجة غير مشروعة فهي غلول اي مال حرام. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (هدايا العمال غلول). قال الامام احمد: ما نعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم امتنع من الصلاة على احد مات من المسلمين الا على الغال، وقاتل نفسه.

٢٣ـ الكبيرة الثالثة والعشرون: السرقة:

السرقة معروفة وهي اخذ مال الاخرين في الخفية وحيث ان اليد هي التي تمتد الى الاخذ فقصد حكم الله بقطعها سواء كان السارق رجلا او امراة قال الله تعالى (السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا، نكالا من الله والله عزيز حكيم). وقال صلى الله عليه وسلم (لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن، ولا يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمن، ولكن التوبة معروضة). ولا يجوز لاحد ان يشفع في سارق اذا وصلت القضية الى الحاكم. سرقت امراة ذات مقام من بني مخزوم فجاء اهلها الى اسامة بن زيد ليكلم رسول الله في العفو عنها فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: اتشفع في حد من حدود الله تعالى؟ ثم قام خطيبا فقال: انما اهلك من كان قبلكم انهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه، واذا سرق فيهم الضعيف قطعوه (قطعوا يده) والذي نفسي بيده لو ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها) فقطع يد المخزومية. وما الذي يحدث في بعض البلاد العربية؟ الكبار يسرقون اموال الشعب بالملايين وينفقونها في حانات ومواخير اوربا وامريكا ويعتبرون عملهم هذا حلالا لهم وحراما على غيرهم وكما قال الشاعر:

وسارق الزهر مذموم ومحتقر
وسارق الحقل يدعى الباسل الخطر

والسرقة كما هو معلوم انواع كثيرة مختلفة الاساليب متعددة الصور، بعضها سرقة مباشرة لشيء معين وبعضها سرقة عن طريق الغش والخديعة، وبعضها سرقة من الوقت. وبعضها سرقة من الصلاة لمن لا يحسن ركوعها وسجودها والخشوع فيها، وبعضها سرقة عن طريق الباسها ثوب الفتوى بتحليلها وبعضها سرقة ما اكتسبه الاخرون ونشره باسم السارق وبعضها سرقة الافكار ونسبتها لنفسه، وبعضها سرقة اسرار الصنعة وغير ذلك كثيرة وكلها مذموم وعار يلحق بالفاعلين.

٢٤ـ الكبيرة الرابعة العشرون: قطع الطريق:

قال الله تعالى (انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف، او ينفوا من الارض. ذلك خزي في الدنيا ولهم في الاخرة عذاب عظيم). معنى يحاربون الله ورسوله كما قال الشراح: يعصون الله ورسوله ولا يطيعونهما. كل من عصاك فهو محارب لك، ومعنى يسعون في الارض فسادا اي بالقتل والسرقة واخذ الاموال. وكل من اخذ السلاح على المؤمنين فهو محارب لله ورسوله. قال الشافعي يقام الحد على كل واحد بقدر فعله فمن قتل واخذ المال قتل وصلب اي يقتل اولا ثم يصلب ثلاثة ايام ثم ينزل. ومن اخذ المال ولم يقتل صاحبه قطع اي قطعت يده اليمنى، فان عاد وسرق ثانيا قطعت رجله اليسرى، فان عاد وسرق قطعت يده اليسرى. ومن سفك الدماء وكف عن الاموال قتل ثم اعطيت جثته الى اهله يدفنونه. ومن اخاف السبيل ولم يقتل نفي من الارض وابن عباس يفسر النفي من الارض لمن قبض الحاكم عليه وهو يخيف الناس. بالسجن والحبس لكف اذاه، لان السجن يمنع المسجون من التحرك في الوطن وهو بمقام ابعاده عن اهله ووطنه ولهذا قال احد المسجونين خرجنا من الدنيا ونحن من اهلها: فلسنا من الاحياء فيها ولا الموتى

اذا جاءنا السجان يوما لحاجة:
عجبنا وقلنا جاء هذا من الدنيا

٢٥ـ الكبيرة الخامسة والعشرون ـ اليمين الغموس:

اليمين الغموس. هي الحلف المتعمد الكاذب وسميت غموسا لانها تغمس صاحبها في الاثم وقيل تغمسه في النار. قال الله تعالى (ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا اولئك لا خلاق لهم في الاخرة، ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم يوم القيامة، ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم). والمعنى: ان الذي يحلف كاذبا متعمدا لياكل حق غيره ليس له حظ في نعيم الاخرة ولا يكلمه الله بكلام يسره ولا ينظر اليه برحمته ولا يكون عند الله من الصالحين وله عذاب مؤلم. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من اقتطع حق امرئ مسلم بيمينه فقد اوجب الله له النار وحرم عليه الجنة "فقال رجل: وان كان يسيرا يا رسول الله؟ قال: وان كان قضيبا من اراك". فقال رجل: ما اشد هذا الحديث. فقال: اليس في كتاب الله تعالى؟: (ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا اولئك لا خلاق لهم في الاخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم).

هذا والحلف بغير الله من الاثام الكبيرة فقد ورد في الحديث (من حلف بغير الله فقد كفر واشرك) وفي الصحيح (فمن كان حالفا فلا يحلف الا بالله او ليسكت) وقال (من حلف بالامانة فليس منا) وقال (من حلف فقال اني بريء من الاسلام فان كان كاذبا (اي كاذبا في يمينه) فهو كما قال (اي اصبح بريئا من الاسلام) وان كان صادقا (صادقا في حلفه) فلن يرجع الى الاسلام سالما). وعلى كل من سبق لسانه فحلف بغير الله ان يقول بعدها (لا اله الا الله) ليكفر ما سبق الى لسانه (اللهم اغفر لنا وتب علينا وارحمنا واعصمنا من الاثام.)

حديث شـــريف

الاستغفـــار

"غفرت لك على ما كان منك ولا ابالي" بهذا خاطب الله تعالى، عبده المؤمن به، الواثق برحمته، المطمئن الى غفرانه، وهو يحثه على طلب المغفرة، والاكثار من الاستغفار.

● ويقول الله تعالى: "ومن يعمل سوءا ويظلم نفسه، ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما".

● وقال تعالى: "وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم، وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون".

● وقال تعالى: "والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون".

● وقال تعالى: "فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا".

● وقال تعالى: "واستغفر الله ان الله كان غفورا رحيما".

ـ وعن الاغر المزني رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "انه ليغان على قلبي، واني لاستغفر الله في اليوم مائة مرة".

ـ وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "والذي نفسي بيده لو لم تذنبوا لذهب الله بكم ولجاء بقوم يذنبون فيستغفرون الله تعالى فيغفر لهم".

ـ وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: كنا نعد لرسول الله صلى الله عليه وسلم في المجلس الواحد مائة مرة: "رب اغفر لي وتب علي انك انت التواب الرحيم".

ـ وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من لزم الاستغفار جعل الله له من كل ضيق مخرجا ومن كل هم فرجا، ورزقه من حيث لا يحتسب".

ـ وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من قال: استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه غفرت ذنوبه وان كان قد فر من الزحف".

ـ وعن شداد بن اوس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "سيد الاستغفار ان يقول العبد: اللهم انت ربي، لا اله الا انت خلقتني وانا عبدك، وانا على عهدك ووعدك ما استطعت، اعوذ بك من شر ما صنعت، ابوء لك بنعمتك علي، وابوء بذنبي، فاغفر لي، فانه لا يغفر الذنوب الا انت، من قالها في النهار موقنا بها فمات من يومه قبل ان يمسي فهو من اهل الجنة، ومن قالها من الليل وهو موقن بها فمات قبل ان يصبح فهو من اهل الجنة" وابوء: اعترف واقر.

ـ وعن انس رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول "قال الله تعالى: يا ابن ادم انك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك ولا ابالي، يا ابن ادم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك ولا ابالي، يا ابن ادم انك لو اتيتني بقراب الارض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئا لاتيتك بقرابها مغفرة"

ـ وعن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر ان يقول قبل موته "سبحان الله وبحمده، استغفر الله واتوب اليه".

صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

رسائل القراء

زواج التحليل

بعث الينا الاخ سليم حمدان المراجيل من الازرق عن زواج التحليل، الذي يقع اذا ما طلق الرجل زوجته ثلاثا، واراد ان يعاودها، ونظرا لسوء الفهم الذي قد يتطرق احيانا، الى بعض العقول، حول هذا الموضوع الذي تصل بعض الممارسات فيه الى مستوى الكبيرة، نعرضه بالتفصيل:

التحليل: وهو ان يتزوج المطلقة ثلاثا بعد انقضاء عدتها، او يدخل بها ثم يطلقها ليحلها للزوج الاول.

حكمه: وهذا النوع من الزواج كبيرة من كبائر الاثم والفواحش حرمه الله ولعن فاعله.

١ ـ فعن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"لعن الله المحلل والمحلل له"رواه احمد بسند حسن.

٢ ـ وعن عبدالله بن مسعود قال: "لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ المحلل والمحلل له". رواه الترمذي، وقال: هذا حديث حسن صحيح وقد روي هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ـ من غير وجه.

والعمل على هذا عند اهل العلم من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ـ منهم: عمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان، وعبدالله بن عمر، وغيرهم. وهو قول الفقهاء من التابعين.

٣ ـ وعن عقبة بن عامر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ قال:

"الا اخبركم بالتيس المستعار؟ ... قالوا: بلى يا رسول الله. قال: "هو المحلل، لعن الله المحلل والمحلل له".

رواه ابن ماجة، والحاكم، واعله ابو زرعة وابو حاتم بالارسال. واستنكره البخاري. وفيه يحيى بن عثمان وهو ضعيف.

٤ ـ وعن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن المحلل، فقال:

"لا. الا نكاح رغبة، لا دلسة، ولا استهزاء بكتاب الله عز وجل حتى تذوق عسيلته". رواه ابو اسحاق الجوزجاني.

٥ ـ وعن عمر رضي الله عنه قال:

"لا اوتى بمحلل ولا محلل له الا رجمتهما".

فسئل ابنه عن ذلك فقال: كلاهما زان.

رواه ابن المنذر، وابن ابي شيبة، وعبدالرزاق.

وهذه النصوص صريحة في بطلان هذا الزواج وعدم صحته لان اللعن لا يكون الا على امر غير جائز في الشريعة، وهو لا يحل المراة للزوج الاول. ولو لم يشترط التحليل عند العقد ما دام قصد التحليل قائما، فان العبرة بالمقاصد والنوايا.

قال ابن القيم: ولا فرق عند اهل المدينة واهل الحديث وفقهائهم بين اشتراط ذلك بالقول، او التواطؤ والقصد. فان المقصود في العقود عندهم معتبرة، والاعمال بالنيات.

والشرط المتواطأ عليه الذي دخل عليه المتعاقدان كالملفوظ عندهم.

والالفاظ لا تراد لعينها، بل للدلالة على المعاني.

فاذا ظهرت المعاني والمقاصد، فلا عبرة بالالفاظ لانها وسائل، وقد تحققت غاياتها فترتبت عليها احكامها.

وكيف يقال: ان هذا زواج تحل به الزوجة لزوجها الاول، مع قصد التوقيت، وليس له غرض في دوام العشرة ولا ما يقصد بالزواج من التناسل وتربية الاولاد وغير ذلك من المقاصد الحقيقية لتشريع الزواج.

ان هذا الزواج الصوري كذب وخداع لم يشرعه الله في دين، ولم يبحه لاحد، وفيه من المفاسد والمضار مالا يخفى على احد.

قال ابن تيمية: دين الله ازكى واطهر من ان يحرم فرجا من الفروج حتى يستعار له تيس من التيوس، لا يرغب في نكاحه ولا مصاهرته، ولا يراد بقاؤه مع المراة اصلا، فينزو عليها، وتحل بذلك فان هذا سفاح وزنى، كما سماه اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فكيف يكون الحرام محللا؟ .. ام كيف يكون الخبيث مطيبا؟ ام كيف يكون النجس مطهرا؟..

وغير خاف على من شرح الله صدره للاسلام ونور قلبه بالايمان ان هذا من اقبح القبائح التي لا تاتي بها سياسة عاقل، فضلا عن شرائع الانبياء لا سيما افضل الشرائع واشرف المناهج. انتهى.

هذا هو الحق، واليه ذهب مالك، واحمد، والثوري، واهل الظاهر، وغيرهم من الفقهاء، منهم الحسن، والنخعي، وقتادة، والليث، وابن المبارك.

وذهب آخرون الى انه جائز اذا لم يشترط في العقد.

لان القضاء بالظواهر لا بالمقاصد والضمائر، والنيات في العقود غير معتبرة:

قال الشافعي: المحلل الذي يفسد نكاحه هو من يتزوجها ليحلها ثم يطلقها، فاما من لم يشترط ذلك في عقد النكاح فعقده صحيح.

وقال ابو حنيفة وزفر: ان اشترط ذلك عند انشاء العقد، بان صرح انه يحلها للاول تحل للاول ويكره. لان عقد الزواج لا يبطل بالشروط الفاسدة، فتحل للزوج الاول بعد طلاقها من الزوج الثاني او موته عنها وانقضاء عدتها.

وعند ابي يوسف هو عقد فاسد؛ لانه زواج مؤقت، ويرى محمد صحة العقد الثاني، ولكنه لا يحلها للزوج الاول.

الزواج الذي تحل به المطلقة للزوج الاول: اذا طلق الرجل زوجته ثلاث تطليقات فلا تحل له مراجعتها حتى تتزوج بعد انقضاء عدتها زوجا اخر زواجا صحيحا لا بقصد التحليل.

فاذا تزوجها الثاني زواج رغبة، ودخل بها دخولا حقيقيا حتى ذاق كل منهما عسيلة الآخر، ثم فارقها بطلاق او موت، حل للاول ان يتزوجها بعد انقضاء عدتها.

وروى الشافعي واحمد والبخاري ومسلم عن عائشة:

جاءت امراة رفاعة القرظي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت:

إني كنت عند رفاعة، فطلقني، فبت طلاقي فتزوجني عبدالرحمن بن الزبير، وما معه الا مثل هدبة الثوب، فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال:

اتريدين ان ترجعي الى رفاعة؟... لا ... حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك".

وذوق العسيلة كناية عن الجماع.

ويكفي في ذلك التقاء الختانين الذي يوجب الحد والغسل ونزل في ذلك قول الله تعالى:

"فان طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره فان طلقها فلا جناح عليهما ان يتراجعا ان ظنا ان يقيما حدود الله" وعلى هذا فان المراة لا تحل للاول الا بهذه الشروط:

١ ـ ان يكون زواجها بالزوج الثاني صحيحا.
٢ ـ ان يكون زواج رغبة.
٣ ـ ان يدخل بها دخولا حقيقيا بعد العقد، ويذوق عسيلتها وتذوق عسيلته.

حكمة ذلك: قال المفسرون والعلماء في حكمة ذلك:

انه اذا علم الرجل ان المراة لا تحل له بعد ان يطلقها ثلاث مرات الا اذا نكحت زوجا غيره فانه يرتدع، لانه مما تاباه غيرة الرجال وشهامتهم، ولا سيما اذا كان الزوج الآخر عدوا او مناظرا للاول. وزاد على ذلك صاحب المنار فقال في تفسيره:

"إن الذي يطلق زوجته، ثم يشعر بالحاجة اليها فيرتجعها نادما على طلاقها، ثم يمقت عشرتها بعد ذلك فيطلقها، ثم يبدو له ويترجح عنده عدم الاستغناء عنها، فيرتجعها ثانية، فانه يتم له بذلك اختبارها.

لأن الطلاق الأول ربما جاء عن غير روية تامة ومعرفة صحيحة منه بمقدار حاجته الى امراته.

ولكن الطلاق الثاني لا يكون كذلك، لأنه لا يكون الا بعد الندم ما كان اولا، والشعور بانه كان خطأ، ولذلك قلنا ان الاختبار يتم به.

فاذا هو راجعها بعده كان ذلك ترجيحا لامساكها على تسريحها.

فاذا هو عاد وطلق ثالثة، كان ناقص العقل والتاديب.

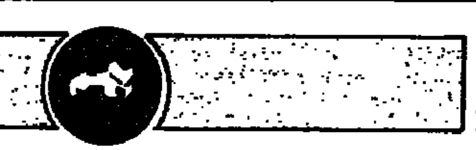
فلا يستحق ان تجعل المراة كرة بيده يقذفها متى شاء تقلبه ويرتجعها متى شاء هواه.

بل يكون من الحكمة ان تبين منه ويخرج امرها من يده، لانه علم ان لا ثقة بالتئامهما واقامتهما حدود الله تعالى.

فان اتفق بعد ذلك ان تزوجت برجل اخر عن رغبة، واتفق ان طلقها الآخر او مات عنها، ثم رغب فيها الأول واحب ان يتزوج بها ـ وقد علم انها صارت فراشا لغيره ـ ورضيت هي بالعودة اليه فان الرجاء في التئامهما حدود الله تعالى، يكون حينئذ قويا جدا، ولذلك احلت له بعد العدة.



دليل الرأي



الطائرات القادمة

الطائرات القادمه من

٧,٥......القاهره المصرية
٩,٥......العقبة عاليه

٩,١٥......ابو ظبي عاليه
٩,٤٥......الظهران الكويت عاليه
٩,٤٥......القاهره عاليه
٩,٥٠......مسقط دبي عاليه

١٠,٠٠......الدوحه البحرين عاليه
١٢,٣٠......مسقط دبي ابو ظبي الخليج
٢,٤٠......الكويت الكويتيه
٣,١٠......جده السعودية

٣,٣٠......القاهره عاليه
٥,٠٠......بروكسل فرانكفورت عاليه
٥,١٥......نيويورك فينا عاليه
٥,٣٥......لندن باريس عاليه
٧,٥......القاهره المصرية

٧,٥٠......فرانكفورت دمشق الالمانية
٨,٢٠......اثينا اليونانية
١٢,٣٠......القاهره عاليه
١٢,٤٥......بغداد عاليه

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي......٣٦٩... ٣٧١
جنيه استرليني......٥٢٩ر٧... ٥٣٢ر٩
مارك الماني......١٤١ر٤... ١٤٢ر٢
فرنك سويسري......١٧٠ر٤... ١٧١ر٤
فرنك فرنسي......٤٦... ٤٦ر٣
لير ايطالي......٢٢ر٨... ٢٣
ين ياباني......١٦٥ر٢... ١٦٦ر٢
جولدر هولندي......١٢٥ر٣... ١٢٦ر١
فرنك بلجيكي......٦٩ر١... ٦٩ر٥
كرون سويدي......٤٧ر٥... ٤٧ر٨

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا

ريال سعودي......١٠٥ر١... ١٠٥ر٥
ليرة لبنانية......٦٤ر٥... ٦٥ر٥
ليرة سورية......٥٢ر٤... ٥٣ر١
دينار عراقي......٣٦٠ر٢... ٣٦٣ر٣
دينار كويتي......١٢٥٩ر١... ١٢٦٢ر٥
جنيه مصري......٣١٤ر٥... ٣١٦ر٨
درهم امارات......١٠٠ر٤... ١٠١
ريال قطري......١٠١ر١... ١٠١ر٨
ريال عماني......١٠٦٥... ١٠٧١ر٢
دينار بحريني......٩٧٥ر٥... ٩٨١ر٥

الطبيب المناوب

عمان...... د. عيسى حداد
ت – ٩٧٠٠٧ العيادة والمنزل
د. رافت عماري
ت – ٣٩٥٧٨ العيادة والمنزل
الزرقاء...... د. فتحي قعوار
ت – ٨٢٧٥٧
شنلر...... د. حسين وهبه
ت – ٩٨٣٢٨
اربد...... د. لورنس بدر
ت – ٣٣٢٨
السلط...... د. عبد الرزاق النسور
البقعة...... د. رمزي عازر
الرصيفة...... د. فارس الكردي
الكرك...... د. رياض النوايسة

اطباء الاسنان

عمان...... د. محمد القرنة
ت – ٥٢٠٣٧
د. وليد هويدي ت – ٨٤٢٤٤٥
الزرقاء...... د. زهير نصار
ت – ٨٣٠٠٧
المفرق...... د. سالم طويق
ت – ٣١٨٠٤

هواتف ضرورية

شرطة السير...... ٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة...... ٣٧١١١
شكاوي المجاري...... ٩٧٤٦٨
شكاوي المياه...... ٧٧١١٢٥
...... ٧٧١١٢٨
شكاوي التموين...... ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق...... ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد...... ١٢–
ملاحظ الطوارىء...... ١٩٥
استعلامات المطار...... ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار ٦٠ خط/ ٠٨/٥٢٠٠٠
مستشفى البشير...... ٧٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني...... ١٩٩
الدفاع المدني...... ٦٦١١١١
اطفائية الامانة...... ٢٢٠٩٠
الاسعاف والطوارىء...... ٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني القويسمة...... ٧٣٣٠٠٠

التكسي المناوب

تكسي الطراونة...... مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام...... خلف محافظة العاصمة
ت – ٦٦٣٩١١
محي السميساني...... ٦٦٥٢٩٤ ...... العبدلي
تكسي عاصم...... مقابل مستشفى الجامعة
ت – ٨٤٤٥٠٣
تكسي فيينا...... جبل عمان
ت – ٤٤٥٨٤
تكسي مهيار...... جبل عمان
ت – ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن...... وسط البلد
ت – ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين...... ج النزهة
تكسي العبادي...... ج نزال
ت – ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا...... ج الاخضر
تكسي الحاج ناصر...... ج الجوفة
تكسي ابو شوشة...... الوحدات الشرقي
تكسي عماد...... الوحدات
ت – ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير...... الاشرفية
ت – ٧٧١٠٥١

الصلاة

الفجر...... ٣ر٤٤
الشروق...... ٥ر٠٨
الظهر...... ١١ر٣٧
العصر...... ٣ر١٣
المغرب...... ٦ر٠٤
العشاء...... ٧ر٢٨

ارشادات

تزيد نسبة ذكاء الطفل الذي رضع حليب امه عن الذي يتغذى حليبا صناعيا.
وزارة الصحة/ التثقيف الصحي

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الى

٥,٤٥......القاهره عاليه
٦,٤٠......لارنكا امستردام الهولندية
٧,٠٠......العقبة عاليه

٨,٥......القاهره المصرية
٨,٢٠......اثينا اليونانية
١١,٠٠......امستردام نيويورك عاليه
١١,٣٠......اثينا كوبنهاجن عاليه
١١,٣٠......فينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه

١١,٣٠......القاهره عاليه
١٢,١٥......جنيف فرانكفورت عاليه
١٢,٣٠......اسطنبول بلغراد عاليه
١٢,٣٠......لارنكا زيورخ السويسرية
١,٣٠......الدوحه دبي مسقط الخليج

٢,٤٠......الكويت الكويتيه
٤,٤٠......جده السعودية
٧,٣٠......الكويت ابو ظبي عاليه
٧,٤٠......جده عاليه
٨,٥......القاهره المصرية
٨,١٥......بغداد عاليه
٨,٣٠......القاهره عاليه
٨,٣٠......دبي كراتشي عاليه

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠......القران الكريم
١٠,١٠......رسوم متحركة
١٠,٣٥......فلاش جوردن
١١,٠٠......الدونكشوت
١١,٢٥......صلاة الجمعة
١٢,٢٠......العلم البدائي
١٢,٤٥......العلم والايمان
١,٢٥......الطوارئ
٢,٢٥......كرة القدم
٣,٣٥......الفارس
٤,٢٠......من اغاني الافلام
٥,٠٠......الحلم والمطر
٥,٥٥......فيلم اجنبي (الطريد)
٧,٥......استراحة المساء
٧,١٠......حديث الجمعه
٨,٠٠......نشرة الاخبار
٨,٣٠......وجوه واحداث
٩,٣٠......بيوت في مكه
١٠,٣٠......منوعات غنائية
١١,٠٠......نشرة الاخبار
١١,١٠......السلام الملكي

(قنال ٦)

٥,٣٠......فيلم فرنسي
٧,٠٠......الاخبار بالفرنسية
٧,١٥......مسرح بوفار
٧,٣٠......الاخبار بالعبرية
٨,١٥......الامبراطورية
٨,٥٠......دار القضاء
١٠,٠٠......الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥......ماجنوم

الصيدلية المناوبة

عمان ص العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٢٤٠٥١
ص شحاتيت ت – ٢١٦٩٩
ص الخولي ت – ٨١٢٤٦٧
ص – فارس ت – ٦٦٣٩٣٨
ص الوحدات ت – ٧٧٤٧٥٤
اربد...... ص الحديثة
ت – ٢٣٠٨
الزرقاء...... ص الامل
الرصيفة...... ص الفاروق
السلط...... ص السلط
البقعة ص السلام دير علا ص عيسى
المفرق...... ص فريح
الكرك...... ص مؤاب
عجلون...... ص عجلون
الشونة...... ص السعيد
كريمة...... ص سلوم
المشارع...... ص الشلبي
الحصن...... ص سويدان

سوق عمان المالي

عمان - سوق عمان المالي / المجمع التجاري اسكان الاسكان / تلفون: ٦٦٠١٧٠/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للفترة من ٧/٤/ ولغاية ١١/٤/١٩٨٤
النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر فلس	ادنى سعر فلس	سعر الاغلاق الماضية	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنك الاسلامي الاردني	١٩٩٣١١	٦٤٧٣٠٣	٣ر٤٢٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٠٠	٣ر٢٥٠	١ر-	١٨
البنك الاردني الكويتي	٤٧٨٦	١٤٨٥٠	٣ر١٥٠	٣ر١٥٠	٣ر٠٧٠	٣ر٠٩٠	١ر-	٣٧
بنك الاردن والخليج	٣١٥٠٩	٩٥٣٨٩	٣ر١٠٠	٣ر٠٥٠	٣ر٠١٠	٣ر٠٢٠	١ر-	٢٤
بنك الاسكان	١٣٩٧٥	٢٨٨٨٣	٢ر٠٩٠	٢ر٠٩٠	٢ر٠٣٠	٢ر٠٤٠	١ر-	٢٨
بنك الاستثمار العربي	١٨٧٥٠	٤١٢٢٢	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	١ر-	٤
بنك الانماء الصناعي	١٠٠	١٥٥	١ر٥٠٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر-	١
المؤسسة المالية العربية /الاردن	١٠٠	١٤٣	١ر٤٧٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر-	١
بنك البتراء	١٠٥٠	٦٣٠٣	٦ر٠٠٠	٦ر٠٥٠	٦ر٠٠٠	٦ر٠٠٠	١ر-	٦
الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٧١٥٦	٢٢٦١٦	١ر٤٢٠	١ر٤٠٠	١ر٢٦٠	١ر٣٠٠	١ر-	٧٥
النسر العربي للصرافة	١٠٠	١٤٠	١ر٥٧٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر-	١
بيت التمويل الاردني	٨٤٨٥٩	٨٤٢٩٦	ر٩٨٠	١ر٠١٠	ر٩٧٠	١ر٠٠٠	١ر-	٥٢
بيت الاستثمار الاسلامي	٦٩٧٧	٨٥٧٧	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر-	١٧
البنك الاهلي الاردني	١٧١٥٥	٥٢٩١٧	٣ر١٦٠	٣ر١٤٠	٣ر٠٣٠	٣ر٠٨٠	١ر-	٨٥
الاهلية للاستثمارات المالية	٢٢١٥٠	٢٣٠٩٥	١ر٠٩٠	١ر٠٦٠	١ر٠٠٠	١ر٠٣٠	١ر-	٨٠
بنك الاردن	١٣٤٧٧	٣٥٧١٣٨	٢٧ر٢٥٠	٢٧ر٠٠٠	٢٦ر٥٠٠	٢٦ر٥٠٠	٥ر-	٢٢
البنك العربي المحدود	٤٥٠	٤٧٣٣٨	١٠٦ر٥٠٠	١٠٦ر٠٠٠	١٠٥ر٠٠٠	١٠٥ر٠٠٠	١٠ر-	١٧
القدس للتأمين	٧٥٠	١٥٦٥	٢ر٢٢٠	٢ر١٠٠	٢ر٠٦٠	٢ر٠٦٠	١ر-	٣
الاراضي المقدسة للتأمين	٦٦٠٠	٨٢٤٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٢٠	١ر٢٥٠	١ر-	٥
التأمين العالمية ٨٠٪	٢٨٠٠	٢٧٧٤	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	١ر-	٦
الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١١٣٠٠	٥٨٥٦	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	ر٩٩٠	١ر٠٠٠	١ر-	٦
العرب للتأمين	٥٢٧٥	٤٧٢٥	١ر٢٦٠	١ر٢٤٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر-	٧
فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	٢٠٠	١٦٤	١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر-	١
الكهرباء الاردنية	٢٠١٩٣	٢٩٤٢٨	١ر٥١٠	١ر٥١٠	١ر٤٠٠	١ر٤٧٠	١ر-	٦٩
العربية الدولية للفنادق	٣٧٥٠	٣١٤٦	ر٦٠٠	ر٥٩٠	ر٥٦٠	ر٥٨٠	١ر-	١٣
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٤٧٨٩٩	٥١٩٧٧	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر٠٢٠	١ر٠٩٠	١ر-	٢٣١
المواشي والدواجن	٣٠٠٠	١٦٢٠	ر٥٨٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	١ر-	١
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٢٠٠	١٣٩٢	١ر٢٠٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر-	٢
كهرباء محافظة اربد	١٥٠	١٥٣	١ر٠٦٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر-	١
مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٢٠٠	١٤٠٠	٧ر٢٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	١ر-	٢
الخطوط البحرية الوطنية	٣٣٣١	٤١٨٦	١ر٣٣٠	١ر٣١٠	١ر٢٨٠	١ر٢٩٠	١ر-	١٥
الانماء والاستثمارات العربية	٢٠٠٠	١٩٨٠	١ر٠٠٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	١ر-	١
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٠٠٠	١٢٧١	ر٦٤٠	ر٦٤٠	ر٦٣٠	ر٦٤٠	١ر-	٩
الالبان الاردنية	١٢٥٤٠	١٠٩٧٦	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٥٠	ر٨٨٠	١ر-	٣٠
العامة للتعدين	٤٠٠	ر٦٣٠	١ر٦٠٠	١ر٥٨٠	١ر٥٧٠	١ر٥٧٠	١ر-	٢
العربية لصناعة الالمنيوم	١٢٩٥٠	٧٦٠٤	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٥٧٠	ر٥٩٠	١ر-	٢١
مصانع الاسمنت الاردنية	٨١١٥	١٣٣٤٩	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر٦٠٠	١ر٦٢٠	١ر-	٢٤
العربية لصناعة الادوية	٦١٤٨	٢٠٩٤٣	٣ر٤٥٠	٣ر٤٥٠	٣ر٣٥٠	٣ر٤٥٠	١ر-	١٦
الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٣٥١٧	١٣٤٤٥	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٨٠٠	٣ر٨٥٠	١ر-	١١
المنظفات الكيماوية العربية	٤١٨١	١٥٦٩٣	٣ر٨٠٠	٣ر٨٠٠	٣ر٦٧٠	٣ر٦٧٠	١ر-	١٤
الوطنية لصناعة الصلب	٥٠٠٠	٨١٠٥	١ر٧٤٠	١ر٧٠٠	١ر٥٩٠	١ر٦٢٠	١ر-	٢٣
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٠٨٠	١٥٨٠	١ر٥١٠	١ر٤٩٠	١ر٤٢٠	١ر٤٨٠	١ر-	٦
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٣١٣٠٦	٣٧٢٧٤	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر١٦٠	١ر١٩٠	١ر-	٤٧
مصانع الاجواخ الاردنية	٥٠٥	١٦٧١	٣ر٣٧٠	٣ر٣٢٠	٣ر٣٠٠	٣ر٣٢٠	١ر-	٣
مصانع الخزف الاردنية	٤١١٧	٤٧٢٣	١ر١٤٠	١ر١٨٠	١ر١٢٠	١ر١٧٠	١ر-	١٠
مصانع الزجاج الاردنية	٤١٦٥	٣٨٩٤	ر٨٠٠	ر٧٩٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر-	٦
مناجم الفوسفات الاردنية	٤٩١٨	١١٧٠٩	٢ر٤٦٠	٢ر٤٣٠	٢ر٣٦٠	٢ر٤٠٠	١ر-	١٢
الاردنية لصناعة الانابيب	١٨٠٦	١٩١٩	١ر٠٩٠	١ر٠٧٧	١ر٠٣٠	١ر٠٦٠	١ر-	٨
الدباغة الاردنية	٦٦٨	٢٤٣	١ر٦٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر-	١
الاردنية لصناعة الحجر والطوب	٤٧٠٠	٢٦٦٨	ر٥٩٠	ر٥٨٠	ر٥٦٠	ر٥٨٠	١ر-	١٣
الاردنية للاستثمارات الصناعية	١٠٠٠	١٢٠٠	١ر٢٨٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر-	١
الصناعات الوطنية	١٢٥٠٢	١٢١٨٨	ر٩٩٠	ر٩٩٠	ر٩٦٠	ر٩٨٠	١ر-	٢٩
الصناعات الكيماوية	٧٠٠	٨٨٧	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١ر-	٤
العالمية للصناعات الكيماوية	١٤٧٣	٢٠٧٣	١ر٤٦٠	١ر٤٢٠	١ر٤٠٠	١ر٤٢٠	١ر-	٨
صناعات طلاء الدهن	١٠٠	٧٨	ر٨١٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر-	١
شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	٥٥٠١٠	٢٠٠٤٩	ر٨٢٠	ر٨٣٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	١ر-	٧٠
الصناعات الصوفية	٦٦٠	٧٢٢	١ر٠٦٠	١ر٠٥٠	١ر٠٣٠	١ر٠٥٠	١ر-	٢
الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٤٦٤٠	٣٧١٢	ر٨٠٠	ر٨٣٠	ر٧٩٠	ر٨٠٠	١ر-	٨
التبغ والسجاير الاردنية	٨٧٨	١٤٠٤٨	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١ر-	٣
مصفاة البترول الاردنية	١٢٤٠	٩١٤١	٧ر٤٥٠	٧ر٤٠٠	٧ر٣٧٠	٧ر٤٠٠	٥ر-	٢٥
الاسمدة الاردنية	٢٧٠	١٧٦٥	٦ر٧٥٠	٦ر٦٠٠	٦ر٥٠٠	٦ر٥٠٠	١٠ر-	٩
المجموع العام	٧٣٥ر٤٨٢ سهما	١٧٩١ر١٢٠ دينارا						١٢٣٧ عقدا

أسعار الخضار

وزارة التموين – عمان – أسعار الخضار والفواكه ليوم ...... الجمعة الموافق ١٣/٤/١٩٨٤ الأسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	١٥٠	١١٠	١٣٠	٩٠	١٣٠	٨٠
باذنجان عجمي	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٨٠
باذنجان رفيع بلدي	١٤٠	١١٠	١٤٠	١١٠	١٣٠	١٠٠
باذنجان رفيع قوري	١٤٠	١١٠	١٤٠	١١٠	١٣٠	١٠٠
كوسا صغير	٢٥٠	٢٠٠	١٩٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠
كوسا كبير	١٧٠	١٣٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
خيار صغير	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	١٨٠
خيار كبير	١٧٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
فاصوليا بلديه	٢٢٠	١٨٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٠٠
فاصوليا جروبه	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٨٠	٣٠٠
بازيلا	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠
فول أخضر بلدي	٢٠٠	١٦٠	٢١٠	١٧٠	٢٠٠	١٦٠
فول اخضر قورتي	٢٠٠	١٦٠	١٤٠	١٠٠	٢٠٠	١٦٠
بطاطا بانواعها	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٧٠	١٣٠
بصل ناشف	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٣٠
بصل أخضر	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠
ملفوف بانواعه	٥٠	٣٠	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠
فجل	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠
فلفل حار وقرن الغزال	٤٤٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
فلفل حلو	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٠٠
ثوم أخضر	٢٠٠	١٦٠	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٦٠
ثوم ناشف	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
سبانخ	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
ملوخيه	٤٨٠	٤٠٠	٤٣٠	٣٧٠	٤٨٠	٤٠٠
زهره بانواعها	١٤٠	١٢٠	١٩٠	١٥٠	١٦٠	١٣٠
لفت	١١٠	٩٠	٩٠	٦٠	١١٠	٩٠
شمندر	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	١٠٠
حمص اخضر	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠
برتقال بلدي	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٦٠
برتقال بلنسيا	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٦٠
برتقال بلنسيا مشمع	٢٣٠	٢٠٠	٢١٠	١٧٠	٢٣٠	٢٠٠
برتقال شموطي مشمع	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
برتقال شموطي	٣٠٠	٢٥٠	٢٩٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٠٠
برتقال دم الزغلول	٢٠٠	١٨٠	١٩٠	١٥٠	٢٠٠	١٨٠
ليمون	١٦٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠
ذره	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
ميرميه	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
بوملي	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠
موز من المنتج	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
جزر بانواعه	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
كريفوت	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
بقدونس بالضمة	١٠٠	–	٧٠	–	١٠٠	–
نعنع وكزبره بالضمة	١٠٠	–	١٠٠	–	١٠٠	–

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
زعتر اخضر	٧٢٠	٦٤٠	٧٢٠	٦٤٠	٧٢٠	٦٤٠
ورق دوالي	٧٢٠	٦٤٠	٨٠٠	٧٠٠	٧٢٠	٦٤٠
لوز افرنجي	٢٠٠	١٦٠	١٣٠	٨٠	٢٠٠	١٦٠
لوز عوجا	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠
لوز شامي	٢٤٠	٢٠٠	١٦٠	١٢٠	٢٤٠	٢٠٠
لوز حلبي	٣٦٠	٣٣٠	٣٦٠	٣٣٠	٣٦٠	٣٢٠
فول للواهره	١٢٠	١٠٠	١٠٠	–	١٠٠	٧٠

مع المواطن

ردود خاصة

- الاخو محمد عبد الغني ابو شرخ ـ الزرقاء
- احمد عبد المحسن محمد ـ مصر
- عبد اله محمود العليمي ـ الاغوار
- محمد عبد الرزاق ابو صليح ـ الرياض
- جميل محمد الزناتي ـ الطفيلة
- حمد خليف الحساسنة ـ عمان
- الياس ابو الهيجاء ـ تبوك
- سعد الدين الربطة
- خالد الطعاني ـ حكما
- الاخت فاطمة ابو الذهب ـ جرش
- احمد ابراهيم المليحي ـ مادبا
- جمال التميمي ـ عمان
- فارس حنا فلاحان
- سمير علم الدين ـ عمان
- احمد طعمة الغزو ـ السعودية
- اسكندر عوض احمد
- الاخت نوال عبيدات ـ حرتا
- عادل السحيمات ـ جامعة اليرموك
- الاخت ليلى اسعد ـ عمان
- احمد طعمة الغزو ـ نجران
- انور حسن عبيدات
- حسين علي عبيدات
- نضال محمد عبيدات
- ايمن عبد الكريم عبيدات
- فريد الليمون ـ البنك المركزي
- ماجد الركابات ـ الجامعة الاردنية
- عايد فارس محمد ـ عمان
- علي ابو النادي
- جمال عبد المولى
- جمال هندومة
- محمد ابو رنه
- فيصل ساري القضاة
- سميح حسن محمود
- علي جراد
- قبلان بخيت عواد
- محمود عبد اله علي
- عيسى حسين زهر ـ مصر
- باسم وطلعت عربيات ـ السلط
- فتحي الزغايبه
- عدنان النابر ـ اربد
- رمزي راغب الرابي ـ عمان
- غالب يونس العبادي ـ وادي السير
- سمير هزاع العبادي ـ وادي السير
- سالم مكازي الجربيع ـ سحاب
- احمد الدحامشة
- غالب الحويطات
- قاسم عبد الكريم الصرايرة
- محمد عبد الحميد زعتر ـ مادبا
- رشاد عبد العزيز رشاد
- الاخت خديجة جرادات ـ اربد

ـ شكرا لكم جميعا ونرجو المعذرة لعدم تمكننا من نشر ما ارسلتموه لنا. نرحب بكم اصدقاء لـ الرأي. التي ستبقى دائما عند حسن الظن بها.

اكوام القمامة في البقعة

نحن سكان مخيم البقعة في منطقة الكرامة. نعاني من مشكلة اكوام القمامة بكثرة في هذه المنطقة. الامر الذي يؤدي الى تكاثر الامراض بين الاطفال.

فنرجو من المسؤولين المعنيين ان ينقذوا اطفالنا من هذه الاوبئة التي تسببها اكوام القمامة. خاصة ونحن على ابواب فصل الصيف.

عبد الله فندي
مخيم البقعة

من الاداب

اذا خاطبك انسان فلا تحول نظرك من جهة الى اخرى. ولا تحدق نظرك فيه ولا تقطب ولا تعبس في وجهه.
لا تبتسم في وجه متالم .. ولا تضحك في وجه غضبان.

ابراهيم بشايرة
صما

مأدبا ومؤسسة النقل العام في الميزان العملي

نحن لا نريد ان نقدم لمؤسسة النقل العام التجريح او الاحباط من حجم ومستوى الخدمات الجليلة التي تقدمها هذه المؤسسة للمواطنين ولكننا نضع وجبة دسمة مشكلة من الاراء والمقترحات امام السيد المدير العام عسى ان ينتج منها حلا جذريا لمشكلة الباصات العاملة على خط عمان مادبا بشكل عام والخط الغربي في مدينة مادبا الناقلة مئات الطلبة والموظفين الى الجامعة الاردنية صباحا... فاصرار المواطنين على الاتصال بالمسؤولين في مؤسسة النقل عن طريق الجهات الاعلامية لبث مشاكلهم وشكواهم سواء بقلة الباصات او بصلاحية حركتها او...

فمن المشكلات التي اوت في قلوب ابناء مادبا هي ان الباصات العاملة على خط عمان مادبا نادرة الوجود وان بلغت بذلك فالباص قد يحمل ضعف ما يتطلبه الباص نفسه فخذ على سبيل المثال.

ان كانت حمولة الباص خمسين راكبا، فان سائق الباص يضع فيه ما يقارب المائة... وهكذا ولا ندري ان المؤسسة لهذا الحد فقيرة بباصاتها وقبل ان تخونني الذاكرة ان المؤسسة لبت طلب المواطنين وسيرت لهم باصا لينتظم مع الباصات العاملة على خط مادبا ـ عمان. ولكن ما الذي حصل؟؟ تبين ان الباص مصاب بعطل مستعص لا يمكن اصلاحه... والدليل على ذلك واثبات لما اقول: ففي يوم السبت الماضي بتاريخ ٨٤/٤/٧ عند عودتنا في المساء من عمان الى مادبا وبعد ان سار باص المؤسسة وتخطى اجواء عمان توقف الباص فجاة واذ باحد الانابيب العاملة في حركة سير الباص قد انبتر وانقطع فجلسنا داخل الباص عن حر الشمس. وبعضنا ركب في باص اخر غير التابع للمؤسسة ودفع اجرة مرة ثانية وبعد نصف ساعة من الزمن حضرت لجنة مشغل المؤسسة واستبدلته بانبوب اخر وتحرك الباص ولكنه توقف بعد قطع مسافة (٣) كيلو مترا واذا بانبوب اخر قد انقطع والان توقفنا معه مدة طويلة حتى جاء باص من عمان متوجها الى مادبا فالتحقنا بركابه واقفين بداخله على الاقدام. الى ان وصلنا الى اهلنا سالمين من كل عناء بعد الساعة الرابعة مساء!!

واما من ناحية التاخير فحدث ولا حرج فان المواطن ينتظر في وقت الظهيره ثلاث ساعات وان اردت ان اهضم حق الزمن لاقول بانه ينتظر ساعتين على الاقل في عمان حتى يحضر باص ليعود به الى اهله وابنائه...

ولكن من ناحية الاجرة اليومية المستحقة على الخط الغربي في مادبا فان المؤسسة قد اصدرت تعليماتها وقرارها النهائي الى سائقي الباصات بان الاجرة المستحقة على هذا الخط والناقلة طلبة الجامعة الاردنية والموظفين الى عملهم وتعليمهم في عمان بمبلغ وقدره (٢٥) قرشا فقط لا غير!! (اي من مادبا ـ عمان الخط الغربي) ولكن الذي حصل هو ان احد سائقي الباصات يرفض ان يوصل الطلبة والموظفين الوافدين وهم من مادبا الى كلياتهم وعملهم. بعد توقفه عند الجامعة الاردنية الا باجرة اضافية مقدارها (٧) قروش من الجامعة الاردنية الى ما قبل الوصول الى دوار الداخلية مضافة الى الاجرة المستحقة (٢٥) قرشا ولكن نريد ان نضع هذا السؤال امام السيد مدير عام مؤسسة النقل ونقول هل المؤسسة اصدرت اوامرها لهذا السائق باضافة المبلغ المضاف الى المبلغ المستحق ولم تصدر امرا لباقي السائقين بهذا الخصوص!! فنطالب (نحن ابناء مادبا) من المؤسسة بتزويد الخط الغربي لمدينة مادبا بباصين على الاقل لنقل الطلبة والموظفين صباحا الى عملهم وتقيد سائقي الباصات بالنظام واحترام الوقت وتشغيل الباصات الصالحة للحركة وشطب الباصات غير الصالحة.

عبد الرحيم الهروط
مادبا

الجزازة وازمة المواصلات

تبعد قريتي الجزازة عن مدينة جرش حوالي ١٥ كم لا يوجد في هذه القرية الا باص واحد. ولا يكفي حاجة البلدة.

لذا نرجو المسؤولين الاخذ بعين الاعتبار والسماح بتاسيس شركة جديدة مع هذه الشركة.

نايف فريحات

* من الملاحظ ان العملية التربوية حاليا تعاني من كثير من السلبيات والتي تسهم في مجملها في اعاقة العملية التربوية وعدم سيرها في الاتجاه الصحيح والتي تؤثر بدورها في عدم مواكبة هذه العملية للتطور بمختلف اشكاله.

ولمعالجة ذلك الوضع فقد اقترحت بعض الحلول الهادفة لتحسين هذه العملية والقضاء على سلبياتها وقد تمثلت هذه الاقتراحات في الغاء نظام الفصلين في امتحان الثانوية العامة وجعل ذلك الامتحان يقتصر على فصل واحد في نهاية العام الدراسي. وكذلك الغاء نظام الترفيع التلقائي للصفوف الدنيا في مدارسنا والعمل كذلك على تطوير المناهج الدراسية على مختلف مستويات الدراسة واجراء تقييم شامل لهذه المناهج بحيث تتلاءم، مع القدرات الذهنية للطلبة وجعلها اكثر ارتباطا بالبيئة المحلية.

وفي اعتقادي كوني احد معلمي وزارة التربية والتعليم ان تحقيق هذه الاقتراحات الخيرة يساهم الى حد كبير في معالجة سلبيات التعليم ويطور العملية التربوية.

فكلنا امل في السيد وزير التربية والتعليم في اظهار هذه الاقتراحات الى حيز الوجود وجعلها موضع التطبيق لما فيه خير وازدهار بلدنا العزيز.

المعلم خضر يوسف حمدان
صويلح

قضية الدجاج البلدي والمجمد ؟!

لقد قرات قبل فترة في الرأي موضوعا عن تسويق الدجاج اللاحم وعملية استيراد الدجاج المجمد.

واود هنا ان انوه ان الدجاج المجمد غير متوفر في الاسواق منذ فترة تزيد على ثلاثة اسابيع. وكذلك الدجاج البلدي المتوفر بقلة. وعلى سبيل المثال اذا ذهب بائع الدجاج الى المسلخ لكي يشتري دجاجا بلديا. يفاجأ بان سعره في المسلخ يصل من ٧٤ ـ ٧٦ قرشا. للكيلو الواحد.

مع العلم ان تسعيرة التموين هي ٧٤ قرشا. فهل البائع مجبر على ان يشتري كيلو الدجاج بـ ٧٤ او ٧٦ قرشا ويخسر فيه حتى يرضي المواطنين.

اضع هذه الملاحظة امام الجهات المسؤولة في وزارة التموين اتجد حلا لهذه القضية.

عدة تواقيع

كلمة حق

ما اجمل ان يرى المواطن، كل مواطن في بلده حركة الازدهار والعمران، حركة البناء والجد والاخلاص والايثار. يراها سجايا لاولئك الذين وضع المواطن كل ثقته فيهم، فترجموا ذلك باعمال بناءة يشهد الواقع الملموس والتطبيق العملي على كل ذلك.

نعم هذا ما نشهده هذه الايام في بلدتنا الاشرفية، فان الناظر لهذه البلدة ليسر فؤاده ويثلج صدره ما يراه من حركة بناء وانشاءات في تحسين شوارع البلدة وتجميلها وايصال الطريق الى كل بيت قريبا، زد على ذلك ما نلمسه من تحمس للعلم باقامة المدارس. حيث يقام الان بناءان متكاملان لكل من ثانوية البنين والبنات. فكل الخير والنجاح نرجوه لهؤلاء القائمين على تنفيذ هذه المشاريع.

محمد ناصر عيسى
تيسير ابو الراغب
الاشرفية ـ اربد

المنهاج الدراسي في الصفوف الابتدائية

لقد قامت وزارة التربية والتعليم في كل من الاردن وسوريا بتوحيد المنهاج الدراسي في الصفوف الابتدائية كخطوة اولى وتعتبر هذه الخطوة خطوة رائدة وسامية تستحق الوقوف عليها قليلا

فان عملية التوحيد هذه تدل على وعي الشعب وادراكه لاهمية التوحيد.

فكما هو معروف ان المرحلة الدنيا من التعليم الابتدائي هي مرحلة التاسيس والبناء لابنائنا الاعزاء فهي مرحلة مهمة وخطيرة من نوعها اذ يجب ان يكون المنهاج فيها على قدر من الفعاليات الكاملة من اجل انتاج جيل مؤمن قادرا على تخطي جميع العقبات التي تواجهه حاضرا ومستقبلا علما ان المنهاج والطالب والمعلم محور عملية التعلم والتعليم فهؤلاء الاقطاب الثلاثة هما العناصر الاساسية في نجاح العملية التربوية وبالتالي نجاح الامة وتقدمها وازدهارها وان فشل احدهما فشل الجميع لا محالة. فالمنهاج مكمل للمعلم والمعلم مكمل للطالب والطالب مكمل للمنهاج وهكذا.

وانني اذ اركز هنا على اهمها وهو المنهاج الذي هو مدار ملاحظتي. فالمنهاج بطبيعته الحالية وللاسف لم يحقق لطلبتنا اي تقدم على الاطلاق فما زال طلابنا كما هو لم يتغير عليه شيء ولم يتقدم للامام خطوة واحدة فعملية التعليم هي ايصال المعلومات السليمة الى الطالب باسلوب شيق وبسيط من خلال المنهاج نفسه اما هذا المنهاج الذي يدرسونه طلابنا هو منهاج جامد بطبيعة حاله لا يحقق لطلبتنا اي شيء.

ولهذا اهيب بالمسؤولين في وزارة التربية والتعليم الى اعادة النظر في هذا المنهاج وتغييره جذريا حتى نستطيع ان نقدم للطالب مادة دسمه يفهمها ويتعلمها باقل جهد وايسر طريق

وحبذا لو ان الوزارة عادت الى كتابات الاستاذ خليل السكاكيني في القراءة العربية لانه يخدم طلابنا ويعلمهم اكثر من هذا المنهاج الذي هو فوق مستواهم الفكري.

ففلذات اكبادنا هم امانة في اعناقنا فيجب علينا ان نوفر لهم كل السبل الكفيلة بتقدمهم وتربيتهم تربية صالحة على قدر من المسؤولية الواعية.

ولقد مضى ردح من الزمن ونحن نضع اللوم على المعلم في تاخر طلابنا دون ان نتعرف على طبيعة المنهاج الذي يدرسه ولكن الحقيقة ستظهر مهما غلب المظهر على الجوهر فالمعلم لا يقصر من هذا القبيل اطلاقا ولكنه لا يرى المادة التي يستطيع بها افهام طلابه. وتحقيق الاهداف المرجود من دروسه.

فلهذا كله اضع هذه الملاحظة امام المسؤولين في وزارة التربية والتعليم ليدركوا احبا ؛ نا

منير حسين بشايره
صما ـ اربد

يرقا والكهرباء

بلدة يرقا تقع الى الغرب من السلط بمسافة ٧ كم وعدد سكانها يتجاوز ٦ الاف نسمة وتاسس فيها مجلس بلدي، واوصلت اليها الماء والكهرباء. الا ان هناك نقاط حساسة لم تصل اليها الكهرباء، رغم وجودها في منتصف البلدة، ومنها مدرسة يرقا الثانوية للبنين، ومدرسة ثانوية للبنات، ومقسم البريد. حيث ما زال الاتصال في قرية يرقا ضعيف جدا، وصعب لطول المدة.

عبد الحميد السعايدة

شوارع بيت راس

تلك القرية المتباهية بشوارعها الحديثه العهد والتي تمتاز باتساعها وانبساطها تجعل من نفسها عنصرا جميلا لدى سائقي السيارات. فاصبحت رغم جمالها مصدر شؤم لاهل القرية الذين تتعرض حياتهم جميعا سواء اكانوا صغارا ام كبارا للخطر.

فهناك اطفال كثيرون يهددون يوميا بالموت تحت عجلات السيارات.

خالد الحموري
بيت راس

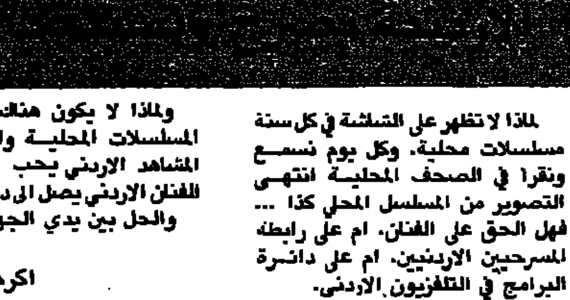
النقد البناء .. سبيل لرقي المجتمع

لما كانت النفس البشرية ملهمة تقواها، امارة بالسوء، اقتضت الحكمة الالهية ان تكون هذه النفس موزعة في نواحي الاختلاف والائتلاف، والتنافر والتعارف، فتولدت الافكار، وابتدأت الالفاظ معبرة ومفصحة عن مكنون الانسان.

وترتقي علوم الانسانية فينبثق منها علم قائم براسه هو النقد، يهدف الى تمييز محاسن الكلام واساليبه من المساوىء والشوائب التي تعتريه، وتتجلى قيمته في كشف الحقيقة، واماطة اللثام عما علق بها، كما يرمي الى توجيه القدرات والمواهب في سبيل رعاية الفرد وخدمة المجتمع وبناء صرح حضاري متين.

فالحديث عن قضية او وضع او واقع انما هو اشارة نقدية بناءة ينتفي معها التحدي، او اللوم، او التشهير، اذا فهمنا معنى النقد فهما دقيقا. وليس معنى النقد تنميق الكلام، وبهرجة القول، واظهار قدرة كتابية، ومن هنا يجهله من لا يعرف اصوله. اذ يستلزم الذكاء والموهبة، والفطنة وسرعة البديهة، وسعة الاطلاع، والدربة والدراية، والخلق الجم بعيدا عن الشتم والسباب وبذي القول. فالحجة تقرع بالحجة.

فيصل الرفوع
فايز السفاسفة
احمد عطية السعودي



لماذا لا تظهر على الشاشة في كل سنة مسلسلات محلية. وكل يوم نسمع ونقرا في الصحف المحلية انتهى التصوير من المسلسل المحلي كذا ... فهل الحق على الفنان. ام على رابطة المسرحيين الاردنيين. ام على دائرة البرامج في التلفزيون الاردني.

ولماذا لا يكون هناك مساواة بين المسلسلات المحلية والعربية لان المشاهد الاردني يحب ان يشاهد الفنان الاردني يصل الى درجة مرموقة. والحل بين يدي الجهات المعنية.

اكرم السوالقة

ظاهرة زيادة المدرسين للدروس الخصوصية



مدرسة بنات بشرى

بلدة بشرى التي تبعد الى الشرق من اربد حوالي ٣كم ويبلغ عدد سكانها حوالي ثمانية الاف نسمة ويوجد فيها مدرستان الاولى للذكور والثانية للاناث. والدراسة فيهما على فترات. فترة صباحية وفترة مسائية، وذلك لضيق المدارس وكثرة الطلاب.

بالنسبة لمدرسة الاناث من المؤسف جدا ان نرى الفترة المسائية وهي المرحلة الابتدائية عند ذهاب الطالبات لا يفتحون ابواب المدرسة الا على الوقت المحدد علما بان المدرسة تنبه على الطالبات ان لا يحضرن قبل الوقت.

ارجو من وزارة التربية حل هذا الموضوع.

معتصم علي عبابنة
اربد ـ بشرى

قضايا اراء ... مطالب

من المسؤول

الطريق المؤدي الى دير الكهف طوله ١٦ كيلو متر الطريق بحالة يرثى لها بسبب تكاثر الجور والانحرافات وقد قامت وقبل سنة ونصف تقريبا شركة الاسمنت الاردنية بجرف جانب هذا الطريق من اجل توسيعه لتسلكها قلاباتها التي هي السبب باتلاف هذا الطريق الا انه للاسف الشديد وقد مضى وقت لا يستهان به والجرف متروك بدون عمل والطريق القديم بدون اصلاح.

لا نعلم من المسؤول عن هذا الطريق اشركة الاسمنت الاردنية المسببه بعدم صلاحيته ام وزارة الاشغال العامة؟ ارجو من الجهة المسؤولة الاخذ بطلبي بعين الاعتبار.

سعد مسلم السميرات
دير الكهف/ لواء المفرق

الى مؤسسة المواصلات

*نحن سكان بلدية طارق بن زياد وحي النويجيس نناشد المسؤولين في مؤسسة المواصلات لتلبية طلبنا هذا، علما اننا قمنا بتقديم طلب لتمديد هواتف قبل اربع سنوات لهذه المنطقة علما ان جميع السكان في هذه المنطقة بحاجة الى مثل هذه الخدمة وذلك بسبب بعد المنطقة عن مدينة عمان شيئا ما.

نرجو من المسؤولين عدم اهمال طلبنا هذا وزيارة المنطقة والاطلاع عليها ودراسة مدى احتياجاتها.

كساب الدهيم

طريق قرية ام جوزة

نحن اهالي قريه ام جوزة نعاني ومنذ مدة طويلة من عدم صلاحية الطريق المؤدية الى قريتنا. علما بان المتعهد الذي يقوم باصلاح الطريق يعمل بشكل بطيء جدا، وغير متواصل. ارجو من السيد الوزير الايعاز لمن يلزم لمتابعه تلك المشكلة التي يعاني منها عدد كبير من المواطنين.

محمد عبد شعورة
تيسير ابو رمان
ياسين ابو رمان

قصص اللغة الانجليزية

لقد قامت وزارة التربية والتعليم بتوزيع قصص انجليزية على مديريات التربيه وقامت كل مديرية بتوزيع هذه القصص على المدارس وكانت هذه القصص مناسبة الى اعمار التلاميذ الزمنية، والعقلية، وكوني ادرس في مدرسة اعدادية قمت بتوزيع هذه القصص على طلاب الصف الثالث الاعدادي من اجل ان ننمي عند الطالب حب القراءة .. وحب المعرفة، لماذا نجعله نائما، لماذا نجعله كغثاء السيل، فقام ولي امر الطالب يسال المدرسة لماذا معلم اللغة الانجليزيه قام بتوزيع هذه القصص على الطلاب والقصة صعبة على ابني مع العلم ان هذه القصة مخصصة لهم وليس للمرحلة الثانوية.

الذي اود طرحه ايهما احسن ان يكون المعلم عنصرا فعالا في المدرسه ام يكون خاملا ؛ ليس له وجود فعلي وشتان بين المعلم الذي يعمل والمعلم الذي لا يعمل.

محمد علي عبده
مدرسة الخالدية الاعدادية الجديدة

من المسؤول يا بلدية ساكب؟

بتاريخ ٩٨٤/٤/٥ كانت احدى سيارات النضح تقوم بنقل اوساخ حفرة امتصاصية لاحدى معاصر الزيتون في ساكب. حيث ان السيارة كانت تنقل تلك الاوساخ الى وادي ام جوزة والقريب من المنازل والمليء بالاشجار المثمرة.

ما رأي بلدية ساكب؟!

محمد حسن السكران
ساكب

الابنية المدرسية

تنفيذا لخطة وزارة التربية والتعليم الرامية للقضاء على مشكلة الابنية المدرسية المستاجرة، ورغبة من مجلس قروي منشية القضاة التعاون مع الوزارة للوصول الى هذا الهدف الهام. فقد قام باستملاك قطعة ارض مساحتها خمسة عشر دونما لبناء المدرسة التي تفي بالغرض المطلوب. وقام بمخاطبة بنك تنمية المدن والقرى للحصول على قرض للمساهمة مساهمة مالية ايضا.

ولكن مما خيب الامال وحولها الى سراب ان قسم الابنية في وزارة التربية والتعليم رفض المساهمة مع المجلس القروي رفضا قاطعا بحجة انه لا توجد لديه مخصصات لبناء اية مدرسة.

هذا الموضوع نضعه امام السيد وزير التربية والتعليم املين منه التعاون الذي نعهده للوصول الى الغاية المقصودة.

سالم القضاة

لماذا الاخطاء يا دائرة الاحوال

عند صرف البطاقات الشخصية لعدد من المواطنين يفاجأون بان الاسماء وردت فيها بعض الاخطاء.

والامل كبير في الجهات المسؤولة في دائرة الاحوال المدنية توخي الدقة في قراءة الاسماء وكتابتها بالشكل الصحيح.

ناصر العبادي

الى وزارة الاوقاف

نحن سكان منطقة ابو عبيدة نورد هذه الملاحظة امام وزارة الاوقاف حيث قامت الوزارة ببناء غرف مع المنافع في المنطقة الشرقية لمسجد ابو عبيدة.
يا حبذا لو الغي هذا البناء.

عدة تواقيع

اشرطة الفيديو

اين الرقابة على اشرطة السينما، واشرطة الفيديو.

حسان احمد

المفكرة

ممثلة فرنسية تكشف اسرار حياتها

باريس ـ كشفت الممثلة المسرحية الفرنسية المعاصرة ماري كريستين بارد عن الاسرار الخفية في حياتها في كتابها الجديد الذي طرح في الاسواق الفرنسية بعنوان "التلقين ليس مهمة سهلة" وتتعرض الممثلة في كتابها الى تاريخ حياتها منذ ان كانت تدرس حتى ظهور اخر افلامها كما تتكلم عن الدروس التي اتبعتها في معهد الكونسرفاتوار.

توائم الانابيب الامريكيون حالتهم الصحية مستقرة

سان دييجو ـ اعلن مستشفى سان دييجو الاميركي ان الحالة الصحية لاول ٣ توائم انابيب في الولايات المتحدة مستقرة وان كانوا يعانون من مرض بالرئة.

والاطفال الثلاثة ولد وبنتان وضعتهم السيدة الاميركية "بيرا شالز" يوم الجمعة الماضي قبل موعد الوضع الطبيعي بثلاثة اشهر.

اشترك في عملية الولادة فريق يضم ٣٠ طبيبا والمعروف انهم اول ٣ توائم انابيب في العالم

فقيد الهندسة .. بروفيه

فقدت الدوائر العلمية والثقافية الفرنسية المهندس بروفيه عن عمر يناهز ٨٣ عاما وهو من اعظم مخترعي العصر الحديث في فرنسا في مجال الهندسة المعدنية.

وعمل بروفيه طوال ستين عاما في التصميم وكان من المهندسين الشبان خريجي كلية الفنون الجميلة، وفي مجال التشكيلات الهندسية المعدنية. وقد شغل بروفيه مناصب عديدة منها مدير مركز بومبيدو الشهير في باريس عام ١٩٧١ كما حصل على جائزة "ايراسم" من روتردام عام ١٩٨١، والجائزة الكبرى في الهندسة من باريس عام ١٩٨٢.

المشاهير في كتب فرنسية

بدأت دار النشر الفرنسية الجديدة "اليتا" التي افتتحت مؤخرا في مدينة اكس ان بروفانس بفرنسا طبع عشرات الكتب في مجال الاداب، والتاريخ فقط، ومن هذه الكتب كتاب "مقدمة وهوامش" للكاتب الاميركي ادجاربو ويوميات الرسام العالمي، ليونارد دافنشي. وعصا بثلاث نقاط ايجابية للكاتب الالماني فرانز فوهمان.

❊ بلا مكياج

السلحفاة ليست بطيئة .. اننا فقط نتحرك بسرعة !!

❊ ❊ ❊

الكرم هو السخاء بمالك، والبخل عن النظر الى مال غيرك

❊ ❊ ❊

بالعين فقط لا نرى الحقيقة .. ينبغي للعقل ان يشاركها الرأي

❊ ❊ ❊

اننا نستطيع ان نعطي كل الحب لكل الناس ..

اعداد: مها عادل الغويري
الزرقاء

وحيدة

وحيدة انا بين ملايين الناس..
ـ وحيدة بالنظرة للاشياء..
وحيدة في قاعة الدرس في احزاني والامي
وحيدة بدقات قلبي التي تنبض بالحب لانسان به
وسابقى وحيدة وسارحل وحيدة ..

اريب عبيدات
اربد

ثلاثيات

❊ تمتاز المراة بثلاث: الفطنة، الغيرة، سلامة الذوق.
وتجيد المراة ثلاثة: البكاء، الاغراء، الدهاء
وتكره المراة ثلاثة: الصمت، الوحدة، الحساب
وتميل المراة لثلاثة: الدعاية، النقد، الثرثرة
وتصلح المراة لثلاثة: المنزل، التربية، التمريض.

اختارتها
مها اسماعيل خميس
اربد



فندق للقطط والكلاب

مكتب الرأي ـ اثينا ـ عفيف محمود:

طريق سياحي نظيف، جميل، يصل بين اثينا ومدينة ماراثونا المشهورة باجمل البحيرات العذبه اليونانية.

وعلى بعد ٢١ كلم من اثينا عند منطقة (بيكيرميه) ثمة لافتة تقول (فندق للكلاب) نعم فندق للكلاب!! السيارة تتوقف بعد قليل. اعود الى الخلف... اقرأ اللافتة من جديد... يستحيل ان يكون فندق للعشاق. اللافتة تؤكد ذلك... تابعت السهم الدليل ومشيت وراء فضولي حتى اقتربت من البوابة الكبيرة الى حديقة الفندق الغريب. هدوء شامل، مبان، منسقة هنا وهناك ومبنى على بعد قليل يدل على انه قسم الاستقبال... غرفة صغيرة.. مكتب متواضع صور للفندق على الجدران وسيدة رشيقة حسناء تدخل من باب جانبي، ادركت للوهلة الاولى انها اجنبية، يصدق حدسي عندما تخاطبني بلهجة يونانية ركيكة.

ـ اهلا، ماذا تريد

ـ لست زبونا على اي حال... انا صحفي. محرر صحفي... جذبني عنوان الفندق وارغب في عمل ريبورتاج عن هذا المكان فابتسمت

ـ هل تتحدث الانكليزية؟

ـ نعم هل يمكنني مقابلة مدير الفندق

ـ انا صاحبة الفندق

ـ هل لديك اعتراض على اشباع فضولي

وعادت اليها البسمة الشابة من جديد وهي تقول:

كلا... تفضل اني استمع اليك.

ـ ما الهدف من انشاء هذا الفندق؟

ـ حسنا... اننا نستضيف الكلاب والقطط لمدة من ثلاثة ايام الى شهر او شهرين عندما يضطر اصحابها للذهاب الى اجازات ولا تسمح لهم الظروف باصطحابها وذلك نظير مبلغ ٢٥٠ دراخما للقطة عن الليلة الواحدة ومن ٣٠٠ ـ ٤٠٠ دراخما للكلب بما في ذلك مصاريف الطعام.

ـ هل تعرفين اول انسان فكر في اقامة فندق للحيوان؟

لا اعرف على التحديد ـ لكني اول من انشا هذه الفكرة في اليونان منذ ثلاثين عاما (واخذت استمع الى السيدة كريستين خريسافيذو وهي تقص بايجاز تاريخ غربتها).

انا من استراليا حضرت الى هنا مع زوجي الطبيب لقضاء اجازة قصيرة فاعجبني المكان. واشتريت هذه الارض وحققت مشروعي وهذا كل شيء.

ـ هل سبق لك ان فكرت في هذا العمل قبل حضورك الى اليونان؟

ـ نعم لقد اقمت فندقا في استراليا واخر في انكلترا.

ـ هل يوجد طبيب دائم هنا؟

ـ لا ولكنني على اتصال دائم بهم واستدعيهم اذا ظهرت حالات مرض رغم انني لا اقبل حيوانات مريضة.

ـ هل يمكنني ان القي نظرة سريعة على الغرف؟

ـ بكل سرور

واصطحبتني السيدة كريستين الى منزل خشبي جميل يبدو من الخارج كاكواخ اللوحات الكلاسيكية مجهز بالداخل بوسائل التدفئة والاضاءة حديثة. الغرف الصغيرة بها اوان نظيفة للطعام تصطف على جانبي الكوخ من الداخل، يفصل بينهما سواتر حديدية وباب خلفي بكل غرفة يؤدي الى حديقة ذات اسوار حديدية مخصصة للنزهة وقضاء الحاجات.

هذا هو منزل القطط التي حرمت من نعمة التشرد فوق الارصفة والتسكع بين صناديق القمامة.

كانت السيدة كريستين منهمكة في شرح نظام الطعام والتدفئة بينما القطط تموء بصوت جعلني اسألها مقاطعا:

ـ عفوا الا يخرجون للنزهة في بعض الاحيان؟

ـ انه صعب بالنسبة للقط لانه سوف تهرب وتختفي في الحديقة وعادة لا احتفظ بالقطط لاكثر من شهر ولكن هذه القطة (وهي تشير الى القطة التي تموء بشكل مثير وحاد) انها عندي منذ سنتين ولم يعد اصحابها ولكني احبها ولا اريد ان اتصرف فيها. بالمناسبة ماذا يحدث اذا لم يعد اصحاب الحيوانات؟

ـ انها مشكلة تحدث لي بمعدل عشر حالات او اكثر كل صيف ولكنني اتعامل مع جمعيات الرفق بالحيوان ونحاول ان نجد لها منزلا.

خرجنا من منزل القطط واخذنا نتجول في الحديقة المقامة على مساحة خمسة افدنة والسيدة كريستين تجيب بادب على كل الاسئلة عرفت منها ان الفندق يستوعب حوالي ١٠٠ كلب و٤٠ قطة في فصل الصيف

ـ ماذا عن اكل القطط والكلاب القطة لها وجبة صباحية طعام مجفف وفي المساء سمك او دجاج ـ اما طعام الكلاب فهو الكونسروة الدجاج والارز ما عدا الكلاب الصغيرة فنعطيها الدجاج فقط...

وبينما كنت اسجل هذه المعلومات اذا بالمكان ينقلب فجاة الى نباح... نباح من كل مكان ومن كل الكلاب.

كلاب من كل الاشكال والانواع والاحجام. بول دوج، كانيش وولف، دوبرمان، لولو، انواع لها اسماء اعرفها وانواع لها اسماء لم اقرا عنها

ـ لماذا هذه الثورة النباحية الشديدة؟

ـ لماذا تحولت هذه الحيوانات الاليفة الى شرسة مرعبة؟ هل قطعت عليها الهدوء؟

ام انا الحقيقة التي مزقت في عيونهم الامل. يبدو انني قد خدعتهم جميعا. بعد ان ظن كل واحد منها ان صاحبه قد عاد اليه. النباح وحده تمتلكه تصويبه نحوي في عناد واستمرار صوت انساني حالم يتسلل الى اذني. يعيدني الى رأسي ويعيد رأسي الي. قبل ان تبدأ هي الاخرى بالنباح والافكار... هذه منازل الكلاب ـ هكذا قالت السيدة الرقيقة اه فهمت هكذا اجبتها مندهشا كما لو كنت ارى الكلاب لاول مرة في حياتي. ويبدو ان السيدة الذكية قد اشفقت علي من هذا الاستقبال الحافل فقالت:

لا فرق بين هذه المنازل ومنازل القطط سوى انها اكبر قليلا والانواع الصغيرة منفصلة عن الاحجام الكبيرة، وهناك عند احد الاقفاص المنفردة كان بانتظارهما شمبانزي صامت اخرجته السيدة كريستين بحنان بالغ واحتضنته برفق قالت وهي تعيده الى مكانه وقد انقلبت سحنته كطفل صغير يوشك على البكاء

انه شمبانزي ذكي جدا.

العائلة الموسيقية





جميع افراد عائلة "ميجالوكس" القاطنين في المدينة الاوكرانية "شيرنوفستي" هم اعضاء في فرقة موسيقية تدعى "شيرنويروفستي" وتضم العائلة ثمانية اطفال ويعمل الوالد "فياستسلاف" في شبكة اذاعة وتلفزيون المدينة، والام "نينا" تدرس الموسيقى في جامعة "شيرنوفستي".

والاطفال لهم مسؤولياتهم المحددة في العائلة، بحيث يعتني الكبير بالاصغر منه سنا، ولهذا تعد العائلة الكبيرة عبئا على "نينا ميجالوكس" بحيث يبقى لها وقت كاف لتحضر لشهادة الدكتوراة.

ونظرا لان جميع افراد العائلة من هواة الموسيقى فقد شكلوا فرقة "شيرنويرفستي" او "ميجالوكس" الموسيقية التي قدمت برامج غنائية ناجحة في قصر الكرملين بموسكو واذيعت على شبكة تلفزيون الاتحاد السوفياتي.

وحصلت العائلة على بيت جديد من ست غرف في مطلع العام الحالي.

مولد اول عنزة من تلقيح اصطناعي

ولدت اول عنزة عن طريق التلقيح الاصطناعي في معهد الابحاث البيطري الهندي حيث يحتمل نجاح هذه الطريقة مع الجاموس ايضا.. اعلن ذلك متحدث باسم المعهد.

واوضح ان الباحثين الهنود نجحوا في الاحتفاظ ببويضات ملقحة في درجة حرارة منخفضة جدا في ازوت سائل زرعت في رحم الماعز بعد رفع درجة الحرارة.

وقد ادى نجاح هذه التجربة الى حمل الباحثين الهنود على الاعتقاد بان هذه الطريقة يمكن استخدامها ايضا مع الجاموس.

رسومات .. وصور

الاسم : فرحان احمد خليل
الصف : الاول الاعدادي
الهواية : الرسم والرياضة

كلمات ومعان

الوطن .. ضمير المواطن الصالح
الامل .. اعظم قوة فعلية في الوجود
الحياة .. مسرات واحزان
القلب .. صانع الحياة
الام .. نبع الحنان
الليل .. هدوء وسكون
النهار .. شقاء وبلاء
الحب .. اجمل ما في الحياة
الانسان .. مخلوق عجيب

محمد عبد الفتاح المجالي
الكرم ـ الباروت

المعصية والطاعة

المعصية سجن وشؤم وعار، والطاعة حرية ويمن وفخار.
بين المعصية والطاعة، صبر النفس على هواها لحظات

طارق حوراني
ثانوية سعد ـ اربد

الى مجهولة

اليك يا سامرتي ..
يا منبع الفن والالهام

يا كونا تتغنى مخلوقاته بالهيام..

عيناك، تشعان بالحياة وبحرارة الدفء والعشق

عيناك .. واحة ظليلة تحف بها رموشك.

عيناك تسعان كل الجمال ..
عيناك تعزفان اعذب الالحان.

محمود محمد سعيد النوايسة

الفيديو يؤدي الى .. الصرع!!

ادمان العاب الفيديو يمكن ان يؤدي الى الاصابة بالصرع في بعض الاشخاص، هذا ما توصل اليه ثلاثة من العلماء في الولايات المتحدة الاميركية.

ويوضح العلماء ان الاصابة بالصرع تحدث عندما تصطدم ومضات الضوء بخلايا الاعصاب

في المخ ويؤدي الى التهاب بها وهذه الاثارة المفاجئة للنشاط في المخ تحمله اكثر من طاقته وتؤدي الى الاضطراب العنيف او التشنجات.

ويوضح العلماء ان هذه الالعاب لا تصيب الاشخاص الذين عندهم استعداد طبيعي للاصابة بهذا المرض، ويعكف العلماء حاليا على دراسة امكانية اصابة هؤلاء

الاشخاص بالمرض من جراء مشاهدتهم لبرامج التلفزيون العادية، كما تدور الابحاث حاليا

لمعرفة ما اذا كانت بعض انواع هذه الالعاب، مسببة للاصابة بالصرع اكثر من غيرها ام لا، لكنهم يؤكدون ان الالعاب التي ينجم عنها اشعاعات ضوئية سريعة تكون اكثر الالعاب خطورة.

التدخين يرتبط بسرطان العنق عند النساء

دايتونا بيتش ـ فلوريدا: ذكر مركز بيركلي لدراسة الاوبئة في جامعة كالفورنيا ان الصلة بين تدخين السجائر وسرطان العنق عند النساء قد ازدادت وضوحا بشكل مطرد.

وقال الدكتور وارن وينكلستاين امام مؤتمر الكتاب العلميين. اعتقد ان اصابة النساء بسرطان العنق، سوف تقل اذا ما قللن بشكل كبير من التدخين.

وبعد سرطان الثدي اصبح سرطان الرئة والعنق الذي يقول الاطباء ان من الواضح ان سببه التدخين ثاني اكثر اشكال السرطان شيوعا بين النساء.

ويقول الدكتور وينكلستاين واخرون انه من الواضح ان تلك الصلة ترتبط بحقيقة ان كلا النوعين من السرطان موجودان في نفس النسيج الذي يصل الرئة بالعنق وهو نسيج حساس بالنسبة للمادة المسببة للسرطان والموجودة في التبغ.

وقال الدكتور وينكلستاين ان هناك دليلا على ان المادة المسببة للسرطان في التبغ والتي تدخل الرئة يمكن ان ينقلها الدم الى اجزاء اخرى من الجسم مما قد يفسر سبب تاثير هذه المادة بشكل واضح على العنق.

البطالة بين نساء اوروبا

بلغت نسبة البطالة بين السيدات حاليا في الدول الاعضاء في منظمة السوق الاوروبية المشتركة حوالي ١٥ في المائة بينما بلغت بين الرجال ١٠ بالمائة.

وتختلف نسبة المتعطلات في كل دولة من الدول الاعضاء فيما تصل نسبة عدد المتعطلات بين النساء اللواتي تقل اعمارهن عن ٢٥ عاما ضعف نسبة اللواتي تزيد اعمارهن عن ٢٥ عاما.

وتتوقع المنظمة ان يزيد عدد النساء العاملات في الدول الاعضاء في المنظمة بعد ٣٠ عاما من الان بمقدار ٢٠ مليون سيدة وان تعمل ٧١ في المائة في مجال الخدمات و٢٣ في المائة في مجال الصناعة.

حملة لصيد الفئران في ميناء سويدي

علم من مصدر مطلع ان السلطات البلدية في ميناء هلسنيبورغ الواقع في جنوب السويد قررت التصريح لحوالي خمسة عشر من الصيادين الماهرين باطلاق النار على الفئران التي تهاجم الميناء.

وقد ذكرت اجهزة الصحة في المدينة ان الفئرات تكاثرت بشكل سريع جدا في انحاء الميناء وجعلت عمل عمال الميناء خطيرا.

وطوال شهر نيسان سيتمكن احسن صيادي المدينة الذين تم حشدهم بعد اجراء مسابقة في اطلاق النار من ممارسة موهبتهم في قتل اكبر عدد ممكن من الفئران الا ان كاج دافيدسون الذي يعمل في ميناء هلسنيبورغ منذ عشرين عاما اعرب عن شكه في فعالية هذا الاجراء، وقال ان عدد الفئران على الارصفة وفي المخازن كبير لدرجة انه يجب حشد اضعاف عدد الصيادين لابادتها. ومع ذلك فان الفئران ستعود على اية حال.

أنت والحظ

❊ الجمل:
يمكنك تطوير المشروعات الابداعية ولا تتوان حتى اذا تطلب الامر منك ممارسة استعراضية فستجد ان الكرة اصبحت تحت قدمك تماما.

★ الثور:
ربما يكون هذا احد اهم ايام السنة حتى الان. الحظ معك. اتفاقات مثمرة، فرصة مناسبة للاستفادة من نصائح وتجارب الكبار.

★ الجوزاء:
تستنفد قدرا كبيرا من الطاقة ولكنك تحس بمتعة. لا تتجاهل نصائح الاصدقاء بل اعمل بها. اتصالات هامة. اهتم بالعمل اكثر.

★ السرطان:
ارتياح لنتائج الاسبوع باكمله. لا يزال الحظ مبتسما. عمل خير مجز. يمكنك انجاز خططك الذاتية. لا تقم بتريه بحرج الاصدقاء.

★ الاسد:
تستعيد موقعك القيادي. تحرز تقدما على جبهة امانيك الخاصة. تتوصل الى معلومات مفيده ان لم تكن هامة.

★ تقوم بتحركات هامة ... مكالمة هاتفية تعطيك الضوء الاخضر. الفرصة مواتية لرحلة طويلة تترك انطباعا رفيعا ؟

★ الميزان:
يوم بلا نشاط يذكر. يمكنك ان تنهل من هواياتك الخاصة او التركيز على الاعمال الذهنية فقد تحرج بافكار المعية.

★ العقرب:
يوم ناجح يتملكك فيه شعور بالثقة والرضا. تعالج الشؤون المالية بسهولة فثمة تجاوب مع افراد الاسرة. انت محط تقدير واطراء.

★ القوس:
التعاون هو كلمة سر اليوم. فلن تحرز تقدما ما اذا اعتمدت على جهدك الذاتي خاصة في المسائل الحساسة. انتعاش في دائرة الشؤون العاطفية.

★ الجدي:
تسلح باليقظة وانت في البيت الذي يسوده تعاون اليوم. هناك تقدم في صحة شخص اثار تدهورها قلقك.

★ الدلو:
لا تتردد في طلب معونة من تعتقد انه قادر على دفع طموحاتك او تحقيق غاياتك ولكن وطد ثقتك في نفسك اولا.

★ الحوت:
انت راض عن انجازاتك هذا الاسبوع ومن الافضل رسم برنامج للاسبوع المقبل فرصة ملائمة لمناقشة قضايا مصيرية خاصة

الكلمات المتقاطعة

اعداد: جمال امين عايش ـ عمان

افقيا ١ـ اختين من نجمات السينما. ٢ـ قط + نصف راس. ٣ـ مباشر بالفصحى. ٤ـ حرف جر + وباء خطير. ٥ـ مدينة مغربية. ٦ـ بمعنى سحب. ٧ـ عشرة بالانجليزية + حيوان مفترس + بمعنى تكبر معكوسة. ٨ـ ح + ميدان بجبل الحسين بعمان. ٩ـ في الجسم من الجهاز الهضمي معكوس.

عموديا ١ـ ممثلة مصرية. ٢ـ شخص بالعامية. ٣ـ ر + علم مؤنث معكوس + ر + وادي بالاردن. ٤ـ دولة عربية دون ال التعريف + علم مذكر. ٥ـ يكتب عليه + دولة اوروبية. ٦ـ احد الوالدين معكوس + قوة الرقم معكوس. ٧ـ كاتب روسي شهير. ٨ـ...... ٩ـ ممثلة عالمية معكوسة (بطلة فيلم الرغبة والسيدة الحقيقية).

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ ـ ربيع شهاب + ج ٢ ـ عدنان شهاب. ٣ ـ ان + ف + رن. ٤ ـ د + يم + مل + ح. ٥ ـ ل + الراي. ٦ ـ اس + حزن + يا. ٧ ـ صام + ق + تيك. ٨ ـ اربد + بلين. ٩ ـ ميرفت امين.

عموديا: ١ ـ ر + عادل امام. ٢ ـ بدن + ساري ٣ ـ ين + يا + صبر. ٤ ـ عا، ملح + دف. ٥ ـ فنش، رزق، ت. ٦ ـ هش، مان، اب. ٧ ـ اه، لي، كلم. ٨ ـ بلن، ي، ي، ي، ي. ٩ ـ جبر حجات، ن ، ن.

الكلمة الضائعة

ن	س	ت	ي	ق	آ	د	ش	ي	ب	م	ل	د	ف	ئ	و
م	م	م	ع	ن	ي	ل	ر	و	م	ي	ن	و	ت	م	ك
ز	ت	د	ع	د	و	ب	م	ه	ي	د	م	ن	ر	ت	
ت	م	م	ي	ش	ش	ل	ل	ي	ك	م	ل	ا	ي	ل	ه
ل	ل	ه	خ	ب	م	م	ر	د	ي	ل	ي	س	ب	ه	م
م	ي	م	و	ن	م	ت	غ	م	د	ي	ش	و	س	م	م
ك	ق	و	ل	د	ي	ي	ش	ك	م	ل	ن	س	ت	ن	ج
د	و	ر	م	ي	س	م	ر	ن	ي	ح	م	و	و	ر	ب
ي	ر	ف	و	ت	ن	ت	ت	م	ي	غ	م	ع	ه	ر	ت
د	د	ض	ب	ب	ف	د	د	ش	ي	م	م	د	م	و	ر
ف	م	ة	م	ك	ت	و	ي	و	ي	و	د	ن	م	م	م
ن	ك	ذ	ه	ي	ن	س	د	غ	ب	ل	ن	ر	ه	ن	ه
م	ي	ي	ك	ن	ب	م	و	د	و	ش	و	خ	ن	ي	ي
م	د	ب	ي	ر	ن	د	ش	و	س	ت	د	م	ن	ج	م
ف	ي	د	ي	ك	س	م	م	ج	م	ت	م	ب	و	ي	ي
م	س	ت	و	ن	ق	ي	م	ل	ب	م	و	د	ت	ة	ج

اعداد: اسامة عصمت النتشة ـ جبل القصور ـ عمان

○ لاعب اميركي لعب في المانيا يتكون اسمه من مقطعين و ١٣ حرفا.

نادي هابورغ، توتنهام، هونسبير، استون فيلا، نادي بايرميونيخ، فيليكس ماجمات، جيمي هارت بج، مانفريد كالتز، شات شنيادر، اولي شتاين، شتليكا، هورست روبش، برينشوستر، غاري شو، توني موري، ستيف ارشيبالد، ريكاردوفيلا، اربيليس، الين ديغو، كيفان، بكنباور، وستهام، روبتس، واتفورد، احمد، نعم، عمل، اب، ذهب، فضة، خاتم، ا، كارل هانز، رومينجيت.

براعم الرأي

نادي الأطفال

عيد ميلاد سعيد

الصديق رافت وجدي عمر اطفا الشمعة الاولى من عمره المديد تهانينا والف مبروك.



ـ احتفل الصديق محمد وليد كريشان بعيد ميلاده الاول واقيمت له حفلة بسيطة، تهانينا والف مبروك.



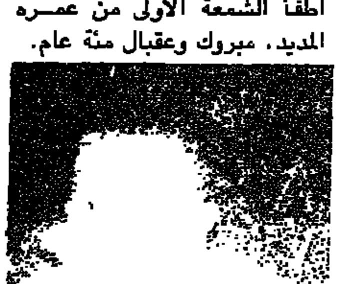
احتفل الطفل بشار عادل دحابره بعيد ميلاده الاول، تهانينا والف مبروك



احتفل الصديقان فراس وعبير سليمان القضاه بعيد ميلادهما الثامن والرابع تهانينا والف مبروك.



ـ الصديق ماجد عبد الفتاح اطفا الشمعة الاولى من عمره المديد، مبروك وعقبال مئة عام.



حول ندوة صحافة الطفل في رابطة الكتاب ..

جميل ان يتضمن برنامج نشاطات لجنة ادب الطفل في رابطة الكتاب الاردنيين عقد ندوة في السابع من ايار القادم لصحافة ومجلات الاطفال (مجلة سامر، مجلة وسام، وصحف الرأي والدستور وصوت الشعب) ذلك ان هذه الصحف والمجلات التي تهتم بالطفل وتخاطبه تلتقي او يفترض انها تلتقي في الخط العريض العام وهو خلق جيل جديد يدرك مشكلات امته ويرتوي من نبع حضارتها وتاريخها ويتشبث بكل قوة بتطلعاتها الى مستقبل فيه الخير وفيه الازدهار والتطور.

ولعل هذا السبب وحده كافياً لجعل مثل هذه الندوة تعقد بصفة منتظمة للتعارف ما بين القائمين على صحافة الطفل وتبادل خبراتهم وتجاربهم من ناحية، ومن ناحية اخرى للتدارس والمناقشة وتبادل الآراء والاتفاق على صيغة عمل مشتركة تصب في نهر هذه الغايات النبيلة.

ولن نطالب هذه الندوة بتوحيد تفصيلات عمل الصحف والمجلات المشاركة فيها لأن ذلك يصيب تلك الصحف والمجلات بالعقم ورتابة التفكير، ولن نقول بان تستعير هذه المجلة او الصحيفة اسلوب عمل تلك. فهذا ايضا يقتل ملكة الابداع والابتكار ويصيب مثل هذه الصحافة الناشئة بالركود. لكننا نأمل ان تتمخض الندوة عن توحيد جهود العاملين في حقل صحافة الطفل وصولا الى الافضل لما فيه خير ومصلحة الطفل.

منير الهور

واجب الجار على الجار

بينما كان الاسد يسير يوما في الغابة، سمع صوتا ضعيفا يناديه. يا ملك الغابة .. يا ملك الغابة .. نظر الاسد خلفه فشاهد فأرا صغيرا بجوار الشجرة فقال له: ماذا تريد ايها الفأر الصغير؟.

اجاب الفأر: انا جارك الفأر يا ملك الغابة.

قال الاسد: اعرف ذلك لكن ماذا تريد ؟

اجاب الفأر: ارغب ان نكون صديقين يا ملك الغابة.

ضحك الاسد وقال: يا لك من فأر مضحك، وماذا تقول عني حيوانات الغابة ؟ اتقول بان ملك الغابة يصاحب فأرا

وتابع الاسد سيره دون ان يلتفت الى الفأر.

وبعد ايام وبينما كان الاسد يسير في الغابة سقط في شبكة الصياد، حاول الاسد ان يخلص نفسه من الشبكة، لكنه وجدها مصنوعة من الحبال القوية، ولم يستطع الاسد تقطيع الحبال رغم قوته، فجلس حزينا في انتظار الصياد، وفجأة سمع الاسد صوتا ضعيفا يناديه: يا ملك الغابة .. يا ملك الغابة .. نظر الاسد فوجد الفأر الصغير واقفا امامه.

قال الاسد: وماذا تريد ثانية ايها الفأر الصغير ؟

اجاب الفأر: انا جارك يا ملك الغابة. وقد جئت لمساعدتك، فواجب الجار ان يساعد جاره ساعة الشدة.

واقبل الفأر، واخذ يقرض حبال الشبكة باسنانه الحادة حتى قطعها، وخلص الاسد منها، تعجب الاسد وقال للفأر: لا ادري كيف اشكرك يا جاري العزيز، ولكني اعاهدك ان نكون اصدقاء منذ اليوم.

وصار الاسد والفأر صديقين مخلصين وعرف الاسد ان الدنيا فيها القوى وفيها الضعيف، وفيها الصغير وفيها الكبير، ولا يمكن لاحد ان يستغني عن الاخر.

أهلا بالاصدقاء

فايز محمود سليم كراسنه ـ الرمثا، ايمن عبد العزيز ابو عمارة ـ الزرقاء، رانيا جاسر فاخوري ـ الهاشمي الشمالي، محمد درويش صالح ـ جبل النزهة، حسن محمود شحادة ـ اربد، ايمان محمد حسن عبد الله ـ وادي اليابس، فراس محمود احمد الشرمان ـ اربد الحي الجنوبي، باسمة ذياب محمود ـ مخيم الطالبية، فدوى محمد علي الدقة ـ الزرقاء، هاني فلاح الحنيطي ـ ابو علندا، علا ابراهيم ابو فارة ـ اربد، رشاد عبد العزيز رشاد ـ حي المشيرفة، محمود كامل رشيد قاسم ـ ماركا الشمالية، محمود شكيب ـ الزرقاء، عبد السلام قاسم مصطفى غنام ـ البارحة ـ اربد، مصعب عزام مصطفى ـ الغويرية ـ الزرقاء، ميسون محمد الحارس ـ عمان، نجوى محمد علي الدقة ـ الزرقاء، سنان احمد يوسف جبر ـ ماديا، رابعة حسين لافي ـ وادي اليابس.

احلى الكلام







اختيار الصديق

محمد خميس عباس

ـ اذا اسديت جميلا الى انسان فحذار ان تذكره به.
ـ اذا اسدى اليك انسان جميلا فحذار ان تنساه.
ـ من يعتمد على ماله قل، ومن يعتمد على جاهه ذل.
ـ من اسرع في الجواب، اخطأ في الصواب.
ـ من استعان بظالم سلطه الله عليه.

فكاهة

الصديق عادل محمد عبد الفتاح كتب الينا يطلب الانضمام لاسرة نادي الاصدقاء فاهلا بك يا صديقنا عادل وها نحن ننشر الفكاهة التي ارسلتها:

اشترى رجل بلبلا في قفص، ولما وصل البيت، اكتشف ان رجل البلبل مكسورة، فعاد غاضبا الى البائع وقال له: لقد بعتني بلبلا اعرج واريد استبداله. فاجاب البائع: وهل اشتريت البلبل للغناء ام للرقص؟!

اللغات المحكية اكثر من غيرها

اختيار الصديق

محمد فؤاد استيتي

١ـ اللغة الصينية ويتكلمها ٦٥٠ مليون انسان
٢ـ اللغة الانكليزية ويتكلمها ٣٥٨ مليون انسان
٣ـ اللغة الروسية ويتكلمها ٢٣٣ مليون انسان
٤ـ اللغة الاسبانية ويتكلمها ٢١٢ مليون انسان
٥ـ اللغة الهندية ويتكلمها ٢٠٩ ملايين انسان
٦ـ اللغة العربية ويتكلمها ١٢٥ مليون انسان
٧ـ اللغة البرتغالية ويتكلمها ١٢٤ مليون انسان
٨ـ اللغة البنغالية ويتكلمها ١٢٣ مليون انسان
٩ـ اللغة الالمانية ويتكلمها ١٢٠ مليون انسان
١٠ـ اللغة اليابانية ويتكلمها ١١٠ ملايين انسان

هل تعلم

اختيار الصديق

علاء الدين الزغل

ـ ان اذن الانسان تلتقط الاصوات التي تتراوح ذبذبتها من ١٦ ـ ٢٠ الف ذبذبة في الثانية.
ـ وان اذن الكلب تلتقط الاصوات التي تصل ذبذبتها الى ٢٠ الف ذبذبة في الثانية.
ـ وان اذن القط تلتقط الاصوات التي تصل ذبذبتها الى ٤٠ الف ذبذبة في الثانية.
ـ وان اذن الخفاش تلتقط الاصوات التي تصل ذبذبتها الى ٦٠ الف ذبذبة في الثانية.

الله

قال رجل للامام جعفر الصادق ما هو الدليل على وجود الله؟
فقال له: هل ركبت البحر يوما؟
اجاب الرجل: نعم
قال الامام جعفر: وهل عصفت بكم الريح حتى خفتم الغرق؟
اجاب الرجل: نعم
قال الامام جعفر: وهل انقطع املك ورجاؤك في المركب والملاحين؟
اجاب الرجل: نعم
قال الامام جعفر: فهل احسست ان هناك من سينجيك؟
اجاب الرجل: نعم
قال الامام جعفر: هذا هو الله!

اختيار الصديق

خالد شراب الزرقاء

الأطفال لا يصرخون بدون سبب



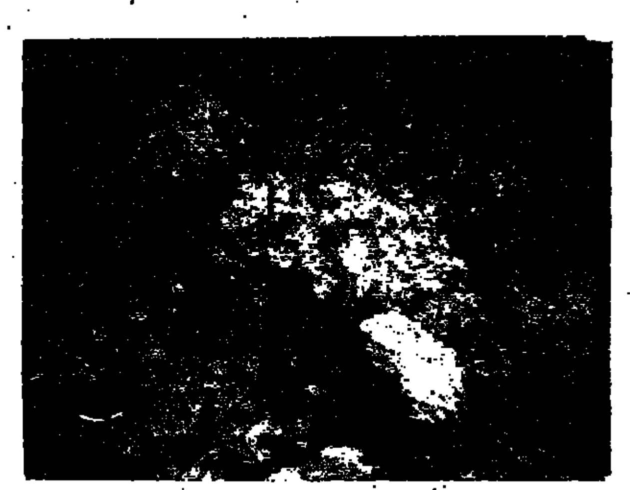
تشير اخر الابحاث التي اجرتها مجموعة من الاطباء المتخصصين في الطب النفساني للاطفال، ان الاطفال الرضع لا يصرخون بدون سبب ولهذا فقد حذروا الامهات من فقد السيطرة على اعصابهن اذا كان الطفل يصرخ باستمرار.

ويقول هؤلاء الاطباء ان بامكان الام الصبورة والمتمرسة، ان تتعرف على السبب الذي يدعو طفلها الى الصراخ. فبامكانها التمييز بين صراخ الجوع وصراخ الألم وصراخ النوم .. ويمكن للطفل ان يبكي ويصرخ لان شيئا ما يضايقه: ارتفاع درجة الحرارة او شعوره بالبرد او شعوره بالضيق لان ملابسه الداخلية قد اتسخت بل اكثر من ذلك، ان الطفل قد يصرخ لانه في حاجة الى لمسة صغيرة من الحنان من قبل والديه.

ويحذر الاطباء الامهات، من مقابلة صراخ اطفالهن بالصراخ، لأن ذلك لن يفيد بل سيزيد الامر سوءا، وبهذه الطريقة تنقل الام عصبيتها للطفل الذي سيستمر في الصراخ، بل سيشتد صراخه اكثر.

اضف الى معلوماتك

المرجان

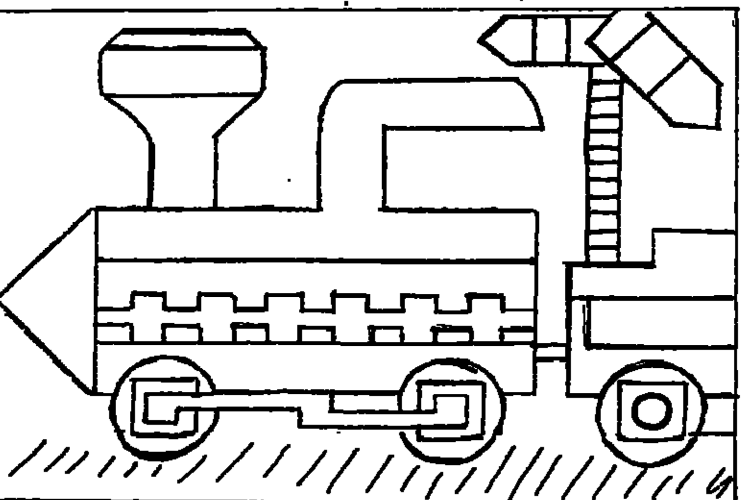


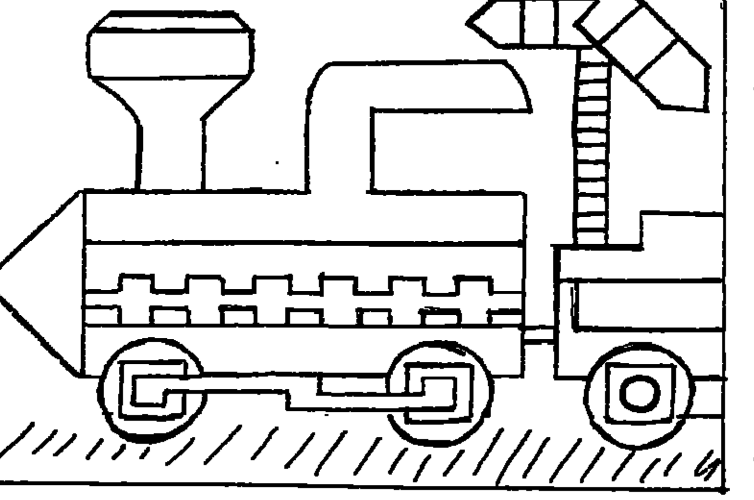
من الاحجار الكريمة التي تزين بها المجوهرات المرجان والمرجان لا يأتي من المناجم مثل الذهب والألماس لكنه عبارة عن غصن صغير احمر اللون او بنفسجي ويشبه شجرة صغيرة لا اوراق لها، وهو رغم ذلك ليس نباتا كما قد يتبادر الى ذهنك، لكنه مجموعة من هياكل الحيوانات البحرية الصغيرة جدا.

والمرجان لذلك عباره عن حيوانات بحرية صغيرة جدا من نوع الاخطبوط تتكاثر بسرعة، وتعيش على شكل جماعات او مستعمرات في مياه البحار الدافئة. والغريب ان المرجان الحي يعيش على هياكل اجسام المرجان الميت حتى يشكل في النهاية كتلا حجرية كبيرة قد تصل اوزانها الى الاطنان.

ارسم ولون

اعد رسم وتكبير هذه الصورة ثم لونها بالالوان المناسبة وارسلها الى جريدة الرأي ـ طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ لعلك تفوز بجائزة دائرة الثقافة والفنون.





الرسم المختفي

املأ المساحات المنقطة باللون الاسود لتحصل على الشكل المختفي.

نرحب بالاصدقاء الجدد





سهام وعبير البزيعي

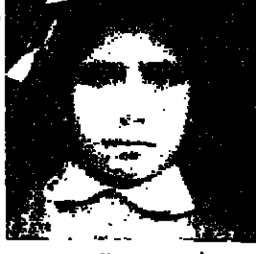


ختام محمد عبد الفتاح



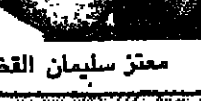
جميل افرام دنيان







رهام سعود الشرفات





معتز سليمان القضاة



عبير شفيق فاخوري



عمر حدادين



محمد صلاح يونس



فادي محمد الهور



رابطة الكتاب



يحيي الزميل القاص بدر عبد الحق مساء غد السبت أمسية قصصية في رابطة الكتاب الاردنيين، حيث يقرأ بعض قصصه الجديدة. يعقب على القصص بكلمة نقدية الاستاذ عبد الله رضوان.

تجيء الأمسية ضمن برنامج ندوة السبت التخصصية التي تنظمها لجنة القصة في الرابطة، حيث يتبادل القاص والمعقب والنقاد الحوار حول القصص المقدمة بشكل خاص وفن القصة في الاردن بشكل عام.

اعمال الديكور

صدر حديثا عن المطبعة الوطنية بعمان كتاب تكنولوجيا اعمال الديكور من اعداد السيد يونس خنفر

يقع الكتاب في ١٦٢ صفحة من القطع الكبير المزين بالصور الملونة، موزعة على عشرة ابواب تغطي اصول تنفيذ الديكور والمواد المعمارية المستخدمة وحتى اعمال الديكور المختلفة

الثورة البائسة

وصل الى — الراي — كتاب غير معروف مكان نشره تحت عنوان — الثورة البائسة — من تاليف الدكتور موسى الموسوي.

يقع الكتاب في ٢٢٠ صفحة من القطع المتوسط ويتضمن ثلاث عشرة عنوانا فمنها بداية النهاية وسقوط الامبراطورية الماكرون وتصدير الثورة وولاية الفقيه والطابور الخامس في الاسلام وحروب الاحقاد وغيرها.

اهدى المؤلف كتابه الى رسول الله عليه الصلاة والسلام، ويروي فيه قصة ايران الثورة منذ بداياتها كثورة شعبية عارمة وحتى نهاياتها البربرية كما يقول المؤلف.

المركز الثقافي الملكي

يقيم المركز الثقافي الملكي اليوم الجمعة لاول مرة في عمان امتحان — الاكاديمية الملكية البريطانية للباليه — للطالبات المبتدئات اللواتي ابتدان دروس الباليه منذ سنة في المركز.

ويبلغ عدد الطالبات المتقدمات للامتحان الذي تشرف عليه مندوبة الاكاديمية الملكية البريطانية السيدة تينا ستيوارت ثمان واربعين طالبة

ويذكر ان المركز الثقافي الملكي اعتمد مؤخرا كممثل للاكاديمية الملكية البريطانية للباليه في الاردن حيث ينظم عقد هذه الامتحانات

الحياة بعد الموت

صدر حديثا عن دار ابن رشد في عمان كتاب جديد للدكتور بشار عبد الهادي بعنوان "الحياة بعد الموت"

يقع الكتاب في ١٠٧ صفحات ويتضمن بابين وخمسة فصول تعالج مباحث مختلفة مثل الروح والحرية وظواهر الروح ح، سرية الروح، حياة البرزخ، دعاة الحرية الحديثة، الفقه المعتدل، الحكم القراني، في الحياة بعد الموت، والنصوص القرانية في الحياة الاخرى

**

العطر والتراب

صدر حديثا عن دار ابن رشد في عمان كتاب جديد للاستاذ حسنى فريز بعنوان — العطر والتراب — الكتاب الجديد قصة طويلة تقع في ١٣٨ صفحة من القطع المتوسط موزعة على ثلاثة عشر فصلا وصمم الغلاف الفنان محمد الجالوس.

ترانيم السحر

صدر حديثا في عمان كتاب — ترانيم السحر — من تاليف السيد صالح ناجي

يقع الكتاب في ١٦٩ صفحة من الحجم الصغير ويتضمن ابياتا شعرية مرتبة على نسق رباعي. دون عناوين

حوار هادىء مع مواطن يقرأ خمس عشرة ساعة في اليوم

يوسف الزعبي: بدأت عادة المطالعة لدي منذ أربعين عاما بكتاب ملوك الطوائف لكامل كيلاني

افكر الآن في الكتابة عن الثورة العربية الكبرى لأني أشعر ان الحاجة ماسة لبحث المسألة من جديد





الأفكار يجب ان تتنفس في محيط نقي كي تؤتي ثمارها في واقع الانسان

الاستاذ يوسف عيسى الزعبي من مواليد عام ١٩٢٥ في مدينة الرمثا. سلخ من عمره قرابة ربع قرن او يزيد في التدريس وخاصة تدريس مادة التاريخ. الى هنا ويبدو الامر عاديا جدا.

ولكن حين نذكر ان الاستاذ الزعبي يطالع خمس عشرة ساعة في اليوم، وانه يتوفر على مكتبة تضم ستة الاف كتاب جمعها من قوته وقوت عياله خلال ربع قرن، وحين نتذكر ان لديه مخطوطات كثيرة تنتظر ان ترى النور.

حين نتذكر كل ذلك، ندرك أننا أمام نموذج غير عادي من المعلمين او المثقفين.

من هنا التقته "الراي" في حوار هادئ، املين ان نخرجه عن صمته، ونكسبه بالتالي كاتبا جريئا مثلما عرفناه مفكرا جريئا ايضا.

وفيما يلي نص الحوار..

استاذ يوسف.. لماذا تطالع؟

ج — اطالع كي اعرف معنى وجودي، والغاية التي اعيش من اجلها، وهذا يتوقف على مدى ما اقف عليه من فكر انساني شامل ومتكامل. اذ بالفكر يمكن الانسان ان يحقق القدرة على التفاعل مع الحياة الحقيقية. وان الفكر تراث انساني ليس حكرا على امة وانما هو ملك للانسانية جمعاء. فما دام الامر هكذا فانه يتحقق القول الماثور "ما لم يتم الواجب به فهو واجب". لذا فانني اجد تعطشا للوقوف على الحقيقة، والحقيقة تعبر عن نفسها اذ انها حقيقة واضحة. والحقيقة في عرف معظم الناس مرة ولكن في تعاطي ذوق المرارة الشفاء والطمانينة في بعض الاحايين.

س — بمعدل كم ساعة تطالع يوميا؟

ج — ليست ساعات المطالعة متساوية ففي بعض الايام يتجاوز خمس عشرة وفي بعضها لا تزيد عن: الساعتين او الثلاث ساعات وهذا يعود الى مشاغلي.

س — ما هو عدد الكتب والمخطوطات التي تحويها مكتبتك؟

ج — يمكن ان اقدر عدد ما تحويه مكتبتي من كتب بستة الاف كتاب تنقص او تزيد بعض الكتب. حيث انها لم تخضع الى الترتيب والترقيم على طريقة (ديوي) المعاصرة.

س — كيف بدات بتكوين مكتبتك؟

ج — لقد بدات عادتي في المطالعة منذ سنة ١٩٤٣، عندما اقتنيت اول كتاب (ملوك الطوائف) من تاليف كامل الكيلاني ثم انضاف الى هذا الكتاب بعض الكتب كشمس الفكر وبعض كتب اخرى كخيوط العنكبوت للمازني. والنظرات والعبرات للمنفلوطي وبعض الكتب الاخرى. واستمرت هذه العادة الحسنة اثناء دراستي في ثانوية السلط التي امتدت من سنة ١٩٤٣ — ١٩٤٥. حيث كنت اتردد على مكتبة (يوسف العالم) اذ ابتعت بعض الكتب. ككتاب نابليون بونابرت تاليف الياس طنوس الحويك وبعض الكتب الاخرى. وما فرغت من الدراسة في ثانوية السلط العتيدة والتي اعتز بها، واذ بي اعود في حقائبي بستين او سبعين كتابا كنت اوفرها من مصروفي الخاص. واستمرت هذه العادة حتى الساعة التي اتحدث بها.

س — كل ما هو موجود في مكتبتك هل قراته؟

— يمكن ان اكون صريحا مع نفسي واقول لم اقرا كل ما تحويه مكتبتي. حيث تخضع عملية شراء الكتب الى الظروف المادية اذ كنت في بعض الاوقات ابتاع في الشهر ٥٠ — ٦٠ كتابا وهذا لا يعني انني املك الطاقة لقراءتها وفي اشهر اخرى كنت لا ابتاع كتابا او كتابين ومن هنا يمكن القول بان ما في المكتبة لا زال جزء منه في طريق القراءة والتامل اما معظم ما فيها فقد قراته غير مرة.

س — ما نوع الكتب والمخطوطات التي تحويها المكتبة.

ج — بعض الكتب في المكتبة يعود الى سبعين او ثمانين عاما وبعضها من الكتب المعاصرة وغالبيتها ذات طباعة قديمة.

س — ما هو اخر كتاب قراته؟

ج — ان اخر كتاب قراته هو كتاب النظام السياسي في الاسلام ويبحث. هذا الكتاب في اصول الحكم والادارة وما يتعلق ببقية مؤسسات الدولة الاسلامية وهو اول كتاب رايته يملك المادة الدسمة في اعطاء الصورة الحقة لنظام الدولة الاسلامية ابان ازدهارها. وهو من تاليف الدكتور محمد عبد القادر ابو فارس احد دكاترة كلية الشريعة في الجامعة الأردنية. كما انني اقرا القران الكريم المترجم الى اللغة الانجليزية. حيث احفظ الأيات القرانية وادونها واقارنها باللغة الاصلية.

س — انت موسوعة. فلماذا لا تشارك او تساهم في الكتابة؟

ج — هناك قول ماثور للشيخ جمال الدين الافغاني عندما قيل له لما لم تؤلف الكتب. اذ قال انما اؤلف رجالا وقد كانت رسالتي في الحياة وما زالت هو ان اوصل الفكر مباشرة بكل من اتصل به وان كان في النية نشر بعض ما افكر به اذا فسح المجال وملكت الحرية الكافية.

ويمكن القول بان الصحافة ليست بمالكه نشر من يملك الرغبة الموضوعية. ومن هنا ينتفي الخط الايجابي للرغبة في النشر.

س — هل هناك مشروع لكتابة شيء ما ونشره؟

ج — في ذهني اشياء كثيرة هي في طريق الكتابة سيما ما يتعلق بالاحداث التي واكبتها منذ عهد شبابي حتى هذا الوقت وارجو ان تتاح لي الظروف لاعلانها ونشرها. وان ما افكر به منذ مدة هو ان اكتب عن الثورة العربية الكبرى..

س — الثورة العربية الكبرى كتب عن تاريخها عدة مرات.

ج — نعم هذا صحيح ولكن ما انوي كتابته هو ما يختص بالعوامل النفسية للثورة العربية الكبرى، اذ ما نشر عنها كان لا يتناول في معظم الاوقات إلا عواملها السياسية والاقتصادية والقومية والدينية، فوجدت ان العوامل النفسية تجد فراغها بالنسبة للثورة العربية الكبرى وانني املك القدرة مستقبلا على الكتابة في هذا الموضوع بالذات وارجو ان تهيا الظروف المناسبة لنشر مثل هذه الافكار الموضوعية.

س — هل هناك روابط تاريخية تربط الامة العربية؟ ام هناك روابط تاريخية لعدة امم عربية تعيش ضمن العالم العربي؟

ج — الامة العربية امة واحدة بتراثها ومقوماتها وهي القادرة على ان تتخطى كل ما يقف في طريقها. اذ لا يوجد الحواجز والحدود امام ثقافتها وامام مقوماتها. فنحن نعيشها ونحسها وما الواقع العربي المعاصر بكل ملابساته الا واقع استثنائي املته الظروف التاريخية من السهل تخطيها اذا نحن وعينا البعد المستقبلي على انه بعد وجود وبعد ذات وبعد حياة.

ليست كياناتنا المعاصرة كيانات لامم في اطار امة واحدة وانما هي كيانات شعوب لأمة واحدة. فالرابط القومي هو الذي ينظم هذه الشعوب ويجعلها امة واحدة.

س — هل التاريخ علم؟ وهل هناك تفسير علمي للتاريخ؟

ج — يمكن اعتبار التاريخ بالنسبة الى النظرة الحديثة اقرب الى العلمية منه الى الفنية. اذ يملك المؤرخ الثقافة الموضوعية والوسائل الحديثة لياخذ الحدث ماخذا تشريحيا وان حلت ذاتيته على ذلك فانه لا يظهر الظهور الكافي الذي يطغى على موضوعية بحثه وما يتعلق بالتاريخ من مواضيع متعددة هو اقرب الى المنظور العلمي منه الى الذاتي باستثناء الجوانب الوطنية والقومية لانها تخاطب الشعور بالذات والتمركز عليها ومن هنا ياخذ التاريخ مساحة من الشعور الذي قد ينعكس امام عدسة الناقد العلمي.

س — من يصنع التاريخ؟

ج — هناك صانعان من الابطال. ابطال يصنعون التاريخ فيكون تاريخهم ايجابيا بدخل الحضارة من اوسع ابوابها. وهناك ابطال يصنعهم التاريخ فيقفون عند ابواب الحضارة وشتان بين صنفي البطولة.

وليس التاريخ تاريخ ابطال وزعماء بقدر ما هو تاريخ شعوب ومعاناة. فالأمة الحية تخط سطور تاريخها بدمائها وتصنع ابطالها في زخم احداثها. وليس من تاريخ ذاك الذي يقصر همه على بعض الافراد مهما كانت اعمالهم.

س — استاذ يوسف اذا اردت ان تكتب تاريخ الاردن مثلا فهل تكتبه بمنهج علمي موضوعي مجرد من العواطف الشخصية؟

ج — ليس من شك بان الانسان ابن وطنه وهو حصيلة بيئية فلا يستطيع الانعتاق من موارثيه مهما سمت افكاره التجديدية. ومن هنا نجد ان لذاتية الانسان اثرا في معظم احكامه. فاذا تحققت لديه الرغبة في ان يكتب ويدون! ويؤرخ فلا يمكن القول ان مشاعره تكون بمناى عن الموضوع الذي يطرقه، حيث ان تاريخ الامة هو شعورها وذاتيتها، وهذه خاصية لم تجانب اي انسان في الوجود مهما قيل عن علمانية فكره وموضوعيتها.

س — اذا ما هي المنهجية التاريخية؟

ج — المنهجية في نظري هي التي تملك الحد الادنى للمنهجية التي لا تتعرض لمرحلة النقد. بحيث يعوزها فيما بعد القدرة على التعبير عما يؤكد حاجاتها التي اصطلحت على تاكيدها معظم امم هذا الكوكب اي ان العملية تبقى في طريق علم التاريخ.

س — هل التاريخ يعيد نفسه؟

ج — باعتقادي ان التاريخ لا يعيد نفسه لانه اذا كان يعيد نفسه فعلا فانه يعيدها بحالات متطابقة. لان لكل زمان احداثه وتطوراته. فاذا ما تشابهت الاحداث او تقاربت فلا يعني ذلك بان خطا واحدا يسيرها وانما لكل زمن قيمه وقوانينه وانظمته التي تستوعب حاجات ذاك الزمن. واذا قيل ان التاريخ هو نفسه فالقول هذا اقرب الى اليأس منه الى الامل. اذ كثيرا ما سمعنا اقوال مؤرخين عربا او مستغربين وغربيين بان التاريخ لا يعيد نفسه بالمعنى المتداول.

س — عفوا هناك لكل تاريخ ثوابت ومتغيرات. فهل المقصود بان التاريخ يعيد نفسه من زاوية الثوابت؟

ج — قد يثار موضوع ان لكل مجتمع ثوابت ومتغيرات لكن هذه الثوابت والمتغيرات صيغ متفاوتة. فالثوابت ليست ثوابت بمعنى الاطلاق. كالصفات الحضارية (العادات. التقاليد. القيم) اذ ليست بالثوابت حيث انها متغيرة تغيرا بطيئا لا يتناسب مع المتغيرات (المواقف الحضارية) لأن المواقف الحضارية تعتمد على التقنية الحديثة والتكنولوجية المتطورة فنجد ان الامة سباقة في تطورها في مواقفها الحضارية بطيئة في صفاتها الحضارية. ومن هنا سعت الدول المتطورة الى ايجاد علم هو (علم المستقبل) الذي يقصد الى تهيئة الشعوب تهيئة سريعة لتغير صفاتها الحضارية لتوائم مواقفها الحضارية المتطورة حتى لا تزداد الشقة بين التطور والتراث الاجتماعي.

الشعر يؤرخ

س — هل للشعر والادب من اهمية في ان يؤرخ مرحلة او فترة زمنية من تاريخ الشعوب ويعكس واقعها؟

ج — ليس من شك بان الشعر هو طريق حقيقي يعري واقع الحقبة الزمنية من حيث جميع ملابساتها اذ ان الشاعر يمكنه ان يتخذ كل الوسائل في سبيل ابانة وتوضيح ظروف معاشة معاش امته بالاساليب التي يتمكن بها فيها من اظهار صوره الشعرية المنوعة. ومن هذه الصور الرمزية. واذا ملك الشجاعة الأدبية يمكنه ان يصدر عن شعر يترجم فيه واقعه باجلاء الصور. كما ان الشاعر هو الذي تكون نفسيته نفسية الانسان عبر المجامل في كثير من ساعات حضور البديهيات والمكاشفة، وكم من شاعر كانت له مكانته في القيادة الفكرية والحادي في قافلة التطور والتقدم.

ولكل عصر هناك شعره حيث انه من مصادر تاريخنا العربية المصورة عليها المصادر الشعرية كالشعر الجاهلي فامرؤ القيس والنابغة الذبياني ولبيد والاعشى هم روافد لمجرى تاريخنا الجاهلي في الجوانب التي تفاعلوا بها. كما ان لشعراء الاسلام ميدانهم الواسع في الحروب التي واكبوها والمعارك التي خاضوا بعضها ومثالا على ذلك ابو محجن الثقفي في معركة القادسية. كما لا يخفى على البعض شعر ابي فراس الحمداني. والمتنبي بالنسبة للفترة التي عاشوا بها. وغير خاف علينا ما كان لبعض الشعراء من مواقف بطولية في الحروب الصليبية وهكذا يمكن القول بان الشاعر كان محطة اعلام تبث قنالاتها المباشرة على سامعيها. والادب بشكل عام لا ينفصل حيث انه بالقياس الى الشعر يمكن اعتبار الأدب مصدرا موثوقا الى مدى يتلائم مع قناعة اجيال الفترة التي عاشوها.

س — ما مدى تفاعل المثقف مع المجتمع المحيط به؟

ج — اسمح لي ان اضع عنوانا للسؤال وهو المثقف بين الانتماء والغربة.. وعندها اقول

ان للمثقف [illegible] واسعا اذا تحقق للمواطن حس الانتماء وانتفى عن وجوده حس الغربة اذ نجد ان لقاء المثقف بالمواطن لقاء مجد بحسب تحقيق المردود الايجابي. اذ لا يتهيأ للمثقف التفاعل الحقيقي مع من يتصل به اذا لم يملك الطرف الأخر قابلية الوعي والادراك لما يقال. علما بان بداية العمل هي الفكرة. والفكرة لا تتنفس إلا في محيط نقي. حتى يكون لها ثمارها وانعكاساتها على واقع الانسان. فبالانتماء يكون للامة خير رباط يجعل جميع فئاتها ذائبة فيها. ورائدة لكل ما يعود عليها بالخير والسعادة. وبدون هذا يفسح المجال لنمو حس الغربة لكل مواطن والتمركز على ذاته ومن الصعب ان نجد ما يسمى بالمصلحة العامة ولنا في الامم المتطورة خير مثال عندما يكون منظورها للمصلحة العامة هو المقدم على مصلحتها الخاصة.

لغة الحمير... في رسالة التوابع والزوابع

بقلم: ابراهيم العجلوني

لم يكن ابن شهيد الاندلسي ممن يعولون كثيرا على الجلوس الى الاساتيذ، والدخول في غمار التلاميذ فهو (منذ نبض عرق فهمه ودر له شريان العلم قد علم ان قليل الالتماح من النظر يجزئه، ويسير المطالعة من الكتب يفيده، ولا غرو فهو لم يكن كالحمار يحمل اسفارا. بل كان قد انثالت له العجائب، وانهالت عليه الرغائب)، كما يقول في صدر (رسالة التوابع والزوابع) التي صححها، وحقق ما فيها، وشرحها، وبوبها، وصدرها بدراسة تاريخية ادبية، طيب الذكر "بطرس البستاني". وهي رسالة وقفها صاحبها على هدف "مرسوم" وغاية مبتغاة هي ان يثبت للملأ شاعريته ويظهر عبقريته، متخذا سبيله الى ذلك شياطين الشعراء وتوابعهم من الجن. يضع الشعر على السنتهم ويحاورهم، ويعارضهم، وينتصر عليهم جميعا.

اما كيف ابتدات رحلة ابن شهيد التي يرى بعض الدارسين ان ابا العلاء كتب رسالة الغفران متاثرا بها. فقد كان ذلك على نحو ما جاء في مفتتح الرسالة من قوله.

"وكان لي اوائل صبوتي هوى اشتد به كلفي، ثم لحقني بعد ذلك في اثناء ذلك الميل. فاتفق ان مات من كنت اهواه مدة ذلك الملل، فجزعت واخذت في رثائه يوما في الحائر (اي البستان)، وقد ابهمت علي ابوابه، وانفردت فقلت:

تولى الحمام بظبي الخدور
وفاز الردى بالغزال الغرير

الى ان انتهيت الى الاعتذار من الملل الذي كان، فقلت

وكنت مللتك لا عن قلى
ولا عن فساد جرى في ضميري

فارتج علي القول وافحمت. فاذا انا بفارس بباب المجلس على فرس ادهم، قد اتكأ على رمحه وصاح بي

— اعجزا يا فتى الانس؟

قلت:

— لا وابيك. للكلام احيان، وهذا شان الانسان

قال:

— قل بعده:

كمثل ملال الفتى للنعيم
اذا دام فيه وحال السرور

فاثبت اجازته. وقلت له: بابي انت! من انت؟ قال: انا زهير بن نمير من اشجع الجن (وابن شهيد ينتسب الى بني اشجع الانس)...

وهكذا تم التعارف بين شاعرنا وتابعه الجني الذي ياخذ بيده الى ارض الجن ويقدمه الى شيطان امرىء القيس ثم الى شيطان طرفة. ثم الى شيطان قيس بن الخطيم، الى ان ينتهي به الى صاحب ابي الطيب المتنبي ثم يميل به الى توابع الكتاب. مثل الجاحظ وعبد الحميد وبديع الزمان الهمذاني. ثم الى نقاد الجن في مجالسهم الأدبية. ثم الى حيوان الجن حيث يطلع على "لغة الحمير". او على اللغة التي ندير عليها حديثنا هذا. متخذين ما سبق اليه مدخلا عريضا. وبابا رحيبا... اما الحمير التي يتحدث عنها ابن شهيد. فهي (حمر الانام) التي اشار اليها بقوله

اني امرؤ لعب الزمان بهمتي
وسقيت من كاس الخطوب دهاقها

وكبوت طرفا في العلى، فاستضحكت
حمر الانام، فما تريم نهاقها..

بيد انه يتحول عن هذا السمت قبيل مختتم رسالته فياتي بشعر لدكين "الحمار" يقول في مطلعه:

دهيت بهذا الحب منذ هويت
وراثت ارادتي فلست اريث

فكانه اذ اثبت للحمير وان كانت من الجن ادبا، اراد ان يقول لنا ان (الأدب) منازل ودرجات وان ادنى درجاته واكثر منازله هبوطا، هو ما انحرفت لغته عن اللغة التي نعرفها (هويت هي هويت بلغة الحمير). وما اضطرنا الى شروح بعد شروح لكي نستقر به على معنى، اكان ذلك وهما أم كان حقيقة..

※ ※ ※

واما الحمار الذي كنت اجتويه لفرط ذكائه وعظيم ابتلائه. فقد سمعت ذات يوم تحاوره واخر من بني جلدته الالباء. فايقنت ان لذوي الحوافر والمناخر حكمة يخفونها وعلوما يحتكرونها، وان نهاقها الذي تتجاوب به الافاق هو ظاهر امرها البراق لا غير. وان حشو الجلود الصفيقة جواهر الحقيقة... واية جواهر!!

※ ※ ※

قال الاول: ما زلنا نسمع من حكماء الحمير، انه ليس أحد اجدر بالنجح من امرىء عرف نفسه واستوعب شؤونه، وعلم ما يستطيعه وما ينحسر دونه. وما يمضي فيه صعدا، او يتساقط دونه بددا. وليس أسعد حال من معتبر بالمآل، ممتنع عن مطاولة السحاب استناع السراب عن مصاولة العباب. فهو لا يحاول الا ما يبلغه جهده ويحتمله عصده. وهو راص عمره بقليله المتاح وكلامه المباح... وذلك وايم الحق هو غاية الفلاح.

قال الثاني وقد انس من جانب القول فهما.

— لقد جئت بالحق وقلت الصدق يا اخا الحمير. فنحن قوم ما لم نزدن بالتقية. اعطتنا البلية. وقد فاز من تنكبته المنية...

قال الاول وقد اطمان الى ان درره لا تنثر في الرغام.

— هذا هو عين ما اردت اليه، وليس يتجاهله غير هالك وابن هالك، ممن اعطبته المسالك واعوزته المدارك. فخذ عني كلامي جملة ولا تاخذه تفصيلا، واعتله ظاهرا ولا تعقله تاويلا. فقد سعد فينا الغبي وشقي الذكي.

وبينما يتناجيان اقتحم عليهما الخلوة. حمار تتطاير من شدقيه الرغوة، قد اجلب واصطخب واحتد من غضب. ثم قال:

— سحقا لكما من احمقين فارهين، تتناجيان هنا، والموت قد دنا؟!

قال اعقل الحمارين.

— ذلك هو شانك دائما يا "هبنقه". لست تمل جنونك والمخرقة!!

قال هبنقه مغاضبا بعد ان استدار صاربا

— تسمونه جنونا يا حكماء العصر وعقلاء المصر. كانكم لم تسمعوا بقول من قال.

عاش الفتى هبنقه ممتعا بالمخرقة
عاش الذي لا يعرف التقيه المنمقة
ومن يقول "لا" وان الت دماء مهرقة

لا. والله. ما هو بجنون ولكن ما اتقيتموه وحذرتموه. واني لشفيق صديق وقد جئتكم منذرا ومحذرا...

قال اعقل الحمارين.

— لقد اوغلت يا هبنقه واسرفت، وامعنت في الغباء وتطرقت. والا فما نفع عقلك وتدبيرك ان انت فارقت جماعتنا ورددت بضاعتنا؟

قال هبنقه وهو يغادر صاحبيه مسرعا.

— لقد نصحت لكما فابيتما فاعلما الان انه قد تناهى امركما الى جماعة من الذئاب. فاجمعوا على العشاء واقرأ. واستيقنوه هامة وحافرا... لعنكما الله..

※ ※ ※ — ※ ※ ※

وبعد... فان ادب الحمير هو حمار الأدب. يحمل الأسفار ليل نهار... ومن سلك الجدد امن العثار...

كتابات

عن الغربة والرحيل..!

※ ※ المسافة بين الحياة والموت قريبة قريبة جدا.. ولكن المسافة بين الغربة والوطن بعيدة بعيدة..!

※ ※ ※

※ رحلت.. اه ما اصعب الرحيل.. فالطريق امامك طويل ... طويل... فقد صمت لسانك عن الكلام.. وعن البوح.. وعن الوداع... كانك تعرف ان المستقبل الاتي، يحمل معه هموما جديدة ليس من السهل ان تجد لها مكانا في جوانحك التي اثقلتها الالام والهموم..

انت تعرف ان المسافة بين الحياة والموت قريبة قريبة جدا.. وهذا ما يقلقك كثيرا، ويجعلك تعيش في دوامة رهيبة.. فانت لا تخاف الموت بقدر ما تخاف من الغربة التي سلختك عن مسقط راسك. ولم يعد بالامكان العودة اليه.. فبينك وبينه مسافات شاسعة من الالغام والاحقاد. والجدران العالية التي ليس من السهل اجتيازها او تخطيها.. ففي غربتك تشعر بانك تعيش في اتون يصهر خلاياك باستمرار.. تحس ان اشياء كثيرة تنقصك، وتنغص عليك حياتك. تتقلب من القهر والحرمان، تحس بالحواجز تحيط بك من كل جانب.. تستطيع اختراقها مهما اوتيت من الذكاء وطول البال.

ومع هذا فالوطن يعيش في ذاكرتك يضيء اعماقك، يبدد منها الظلمة، يدعوك للعودة اليه بحنان.. الوطن الذي نقشته على صدرك بتضاريسه، تتمنى لو تصبح العودة اليه "حقيقة" بعد سنوات الرحيل والغربة والتشرد.. ولكنك تصحو فجاة من حلمك الجميل لتغرق في بحر الظلمة من جديد.. وتهذي بالاسئلة المستحيلة التي تظل بلا اجوبة مناسبة...!

زياد عوده

الـرأي الثقـافي

قصائد جديدة

منــــازل في الأفق

شعر: محمد القيسي

زواج الكركدن الأخير

هكذا استقيل من الأرض، اعني
اهيم على وجهها
كركدنا وحيدا بلا غابة،
احتفي بالبراري التي تستجيب الى
شهواتي،

اعري السهول،
وادعو الوعول،
الى مائدة
هكذا مرة واحدة
يتضاعف نسلي،

وانجب ما لا يعد ويحصى من الكائنات،
واهدي الى العرب البائدة
وردة من دمي صاعدة
* *

هكذا استقيل من الأرض،
اعني اهيم على وجهها، الثم السرة
الغافية

واداعب صدر التلال،
فترتعش الأودية
واسوي جدائلها او
تجول يدي حول خاصرة الأفق او
كتف الرابية
لأرى الخطوة التالية

* *
ليس ثمة من جبل
او حصاة،
بلا زفرة او نشيد يسيل
ليس ثمة من زهرة،
لم تشاهد زواجي الطويل

عمان ١٨ يناير ١٩٨٤ م

مرايا ليلية

مرايا دموعك قمح
وساعات ليلك صبح
(واصطاد يومك)، ان الخريف بعيد،
وروحي تصبح
فلي من ريلحك وعد،
ولي في ظلالك دوح
وخبز وملح
اجاهر ان بديك الاغاني
واني على مد كرمك اصحو
فلا خمر حقلك جف،
ولا ساعدي كف،

عما يلح
لأنت حمام يحط على شرفاتي
فيزهر سفح
اراك فيخفق في الغمام،

ويمتد صمت وشرح
على راحتي ويغسلني

من ذنوبي ويمحو
وامشي وقد

شقني منك رمح
مرايا دموعك قمح

وساعات ليلك صبح
١٤ آذار ١٩٨٤

منزل ١٥

ما الذي يجعل الأرض تبكي،

ويجعلني عرضة لرياح القنوط
الحبيبة تبكي،

الشعوب الفقيرة تبكي،
الجداول تبكي...

وتبكي مدائن لوط.

١/١٠/٩٨٣

(١) من مجموعة شعرية جديدة بنفس العنوان، تصدر في نهايات هذا العام.

---

* عود الى معين:

* معين بسيسو... شاعر فلسطين... (١٩٢٦ ـ ١٩٨٤)

بقلم: د. عبد الرحمن ياغي

■ سكت الحزن... وسكنت ضجة الحزن... ومضت الأحزان في الاعماق تتصاعد.. وتتقطر.. وتتخمر... الحزن على معين... شاعر غزة... شاعر فلسطين... شاعر الثورة!!

سكت الحزن... بعد أن مضى (ثلث) معين يبحث في الفضاء عن ايقاع وطنه فلسطين ليصنع من روحه جناحا تستند على ظله غزة... ويستند على ظله الوطن... وتستند على ظله الثورة!!

سكت الحزن... بعد ان مضى (ثلث) معين الثانـي يضرب في الارض... في اعماق التراب... ليتحد بايقاع الارض الفلسطينية... وليمتد حتى يبلغ ارض الوطن وبحر الوطن وجبـل الوطـن!! سيتحلل نبضا يمتد الى تراب فلسطين!

سكت الحزن... بعد ان بقي (ثلث) معين الثالث يطوف في الآفاق كالجرس يدق يدق يدق يزوبع في الآفاق ويهز العالم كالشجرة كي تسقط رطبها الشجرة... ثورة... ثورة... ثورة.

سكت الحزن... فلنتواصل مع ايقاع الاعمال الشعرية التي اخذت تتناثر فوق الارض "ريشا يصنـع منـه الفقــراء عصافير..." وعندئذ سيسير على عظمه بعد ان تساقط لحمه... "فيتناثر فوق الأرض بحيرات يصنع منه الفقراء مرايا وشبابيك

* كان معين في العاشرة حين اشتعلت ثورة المقاومة في فلسطين عام ١٩٣٦.. لقـد كانـت تلك المقاومـة (السحــر الفلسطيني) الذي اشتمل على فلسطين... كل فلسطين... الشارع اشتعل بالمقاومة.. كان الشارع مدرسة للاطفال والفتيان والفتيات والشيـوخ رجـالا ونســاء... وللطـــلاب وللعمـــال وللفلاحـــين... وللحرفيــين... في القــرى والمدن... في الجبال والحقول والمصانع الصغيرة... للناس على اختلاف طبقاتهم... كل الوطن وقف في وجه الانتداب البريطانـي... وسلطات البوليس البريطاني...!

كان التجمع والتوحد والمواجهة التي صنعتها لانتفاضة ال سنة ٣٦ مدرسة لكل من لامسته هذه السنة... لم تلامس احدا الا تكونت في داخله ثورة عارمة!!

منذ ذلك اليوم والشارع ينبض في عروق معين... منذ ذلك اليوم وصوت الجماهير يسكن عروقه... منذ ذلك اليوم ذهب الخوف من صدور جميع الأطفال في فلسطين... فما عاد معين يخاف شيئا... استند الى الشارع الثائر وتسلح بصوت الجماهير... وبغابة الحرية الجماهيرية... ومن هنا بدأ اعماله الشعريـة بهـذا الصوت العالي المحرض:

"انا لا اخاف"

وحين افزعهم صوت الشاعر... قتلوا الشاعر:

أنا لا اعلم اين... متى؟
في اي زمان ومكان
قد حدث وقتلوا الشاعر؟
لكني اعلم انهمو جاؤوا
والقتلة جاؤوا ويجيئون..
كانوا بالأمس هناك
وهم اليوم هناك
وغدا هم في كل مكان
فالشاعر دمه مهدور في كل زمان..
انظر ان بقيت في وجهك عينان
خمسة فرسان بينهم الشاعر
وقصيدة غضب قد حفـرت فوق الجدران

ضد لويس الاول ولويس الحادي والعشرين...
"امسحها بيديك!"..
ابيات قصيدتك الملعونة والمحفورة فوق الجدران...
... ومضى الشاعر يمسح ابيـات قصيدته بيديه.
وغبار الاحرف في عينيه
عند "البيت الخامس" ذابت يده اليمنى...
عند "البيت العاشر"... ذابت يده اليسرى...

"امسـح بلسانـك ما بقــي على الجدران!"..
... ذاب لسان الشاعر...
بقي من الشاعر وجه
بقي من الشاعر عينان
"امسح بوجهك اخر بيت!"..
وكمروحة راح الوجه يدور...
راح الوجه يدور...
راح الوجه يذوب...
سقط الشاعر...
سقـط وبقيـت فوق الجـــدران المفروشة
"لا" للويس الاول ولويس الحادي والعشرين..
"لا" للزنزانـــة ومقص رقيــب السلطان
وللسكين
... والآن!
اين وجوهكم ترفض هذي الأوجه
كل مرايا العالم...
اين اياديكم
ـ ترفض هذي الأيدي القفازات
ويرفض اصبعها الخاتم...
ما دام دم الشاعر مهدور...
نحن جميعا من غير اياد
نحن جميعا من غير وجوه...

من: معين بسيسو:
"كراسة فلسطين"
دار العودة ـ بيروت

* ومضى صوت الغضــب... صوت الرفض...

صوت الشاعـر... يزوبـع في المدن العربية.. والمدن الغربية... والشرقية... بلسان عربي مبين... ولسان لغات المدن الأخرى!

الصمت موت
قلها ومت
فالقول ليس ما يقوله السلطان
وليس تلك الضحكة التي يبيعها
المهرج الكبير
للمهرج الصغير
فانت ان نطقت مت
وانت ان سكت مت
قلها ومت!!

■ ومن سجن الواحات في مصر (وبقي هناك اربع سنوات كاملة) يبعث برسالة الى شقيقته سهير:

يا سهير...
....
حينما تومض في عيني غزة
حينما تلمع اصوات الرفاق
حينما تنمو كغابة
من بروق ورياح
حينما يلمع برق الكلمات
كلمات من حديد
تطرق الباب الحديد
اطرقي يا قاهرة
واطرقي يا غزتي
واطرقوا يا اخوتي
ولتضيء كل شبابيك القطار
بعيون كالنجوم
بعيون العاشقين
لمتاريس الكفاح
في بلادي وبلاد الاخرين
ولتكن كل الايادي عائلة!

■ ويظـل قلـب الشاعـر متعلقا بمدينته... بنافـذة بيتـه... بوطنـه... وبأوطان العالم التي تكافح من اجـل الحرية:

يا قلبي!!
طر، بي... طر... بي!
فهنالك نافذة لم تصبغ .
بالبرق الاسود في وطني
نافذة تتكرني
دالية تحلم بي
ان اقطفها... ان تقطفني
يا وطني... من لي... من لي؟
وبجرعة برق من سحبك
وبكسرة رعد؟
لو جمعوا كل الانهار بكاسي
لصرخت والقيت بنفسي
من عطشي لعيونك..
في الشمس!!!!

■ ويشكل الشارع... وتشكل المدن على اختلافها... حضـورا متوهجـا في قصيد معين يجدر الوقوف عنده ودراسته ومحاورته! (واشوق راياتـي الحبيسة للشوارع والسواعد!!)

ـ عاد الطابور
صحي اجـراس مدينتنــا... عاد الطابور...
ليدق بكفك
مفتاح مدينتنا
عاد الطابور
والكعب الحجرية عادت
والشارع كشراع اله مكسور
صحي اسمي
تتساقط احرفه
اجنحة نسور
درعا لعيونك لا تجرحها
اظفار عيون الطابور!
.....
....
قد القى الطابور
معطفه الحجري
على عظم مدينتنا المكسور
من يجبر عظم مدينتنا المكسور
من يجبر عظم مدينتنا المكسور!!

■ ويحاور معين كل (والد)... ويحاور نفسه ابا لاولاد ثوار جرحوا او قتلوا او سجنوا: ويخاطب (ولده)!

هل تمضي تستند على ظلك
وانا اقبع تحت الحائط
واعلق جرحك في نافـذة الحائـط نيشانا
واقول
لي ولد جرح وولد قتلوه وبنت في السجن
سماسير معك!!

■ وحوار معين يشـير الى قدرتـه الدرامية التي تمثلت في مجموعـة من المسرحيات... وطعم هذا الحوار شهي حتى في اقصر المقاطع الغنائية:

كان يريد ان يقول
كل ما في صدره
لكنها طويلة طويلـة انتـاب هذا الغول
فادعى الجنون...
وقال كل ما يريد ان يقول
وحينما اراد ان يعود عاقلا
اصيب بالجنون!!

(معــين سيســو: القتلى والمقاتلــون والسكارى ـ دار العودة ـ بيروت).

■ وتقطر درامية معين غنائية عذبة... كما تمتلىء غنائيته بالانفاس الدرامية... ويتجلى ذلك في دواوينه ومسرحياته... ولعل هذه الانفاس تعبق بها قصيدته بعنوان "مقامة الى بديع الزمان":

حدثني وراق في الكوفة
عن خمار
في البصرة... عن قاض في بغدان
عن سائس خيل السلطان
عن جارية عن احد الخصيان
عن قمر الدولة.. حدثني قال:
كنا في مجلس مولانا
في شمس الرابع من رمضان
مولانا انطقه الله فصاح
من يقعي خلـف الابــواب... من الفقهاء... من الشراح؟
وهنالك عبدك (خفاش بن غراب)
والشيخ الواثق بالله (ابن مضيق)
صاحب الف طريق وطريق
تسلكه الزنديقة والزنديق
مولانا عطس ثلاثا يرحمه الله
وانتصبت اذناه
ـ اين بوابي النطاح...
وانزلق الشيخ من الباب
وبرك امام السلطان
مولانا كفا في كف ضرب
وهمهم يا ولواه... اقسمت ثلاثـا للجارية الرومية وطفاه...
ان اطرق مخدعها... ضلت قدمي...
واختلطت في عيني الابواب
وصحوت مع الديك فاذ بي اتمدد في ذنبي!
في حجرة احد الغلمان!!
وتنحنح بسمل حوقل والواء النطاح
وصاح:
ليس على مولانا السلطان جناح
فالقسمة غلبت والعبرة في النية
لا اين تسير القدمان..
وسواء في المخدع انس او جان
والذنب على الجارية! فلو وضعت في باب المخدع مصباح
ما ضلت قدما مولانا.. والله تعالى
اعلم والسلطان
وخازن بيت المال!!
(الأشجار تموت واقفة ـ دار الاداب ـ بيروت)

■ ويدفن معين في مصر... مصر النيل خلافا لوصيته التي طلب فيها ان يدفن في مدينته غزة..

القوه في النيل
وطفا الجسد على وجه النيل
راحت جثته تكبر... تكبر... تكبر! تكبر...
صارت في طول النيل
وفي عرض النيل!
(معين بسيسو: "القتلى والمقاتلـون والسكارى".. دار العودة ـ بيروت)

مراحـــل العمليـــة الابداعية (٢)

تأليف: ياكوف بونوماريوف
ترجمة: د. حسين جمعه

يمكن ان تنقسم المهام الابداعية ولو بشكل ما الى فئتين. احدى هاتين الفئتين تتشكل من تلك المهام التي يمكن حلها بوسائل الاستخدام المقصود للطرائق والادوات المدركة، والتي نعثر اثناء حلها على شارة مميزة لتوظيف الادالية السيكولوجية لحل المهام الابداعية ـ تتكشف تبدل المستويات السائدة في عملية الحل. فهذه اللحظة العمليانية بالذات هي التي تبرز كمعيار ـ كمعيار خاص لم يستخدم من قبل كمعيار لربط هذه المهمة او تلك بصنف المهام الابداعية. والملمح المميز لهذه الفئة من المهام الابداعية هو تلك الحالة التي لا يخرج فيها مدى المستويات السائدة التي تبرز اثناء حل مهام هذه الفئة عن نطاق ما هو مدرك (طبعا، المدرك على قدر مختلف من الكمال).

وتتشكل الفئة الثانية من تلك المهام التي تكون فيها التضادات اكثر حدة، والتي تكون حلولها مسبوقة في البداية باكتشافات غير مدركة، وهذه المهام تتصف، طبعا، بتبدل المستويات السائدة في مجرى الحل. والملمح المميز لهذه الفئة من المهام الابداعية ـ الانشداد اللازم لتلك المستويات التي تقع في مجال اللامدرك في عداد المستويات السائدة. العلاقات ما بين الفئات شبيهة بما بين المستويات ـ لا يوجد بينها فواصل حادة، فكلاهما يتداخلان مع بعضهما البعض. لذا فانه لدى دراسة خواص هاتين الطبقتين من المهام يتعين علينا ان نقارن المواصفات العامة لكل واحدة منها. نسوق مثل هذه المقارنات وفق خمسة اسس.

نستخدم كاسلس للاولى خواص سريان التسلسل الرئيسي (العام) لمراحل العملية الابداعية. ونضم لهذا التسلسل منظومة تلك المراحل التي تم تصنيفها تحت عنوان: التحليل المنطقي الحل الحدسي، تفريغ الحل الحدسي، وتشكل الحل المفرغ.

ان حلول المهام الابداعية لا تقطع في كل الحالات جميع المراحل حسب التسلسل الرئيسي المشار اليه ولا يحدث هذا لان من يواجه التجربة يمكن ان يتخلى عن حل المهمة، ويعترف بانها غير قابلة للحل (غير ممكنة في ظروف التجربة المخبرية وما الى ذلك) انطلاقا من تعقدها البالغ، ان له اسبابا اكثر اهمية من ذلك. فسريان التسلسل الرئيسي لمراحل العملية الابداعية ليس ضروريا لجميع اشكال نشاط الانسان الابداعي فالسلسلة المتكاملة للمراحل هي من سمات الابداع العلمي والاختراع المعاصر، وحتى في هذه الاشكال من النشاط الابداعي الانساني لا تتبدى السلسلة بحجمها الكامل: فهي من ملامح المكتشفات العلمية الكبرى فقط، وكذلك الاختراعات الكبرى المعاصرة ويمكن ان تنتهي عملية الابداع الفني في المرحلة الثانية، يعني في مرحلة الحل الحدسي. فعلى سبيل المثال ليس من الضروري للرسام او النحات ان يفرغ طريقة حل المهمة الابداعية، وهذا ما يمكن قوله بالنسبة للفترة الاولى للاختراع ويحدث كثيرا ان تبقى طريقة خلق الروائع الادبية غير مدركة الا ان هذا لا يعني ان الفنانين لا يلقون قط امامهم مهاما لتفريغ هذه الطريقة.

اذا اخذنا بعين الاعتبار التحفظات السالفة يمكن ان تاكيد الوضع العام الذي بموجبه تكون الحركة على طريق التسلسل الرئيسي لمراحل العملية الابداعية من الحد الادنى الى المرحلة الثانية (كلها مجتمعة) من الصفات الملازمة لحل المهام الابداعية للفئة الثانية والانفصال عن التسلسل الرئيسي (نتيجة الحل المتعجل للمهمة الابداعية) في مرحلته الاولى ـ علامة مميزة لمهام الفئة الاولى.

ونستخدم كاسلس ثان لمقارنة المهام الابداعية من الفئتين الاولى والثانية احدى الخواص المميزة لحل مهام الفئة الاولى، وهي تتلخص فيما يلي:

حل مهمة الفئة الاولى يتم بلوغه عندما تتحول المهمة الابداعية الى مهمة غير ابداعية نتيجة التحليل الخاص للظروف بمساعدة الوسائل الموضوعة مسبقا والتي تساعد على استيعاب هذه الظروف.

ونوضح هذا الامر باستحضار مثال من البحـث التجريبـي ـ السيكولوجي للفكر الابداعي، لهذا الهدف نتوجه الى مهمة «النقاط الاربع» (التمديد من خلال اربع نقاط ـ تشكل مربعا ـ لثلاثة خطوط بدون ان ينقطع القلم عن الورق بحيث يعود الى نقطة انطلاقه). وتظل المهمة ابداعية الى ان يقف في طريق حلها معاق سيكولوجي، (ويكون انحصار مدى النشاط في نطاق المربع متسقا مع النقاط الاربع).

والتحليل المبسط للشروط الذي يجتاز هذا العائق يتوصل الى بساطة مدهشة للمهمة. وعلى سبيل المثال يمكننا ان ندرس النقاط الاربع كزوايا للمربع المتخيل. ان متطلب عودة القلم الى نقطة الانطلاق يعني ضرورة تخطيط شكل مغلق. ان ثلاثة خطوط مستقيمة تتتابع وراء بعضها البعض ولا تقع على بعضها تشكل مثلثا. فالحل يتلخص، عندئذ في رسم مثلث حول المربع، ان طرح مهمة «رسم مثلث حول المربع» امام انسان متطور بشكل طبيعي لا يمكن اعتبارها في عداد المهام التي تتطلب معالجة ابداعية فالطابع الابداعي لمهمة. «النقاط الاربع» يستمر في الظروف العادية ويضمان تام بالنسبة لاي انسان لا يعرف مسبقا مبدأ حل المهمة ولدوافعها الخاصة له ملك شروط المهمة. يستمر عشر دقائق ولهذا فانه لا ينظر الى المهمة كمهمة ابداعية الا في هذه المرحلة.

ان تحول المهمة الابداعية الى مهمة غير ابداعية ـ ظاهرة منتشرة في الدراسات السيكولوجية المعاصرة. ويقوم بعض النقابيين، على سبيل المثال، بتدريس الموضوعين تحت التجربة مناهج الحل المسبق لشروط بعض الواجبات "تلقائيا" (وبهذا تتحول هذه الواجبات من ابداعية الى لا ابداعية). ويعثر الدارسون الذين يحللون بعد ذلك مجرى حل هذه المهام التي لقنت للموضوعين تحت التجربة خاصة، على ان عملية الحل تتم بشكل منطقي صارم، وعلى هذا الاساس يجري رفض ضرورة الحدس في حل المهام الابداعية.

وعلى هذه الصورة، فان لاحدى اهم خواص حل مهام الفئة الاولى هي في ان هذا الحل يأتي بعد ذلك، وعلى اساس الاستيحاء التام، والايضاح المماثل للشروط الاولية للمهمة، وعلى النقيض من ذلك فان الاستيفاء التام والايضاح المماثل لظروف المهمة الابداعية للفئة الثانية تحضر بعد ذلك وعلى اساس حل هذه المهمة الذي يتم الحصول عليه بطريقة حدسية. ويحل الاستيحاء التام والايضاح المماثل لمركب ظروف المهمة فقط عندما يبدو الحل المنطقي للمهمة الابداعية مكتملا.

ويمكن ان تكون خواص ترابط المعارف الموجودة قبل حل المهام الابداعية لمختلف الفئات، والتي تم التوصل اليها نتيجة لحل هذه المهام، الاسس الثالث للمقارنة، وحسب هذه الخطة تتكشف اللوحة التالية.

يبدو ان المؤشر الاساسي لحل المهمة الابداعية للفئة الاولى هو من مهام المعرفة (بعد صياغتها الكافية في كل الحالات) التي يتم التوصل اليها نتيجة لمثل هذا الحل، والتي تتنافى وتدخل اما في منطق منظومة المعارف الموجودة لدى الشخص الواقع تحت التجربة، التي يجري تعميقها احيانا.

اما اذا كنا نتعامل مع الحل ذي القيمة المجتمعية ـ التاريخية، مثل منجزات العلم الابداعية) في منطق منظومة المعارف العلمية التي تكونت قبيل ذلك (واوسع من ذلك ـ في منطق منظومة الثقافة التي تكونت وجرى استيحاؤها وادراكها حتى تلك الحقلة).

وفي مقابل ذلك ونتيجة لحل المهمة الابداعية من الفئة الثانية تنبثق لوحة مغايرة بالكامل. ولا تدخل المعارف التي تم التوصل اليها في منطق منظومة المعارف المتراكمة ذي الموضوع تحت التجربة. وعلى هذه الصورة فان المعارف ذات القيمة التاريخية ـ المجتمعية التي تم الحصول عليها نتيجة حل المهمة الابداعية من الفئة الثانية لا تدخل في منطق منظومة المعارف العلمية الموازية والمتكونة قبيل ذلك، واكثر من ذلك فهي تتعارض مع هذا المنطق، وتطلب اعادة النظر والصياغة، والى جانب ذلك تطالب ببعض التعديلات في المعارف التي تاصلت قبل ذلك، ونتيجة لمثل هذه الاعادة للنظر، واعادة البناء واعادة الصياغة فقط فان المعارف التي يتم الحصول عليها مجددا والمعارف المثبتة سابقا تتشكل في منظومة موحدة بالمعنى المنطقي.

ويمكن تفسير المعارف التي تم الحصول عليها نتيجة حل المهمة الابداعية للفئة الثانية، كثورة، كقفزة في التطور، اما المعارف التي تم التوصل اليها نتيجة حل المهمة الابداعية للفئة الاولى فيمكن تفسيرها ـ كتطور، كتدرج في التطور.

نأخذ خواص العامل المكون للمنظومة في حل المهام الابداعية من مختلف الفئات للاسس الرابع للمقارنة. ولما كان يهم في حل اية مهمة ابداعية اثنان من المستويات البنيوية السائدة كحد ادنى، فانه يبرز في حل هذه المهمة العامل المكون للمنظومة.

ومن وجهة نظرنا، فان هذا العامل في كل حالة (اثناء مهام الفئة الاولى والثانية) هو المهمة نفسها. (نشير الى ان المهمة تفهم بشكلها الواسع، كحالة من حالات عدم تنظيم نسق تداخلات المكونات.) ان عملية حل المهمة من منطلق هذا الفهم تتواءم مع مجموعة ما قبل تنظيم المنظومة. وعند التناول السيكولوجي المتميز يتم ابراز الهدف المطروح بوعي في نطاق المهمة التي تعالج في دور العامل المكون للمنظومة، وابراز عناصر التداخلات التي تظهر اثناء حل المهمة الى جانب مثل هذا الهدف، وتؤثر عناصر العامل المكون للمنظومة المشار اليها تأثيرا متباينا في مهام مختلف الفئات.

وهكذا، فان الهدف المطروح بوعي يتبدى في مهام الفئة الاولى العنصر السائد العامل المكون المنظومة. اما في مهام الفئة الثانية فاللوحة مغايرة الى حد ما، ففي المرحلة الاولى (من التحليل المنطقي) يحتفظ الهدف المطروح بوعي بدلالة سائدة اثناء حل المهمة. الا انه، وكما هو معروف، لا ينتهي حل المهمة الابداعية للفئة الثانية في هذه المرحلة. ويبدو ان الهدف المطروح بوعي غير قابل للتحقق، الا ان العملية الابداعية تحتفظ بتتابع المراحل الرئيسي.

ففي المرحلة الثانية (من الحل الحدسي) يفقد الهدف المطروح بوعي دور المهيمن في العامل المكون للمنظومة. وينجز هذا الدور الان تلك العناصر المتداخلة التي تظهر اثناء عملية حل المهام الى جانب الهدف الملمح اليه، وهذا تباين مهم جدا، وذلك لان المرحلة الثانية ـ مرحلة مهمة جدا، وبلا شك، من اجل فهم خصوصية مهام الفئة الثانية.

وفي سبيل ايضاح الوضع المطروح اعلاه نتناول في سياقه بعض خواص المعالجة الفاعلة في شكلها الذي يكون فيه النشاط في موازاة التداخل المشترك ان مثل هذه الموازنة شائعة بكثرة. ويوجد رأي ثابت يرى ان معيار التداخل مساو لمعرفة الطبيعة غير الحية. وفي ابعد الحالات الطبيعية الحية ولكن ليس كلها، وانما الطبيعة ما قبـل الاجتماعية فقط ولذلك فان التداخل المشترك "لا يعمل عند دراسة سيكولوجية الانسان".

ومن وجهة نظرنا المعالجة الفاعلة مبررة للغاية. اذا تناولناها كحالة خاصة من حالات التناول النسقي، البنيوي، التي يكون في اساسها التداخل المشترك، وليس الفعل (الفاعلية). ويفهم الفعل او (الفاعلية) كوظيفة بارزة بشكل مجرد لاحد مكونات المنظومة المتداخلة. وعند موازنة الفاعلية والتداخل فان حد التساوي الكامل للتناول الفاعل يتساوق مع دراسة الحالة القصوى لمهام الفئة الاولى التي طرحت قبل قليل مع دراسة حل المهام المنطقية ـ الشكلية، والتي تخضع من حيث المبدأ للحاسب الالكتروني الحديث. وهنا، ويا للغرابة، يلتقي التناول الفاعل ويتساوى بنظرية الذهن المصطنع. وينبغي هنا ان نشير الى انه اثناء عملية حل المهام المنطقية ـ الشكلية (بطريقة مماثلة لهذه المهام) فان المستوى السائد هو مستوى واحد فقط (اقصى ما يمكن)، وهذا المستوى بالذات هو الذي يمثل "اللاتناسق غير الابداعي" للمهام الابداعية. وحسب انغماس المستويات البنيويـة الاخـرى لتنظيـم اوليـة الابـداع السيكولوجية في حل الانواع المتبدلة تدريجيا من الفئة الاولى، تتنامى درجة مهام الفئة الاولى، والى جانب ذلك تتقلص درجة مماثلة لاستخدام المعالجة النشاطية لدراسة عمليات حلول مهام الفئة الثانية لا يفقد المعالجة النشاطية دلالتها بشكل تام: انها تبقى ضرورية جدا لفهم الحالات الخاصة. وبكلمات اخرى، تحتل المعالجة النشاطية مكانة الحالة الخاصة في النظرية الاوسع والاعم.

اما الاسس الخامس للمقارنة فهو خواص الامساك بالابداع في نطاق حل مهام الفئتين الاولى والثانية.

وتستخدم بالنسبة لمهام الفئة الاولى كوسيلة الامساك بمجرى الحل في ابانها هذه افكار النشاط الابداعي، افكار الذهن الاصطناعي. ومن السهل نسبيا تعليم عملية حل مهام الفئة الاولى، مما يؤدي الى خلق عدد كبير من انواع "مناهج حل القضايا الابداعية". اما مجرى حل مهام الفئة الثانية في المرحلة الثانية من التتابع الرئيسي غير خاضع لعملية. الا ان هذا لا يعني انه لا يمكن التحكم به نهائيا. فالتحكم بهذه العملية يقوم على مبدأ خلق الشروط الملائمة لانتهاك الحل الحدسي.

فلنكمل تحليلنا المقارن للمهام الابداعية من الفئة الاولى والثانية ببعض البنود العامة.

وهنا علينا قبل كل شيء ان نؤكد بالتزايد المطلق لعدد الابحاث التجارية لحلول مهام الفئة الاولى بالنسبة للثانية. ولاحد اهم اسباب ذلك هو الجانب المنهجي الابحاث ـ الوعورة الكبرى في تنظيم التجارب، التي تقولب مباشرة خواص حل مهام المرتبة الثانية.

ويبدو ان اكثر هذه الاسباب فاعلية هو "المنهج الحاجز"، الذي تم تطبيقه عند الاستعمال، مثال ذلك وظائف النقاط الاربع، (المهمة في جوهرها هنا غير ابداعية، لكنها تتبدى مهمة ابداعية المرتبة الثانية اثناء زمن محدد لفعل "الحاجز النفسي" المحيطبها، وفي الوقت ذاته يؤثر المجرب على الواقع تحت التجربة تأثيرا موجها، ويحكم بناء على قوة الفاعلية على الشروط المساعدة للحل الحدسي).

ولقد قام مؤلف هذه السطور بوضع منهاج في ملاحم رئيسية لاعادة الصياغة في شروط اصطناعية وسيطر عليها تماما (غير مرتبط بخواص هذه او تلك من النظم العلمية، ولهذا فهي ميسورة للدراسة النفسية المفصلة) للمسيرة الطبيعية للكشف العلمي (ما يزال العلم حتى الان يمتلك فقط شروحات غير واضحة ومشحونة بالخرافات، ومتجزأة او معقدة من جراء خصوصية الموضوع، لمسيرة الكشف العلمي). وفي هذا المنهاج تم استخدام المشكلة الاصيلة التي تحتاج الى حل ابداعي (في اقصى مداه)، مرتبطبلستخدام المعالجة المتكاملة، يعني الذي يعتمد على المستوى الحديث لمنهاجية المعرفة العلمية، وهذا المنهاج يمكننا من الحصول على مواصفات الابداع الفردي والجماعي، ومحاكاة الحوار، والندوات والمؤتمرات في هذه القضية، ومختلـف اشكال المعاييـر المستخدمة في الطريق الى الكشف وماشابه ذلك. وتشير المواد التي تم الحصول عليها حتى الوقت الراهن طبقا لهذا المنهاج الى صحته المبدئية. وتكشف هذه المواد الى جانب تلك صعوبات جمة (تنظيمية في الاسس)، تنشا على طريق تنفيذ المنهاج المرسوم اعلاه. وتتكون اهم الصعوبات فيما يلي، كانت "المشكلة العملية" (التي تلبي مباشرة جميع متطلبات المهمة الابداعية الفعلية للفئة الثانية) مطروحة للحل الفردي لفترة طويلة امام اكثر من عشرين شخصا من المتطورين ذهنيا: وتمت تجربة هذه "المشكلة" في ظروف الابداع الجماعي، الا اننا وحتى الان لا نملك حالة واحدة تستكمل الحل الصحيح للمشكلة.

البساطة المنهجية النسبية في تنظيم ابحاث مسيرة حل المهـام الابداعية للفئة الاولى كانت احد الاسباب الرئيسية للتفوق العددي لمثل هذا النوع من الابحاث وثمة اسباب اخرى طبعا ان دراسة حلول المهام الابداعية للفئة الاولى راقت للتربويين ـ النفسانيين والذين يركزون على قضايا مسيرة حل المهام العلمية قبل كل شيء. وكانت نتائج دراسة حلول مهام الفئة الاولى تتلاءم جدا وحسابات المخترعين، الفعليين او الفنانين ـ الايضاحيين (ليس فقط في الفن التشكيلي، وانما في الادب ايضا)، والعلماء ـ المعنيين، وتستجيب لتصوراتهم الخاصة حول مسيرة العملية الابداعية وما شابه ذلك.

جميع هذه الاسباب قوية جدا لكن المهم ان لا تغطي بشكل تام على الحالات الاكثر تعقيدا، فالقضية ان نتائج ابحاث حلول المهام الابداعية للفئة الاولى لم تتواءم قط والاحداث التي ترتبط اكثر من غيرها بعمليات الكشوفات العلمية الكبرى، والاختراعات البارزة، وخلق روائع الادب والفن. وهذه النتائج لم تتماثل وحسابات المبدعين الذين وضعوا اسس عهود جديدة في العلم، والتقنية، والفن، فهؤلاء تروقهم الاراء التي تنتج عن دراسة حلول المهام الابداعية للفئة الثانية.

ونحن اذ نعتبر ان دراسة مسيرة حل للمهام الابداعية للفئة الثانية مهمة جدا والمستقبل لها، لا نرى الى جانب ذلك اي اساس للتقليل من اهمية الابحاث في مسيرة حلول المهام الابداعية للفئة الاولى. ان قيمة دراسة خواص هذه الفئة من المهام تتحدد بمقدار القدرة على تحويل المهام الابداعية الى لا ابداعية. ان استخدام هذه القدرة لا شك فيه ـ وعليه ان يقلص عدد المخترعات الدارجة الى اقصى حد. والى جانب ذلك فان جميع الوسائل التي تساعد على حل مهمة الفئة الاولى لا تفقد قيمتها حتى في مدى التتابع الرئيسي لمراحل العملية الابداعية، وذلك لان هذه الوسائل تساعد على التنفيذ السريع للوظيفة الرئيسية للمرحلة الاولى من مراحل هذا التتابع.

انتهى

الـرأي الثقـافي

مجلة «المهد» تحد جديد امام المثقف والكتاب الاردني

بقلم: عبد الله رضوان

قوبل صدور العدد الاول من مجلة «المهد» بارتياح شديد من قبل جمهرة من المثقفين والكتاب، خاصة وانها جاءت تحمل علامات العافية والقدرة على التواصل، محققة بذلك مطلبا طالما سعينا ـ جمهرة الكتاب ـ لتحقيقه، الا وهو ايجاد مجلة ادبية/ ثقافية جادة تضيف تحديا جديدا لكاتبنا شاعرا، وقاصا ودارسا ومترجما.

ان الانطباع الاول الذي يخرج به قارىء العدد، هو جدية هذا الطرح القائم في المجلة سواء من حيث طبيعة المواد التي يضمها العدد الاول ـ وهذا هو العنصر الرئيسي لنجاح اية مجلة ـ او من حيث خصوصية وفعالية الاسماء المشاركة في واقعنا الثقافي ـ وقد جاء تبويب المجلة على الشكل التالي:ـ

* الدراسات:ـ وهي التي اخذت النصيب الاكبر في صفحات المجلة، وقد ضمت خمس دراسات هي:

* دور الفلسفة في المجتمع العربي ـ للدكتور عادل ضاهر.

* النص الادبي والواقع الاجتماعي كما يراه الناقد ـ للدكتور يمني العيد.

* غسان كنفاني ـ الرواية والايديولوجيا ـ لفخري صالح.

* الحداثة في كتابات ادونيس النقدية ـ للدكتور محمد الخزعلي.

* الوباء: رواية مرحلة ـ لعبد الله رضوان.

وبذلك فان الدراسات تكون قد استوفت اكثر من مجال نظري وتطبيقي ـ ثقافي ـ فلسفي عام، وتنظير نقدي، ودراسات نقدية تطبيقية. محققة بذلك تميزا عن مختلف مواد العدد.

* الشعر: حملت الينا المجلة خمس قصائد حديثة هي:

ـ دفاتر الغيم ليوسف عبد العزيز.
ـ منازل في الافق لمحمد القيسي.
ـ نهتف الان كي لا نموت ـ لابراهيم نصر الله.
ـ الوقت هاوية المسافة ـ لطاهر رياض.
ـ من اوراق ـ مطيع عبدون ـ لمحمد يوسف.

وقد غلبت صيغة القصيدة/ المقطع على معظم قصائدنا الاردنية خاصة لشعرائنا الثلاثة الاولى، كما احتلت المراة حضورا مركزيا، او لنقل عمودا رئيسيا قامت عليه القصائد الثلاث والفروق انما هي درجة الصدق والقدرة على امساك الجملة الشعرية.

في فمي قهوة مرة
غنائي نشيد سابدا
وبابي الجمل
انتهي ليديك قاهدا
موقدي خامد،
وسراجي بعيد،
وصوتي مطفأ
والشوارع ليست مهياة للخطى.

* القصة:

اذا كانت زاوية الدراسات قد تميزت بعين اوجه مواد العدد المختلفة، واذا كان الشعر تعبيرا معقولا عن الواقع الشعري في الاردن، فان زاوية القصة لم تجيء مكتملة للتعبير عن واقع القصة الاردنية، فقد اكتفت بايراد فصل من رواية لروائينا الاردني مؤنس الرزاز، وقصة قصيرة لالياس فركوح، مما يجعل هذه الزاوية غير قادرة على التعبير عن واقعنا القصصي، بعكس الدراسات والشعر.

متاهة الاعراب في يباب السراب لمؤنس الرزاز.

مع انني ضد نشر فصل روائي، لانه يبقى قابل للتغيير والادخال او اخراج لجزاء من النص، خاصة وان الرواية غير مكتملة. ومع ذلك فقد اتاح لنا هذا الجزء المنشور، ان نتعرف على الخطوط الهيكلية، العامة لرواية مؤنس/ قيد الكتابة.

... وواضح ان الروائي يميل الى تشكيل بنية روائية بديلة بمعنى انها ليست واقعية ليست معتمدة على مكان ـ زمان قائم في الراهن وانما تطرح واقعا متخيلا لينوب عن الواقع الحقيقي، هذا التخييل تطلب لغة تميل الى التعميم والروحانية الى لغة تقرب من الصوفية، والى احداث او اجزاء من الاحداث تشكل الرؤى عنصرها ومركزها الرئيسي.

البطل ادم القحطاني، رئيس اوشيخ قبيلة النهاودة، القبيلة لا تتحدر من اصل واحد، وانما تجمعها قرابة «الرضاعة».. اخوة الرضاعة، ذات مساء يرى ادم رؤيا تطلب منه ان يلبي نداء القدر ويغزو ـ يخترق الصحراء الى بحار السراب، ليفرض سلطانه على الصحراء ويحولها الى فردوس.

الرؤيا تزعجه، فيقوم ادم لمشاورة ابناءه هنا نلتقي بتركيب مقصود في اختيار الاسماء، وبالتالي دلالاتها التاريخية، واليومية في الحدث، الابناء الاربعة هم:

ـ حجاج: الابن القاسي، الملتزم بقرار القبيلة، المتطلع الى السلطة.
ـ سفيان: الابن الانتهازي، صاحب الخمرة، وحب المال.
ـ غفاري: الابن الثائر، والمتعلق بفعل الثورة.
ـ حكيم: شبيه ابيه ـ «ماضي العزم، صارم الارادة، معتدا بنفسه، بعيد الامل، عظيم الاطماع».

كما نلتقي بعنصرين نسائيين هما حالمة، زوجة ادم، «وبادية»، ابنة العم بالرضاعة التي تميل الى غفاري.

هكذا فان الرزاز في فصله الروائي هذا يفتح مجموعة ضخمة من المسارب، صحيح ان شخصياته قليلة ولكنها واثناء حركتها لن تلبث ان تضم الى جانبها شخصيات جديدة، الخوف كل الخوف، ان يتعمق الجانب التنظيري في ابراز الشخصيات وان تتطور الافكار على حساب الواقع، فنحن في الاردن بحاجة الى روايات حقول والعنا، ندرسه تعمقه ثم تعبر عنه فلا تبتعد عنه الا بمقدار ما يسمح للدخول في باطن حركة الواقع وفهمه.

عموما ليس هذا سوى فصل روائي لا يمكننا من التقيم ومن اصدار الاحكام مع ملاحظة تقصد الروائي في اختيار لغة شديدة الغلو في الروحانية/ في الحس والتعامل الصوفي مع الاشياء والعالم.

قبل ان يأتي الذباب لالياس فركوح

يؤكد اليـاس في قصته هذه تميز توجهاته، وخصوصية اختيار اللحظة الانسانية المعبر عنها قصصيا، ان مركز القصص او «العلامة» كما يقول البنيويون ليست في الحدث الرئيسي في القصة، مقتل احد الافراد المجهولين في صراع غريب غير مبرر في احدى الازقة وهو كذلك ليس في ردد فعل العم، او الابن، او ضابط التحقيق، اين العلامة اذن؟ انها تجيء بين سطور الحدث متمثلة في استشهاد الزوج، والد الطفل اثناء قتاله المعتدين في بيروت، وخوف العم، اخ الشهيد، من ضابط الشرطة، المحقق لتكشف القصة لنا ثلاث علامات:

اولها ـ استشهاد الاب المقاتل، والخوف من هذا الاستشهاد خاصة وان حدث الجريمة ـ القتل ـ تم تحت سمع اخ الشهيد وابنه.

ثانيها ـ الضابط ـ الحالة الانسانية الايجابية التي تغير من قناعة العم بان كل الشرطة ـ السلطة سلبية وضد الفلسطيني وضد استشهاده

ثالثا ـ انتقاء الشرط الانساني، في حياة الطفل، وعدم قدرته على تحمل صدمة التي تحدث امامه ـ فعل الوفاة نتيجة القتل المتعمد.

نحن اذن امام قصة ناجحة على مستوى الخطاب، وناجحة كذلك على مستوى القصص الفني الذي اعتمد على السرد الوصفي، الحوار المركز، المتقطع، التداعي والتذكر.

لعل ما يقال من خصوصية هذه القصة انما هو ما نلاحظه من نحت مقصود في بنية الجملة، ليس كل الجمل بالطبع ولكن في تلك الجمل التي تقصد قول الواقع ببساطة فيجيء القول متعمدا منحوتا.

* الترجمات: وقد ضم العدد تنويعا مميزا في المادة المترجمة، وهذا ما تمثل في ـ قصائد سوداء/ ترجمة محمد الظاهر.
ـ الرؤيا والخيال/ عن غابرييل غارسيا ماركيز/ ترجمة اسماعيل ابو البندورة.
ـ من تشيكوف الى كيسليف/ ترجمة سعاد فركوح.

والمتمعن يلاحظ تميز هذه الترجمات سواء في دقة اختيار الموضوعات، او في توفق المترجمين في نقل الخطاب المترجم بلغة مقنعة قادرة على الايصال.

* الدفاتر والتعليقات:

ويلاحظ ان هذا الجانب لم يستوف حقه كاملا، ومع ذلك فان ما ورد منه يوحي بنية صادقة في التوجه الجاد للوصول بهذه المجلة الى مرحلة اكثر غناء وقوة .

ـ من هذه التعليقات:
ـ ماركيز والترجمات العربية ـ لالياس فركوح.
ـ افكار وملاحظات حول المعارض الفنية ـ لعبد الرؤوف شمعون.
ـ احتفال الشبابيك بالعاصفة ـ لناهض حتر.

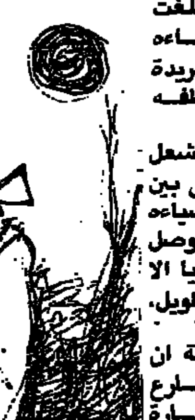
* الشعر الشعبي: ويضم العدد قصده للشاعر سليمان عويس ـ صاحب دار المهد الذي صدرت عنها هذه المجلة المتميزة، ورئيس تحرير المجلة.

بقي اخيرا ان نشير الى ان المجلة تتميز بهيئة استشارية قادرة على استمرار النماء في تطوير المجلة من خلال متابعة موضوعاتها، هذه الهيئة تمثلت في فاعليتين ثقافيتين متميزتين هما:

د. هاشم ياغي.
د. كمال ابو ديب.

الرقص في مساء بارد

قصة قصيره:
بقلم: يوسف ضمرة



دونما تخطيط مسبق، قرر ان يعفي نفسه اليوم من صعود الشارع، فاتجه الى موقف الباصات الصغيره، اصبح الصعود متعبا في الايام الاخيرة، على الرغم من مرور وقت، كفيل بالنسبة لغيره لان يعتاد ذلك.

لم يحدث شيء غير مألوف، مر اليوم بطيئا كالعادة، حتى بلغت الواحدة، راح يلملم اشياءه المتفرقة في مكتبه، المجلة والجريدة وبعض الاوراق، ارتدى معطفه ببطء، ربط الحزام بعناية، اشعل سيجاره بهدوء، وراح يتمشى بين الغرف قليلا، الى ان حمل اشياءه وخرج، ولم ينظر في ساعته.وصل الى الموقف، رأى الباص خاليا الا من طالبة في المقعد الخلفي الطويل.

جلس في الامام، فكر للحظة ان يغادر الباص عائدا الى الشارع حيث يستقل سيارة السرفيس، ويتحتم عليه بعدها صعود الشارع الترابي الى البيت.

لكنه استكان في مقعده مثل قطة الى جوار موقد شتوي، ظل ساكنا للحظات، ثم فتح المجله، ولفته الحيرة في العثور على موضوع يصرع الوقت، قلب عدة صفحات، ثم اغلقها وفتح الجريدة .. مرت العناوين السنتها الصفراء بسخرية.

لم يلحظ امتلاء الباص الا حين ادار السائق المحرك، واهتز الباص قليلا، ثم انطلق ببطء.

عبرته اشياء كثيرة الان، لم يكن طيف حبيبته الهاربة مفاجئا، فقد اعتاد مذ هربت وتركته وحيدا، ذاك الطيف يبزغ احيانا من بين سطور كتاب ما، او خلال اغنية من المذياع، لكم شبه ذلك بمشاعر المراهقين التي يسخر منها، لكنه لم يعد قادرا على كبح جماح اي شيء في ايامه الاخيره، حتى راح يخجل من خياله الذي امتدت اجنحته ليطال كل شيء، وكالعادة ايضا راح يخلط بين اشياء عديدة في وقت واحد، لحظات الحب الدافىء الديون، الوظيفة، النوم، العزلة، التي ادمن مخالبها الحادة.

عبر البيت خلع معطفه وجلس على مقعد صغير في المطبخ الدافىء، تناول طعامه بصمت، شرب كاسا من الشاي وعيناه تحدقان في فراغ هائل مسكون بالصمت، على الرغم من حديث امه وشقيقتيه الى جانبه، ثم تنبه الى امه تخبره انها تفكر في صبية رأتها اليوم في احد البيوت في حيهم، ابتسم، فاضافت امه ان الامر سهل اذا اراد، ابتسم ثانية .. وهو ينهض.خلع ملابسه في غرفته وارتدى منامته، سألته امه ان كان عليها ان توقظه في ساعة معينة فاجاب بالنفي، واستغرق في النوم.

كانت الظلمة ممتدة خارج النافذة حين فتح عينيه متافقا، لكن امه اخبرته ان احد الاصدقاء في الخارج، اشار عليها ان تدعه يدخل، ففعلت، فرك عينيه الحمراوين وجلس، ثم خرج وغسل وجهه فتبخر بعض الكسل الذي يسكن في اعماقه عادة في مثل هذي اللحظات، عاد الى الغرفة حاملا ركوة القهوة التي اعدتها امه، استمع وشارك ببرود في الحديث المشتت، اشار الصديق الى رغبته في خروجهما، ارتدى ملابسه وخرجا.

ادار الصديق محرك سيارته فهدر بقوة لا تلائم حجم السيارة نفسها، انزلقت تهبط الشارع المسائي الهادي،دارا في المدينة عدة دورات، ساله صديقه عن مكان يذهبان اليه فلم يجب، واكتفى باشعال سيجارة بحياد، بينما كانت السيارة تتجه بهما الى العاصمة، وحسم صديقه الامر، فقاد السيارة باتجاه احد الفنادق، حيث يعمل احد معارفه الشبان في صالة الديسكو.

دخلا الصالة شبه المعتمة، فدقت الموسيقى الراس والقلب، جلسا على مقعدين مرتفعين امام البار، قدم لهما الشاب كاسين، افرغ الكاس دفعة واحدة، وطلب اخر، بينما استدار ليواجه حلبة الرقص المقفرة .. تناثرت في الصالة عدة جماعات، راح يحاول اكتشاف العلاقة بين كل رجل وامراة فجاة اندفع الى الحلبة شاب وفتاه، راحا يدوران بشكل غير منتظم، بل كان الشاب مضحكا في حركاته المقيدة بملابسه، وبخاصة تلك القطعة الملونة التي تلتف حول عنقه، ثم ما لبث ان دخل الحلبه، رجل اسمر طويل، بشعر اجعد خالطه البياض الذي عكسته الاضواء المتحركة، راح يراقص فتاة بدا فارق العمر بينهما واضحا، كان عليه بالضرورة ان يرى نفسه يرقص مع حبيبته مكانهما او الى جوارهما، ولذا فقد خاطب صديقه الهادىء بابتسامة غامضة.

ـ تصور انها تركتني
اجابه بهدوء
ـ اعرف
اتقدت عيناه، ثم قال وقد اكتسى وجهه بالقسوة.
ـ اعرف انك تعرف، لكن يجب ان اخبرك بذلك ..

ضحك صديقه لكنه لم يضحك، بل واصل كالسابق.

ـ لقد فضلت رجلا اخر، واخبرتك بذلك من قبل، واخبرتك السبب كذلك، امتيازات خاصة لا املكها، واقسمت لك انها كانت تحبني، ولم اكن مخطئا، لكنها انهارت، وانت ستنهار قريبا، اليس كذلك ؟ ستتزوج وممن ؟ فتاة لا تعرفها الا من شهور فقط مجنون، يخيل الي احيانا ان المرء يحتاج الى اضعاف عمره ليعرف الاخرين، مثلا .. نحن صديقان ومن يدري ؟

فقد بات الغد كالسيف علينا، انظر الى تلك الفتاة، يخيل الي احيانا انها تدعوني بحركاتها، وما المانع ؟ قد تكون مرغمة على الزواج من هذا الرجل، اتظن انها زوجته ؟ هل تقدر ان تدعوها للرقص حين يجلسان ؟

اتحدى ان تفعل .. انا استطيع انتظر .. دقائق حتى نهض يتمايل في اتجاه مقعديهما، حياهما فرفع الرجل راسه وبانت ملامحه الصارمة.

ـ اود ان اتقدم بالتهنئة على هذا الرقص الجميل .. هذ .. هذا كل شيء.

ـ شكرا.

قالها الرجل قاطعا الطريق على اية محاولة لاستئناف الحديث، ولم تفتح الفتاة فمها، عاد الى المقعد الطويل، اخبر صاحبه بما حدث، وانفجر بالضحك، شرب كاسه دفعة واحدة، ربما كانت الرابعة او الخامسة، لم يعد يذكر، اشتعل صدره بالرغبة في الرقص.

تمايل على مقعده، ثم طلب الى صديقه ان يصحبه الى الحلبة المقفرة فاعتذر، نهض بتثاقل وذهب وحيدا، وقف جامدا، خيل اليه للحظة انه يقف عاريا في صحراء تحدها الظلمة، ثم خيل اليه ان حبيبته انتصبت امامه .. اغمض عينيه، ثم راح جسده يتمايل ببطء في البداية، وبقوة اخيرا، اخذ يضرب الارض بقوة، في مواجهة الجدار الملون، يتقدم منه باهتزاز جسده المطلق، وما ان يكاد يلامسه حتى يدق الارض مرة اخرى أشد من الاولى، ثم يتراجع مادا ذراعيه الى الامام، يدور حول نفسه عدة مرات ويعود الى الجدار، شعر بقطرات العرق تنزلق على وجهه وتحت ملابسه، ثم وجد نفسه ممددا على كنبة طويلة، وراسه في حضن صاحبه، فتح عينيه بصعوبة نهض بتثاقل سار متابطا ذراع صاحبه، استلقى في السيارة، وراح في نوم عميق .. حتى سمع صوت امه :تصباحي الهادىء.

المجابهة

تاليف: هند ابو الشعر
بقلم: محمد المشايخ

* بعد مجموعتها القصصية الاولى ـ شقوق في كف خضرة ـ وبعد مشاركتها في عدد من المعارض التشكيلية الجماعية، اصدرت الأديبة هند ابو الشعر مجموعة قصصية جديدة تحت عنوان المجابهة، وهي تقع في ٩٦ صفحة من القطع المتوسط، وتتضمن ١٥ قصة قصيرة، اعدت غلافها ولوحاتها الداخلية الفنانة التشكيلية "حنان الاغا" ولعل ابرز ما في هذه المجموعة، هو شخصية المراة القوية والمتحدية للأخطاء السائدة، والمطالبة بعلاقات جديدة اكثر صدقا وملاءمة للظروف الراهنة.

ففي القصة الاولى التي تحمل عنوان المجموعة، نجد المعلمة التي تتحدى مديرة المدرسة، وتضحي بمنصبها مقابل ان تقول كلمة حق في وجهها، وإذا ما كان لهذه القصة ابعادا رمزية تكمن في رفض صمت الانسان إزاء ما يجري، وعدم رضاه لان يكون قطعة شطرنج تتبع أراء الأخرين ومواقفهم، فانها من جهة اخرى ذات بعد واقعي، يرفض التملق والتملق، ويعطي المتعجرفين والظالمين جزاءهم، ولا يتستر على الاخطاء ولا يسكت عليها مهما كان الثمن.

في قصة ـ العودة في الامسي الشتوية الباردة ـ تظهر شخصية الزوجة المحافظة على حقوق زوجها والحريصة على ابنائه بعد وفاته، حيث كانت تدعو الزوج لعدم الانصياع للآخرين، وعدم الوقوع فريسة لاطماعهم وجشعهم، وبعد وفاة الاب يجيء دور الابن الذي ينهزم امام امه لكي يثور على تطاول الأخرين عليه، ولكي يرفض لاوامرهم المجحفة، ويقوم بالواجبات الملقاه عليه فقط ليس من باب الانانية والذاتية، بل من باب العمل المشترك والتعاون البناء.

وفي قصة ـ العبور إلى الشارع الاخر ـ معالجة فنية لعمليات المطاردة التي يقوم بها بعض الشباب الطائشين للفتيات في الشوارع، حيث تهرب الفتاة وتبذل كل جهودها لكي تضيع طريق الشاب وتموه نفسها عليه، بل انها تركب سيارة هربا منه، غير انه يكون في داخلها، وهكذا تسجل هند ابو الشعر الاستحالة في الاحباط، والاعجاز في التضاد، من خلال هذا السرد القصصي الذي يمزج بين حركات الفتاة والمنولوجات التي تنطلق من داخلها.

ويختلف المكان في قصة التملاق عن القصة السابقة، فبدلا من ان يظهر الرجل ميوله نحو المراة في الشارع نراه يعرضها في مكتبه، بل ويستغل منصبه وسلطته من اجل الوصول إلى ماربه الخاصة، ومثلما لم تفلح الفتاة السابقة في الهرب من الرجل حيث ساقها القدر إليه، نجد هذه الفتاة ايضا تحاول الهرب دون ان يتوفر لها المجال.. وهذه القصة تمتاز عن سابقتها بادانتها لا للمسؤول فحسب، بل للذين يتكيء عليهم في الوصول لماربه، وللذين يجعلون من انفسهم لقمة سائغة في افواه هؤلاء.

وعبر ابعادها الرمزية، ترفض القاصة على لسان بطلتها تزويج الفتاة ممن لا تحبه من اجل ماله، بل نراها تحاول استغلال طيبة امها من اجل مكافحة الأب الذي استسلم للصدفة وباع عرضه بثمن بخس.. ولدى تصوير القاصة للمشاهد التي تجري في الشوارع، يختلط هدف القصة، وتاخذ مرامي أخرى يصعب فهمها.. كان ذلك عبر قصة ـ صيف ليلي حار ـ اما قصة العودة واشياء اخرى. فتظهر ردود فعل الناس إزاء الفتاة التي تتخلى عن اهلها وتهرب مع عشيقها.. وتتباين هذه الردود ما بين المتعصبين.. وما بين الذين عشقوا الغربة وكادوا يهربون هم انفسهم مع بنات الهوى.

وتمعن القاصة في تصوير رفض الفتاة لمتطلبات الرجل سواء المحرم منها او المسموح، غير انها في قصة ابتسامة المراة العاقر تشعر بتأنيب الضمير، بعد ان استجابت نفسيتها من الداخل لمتطلبات الرجل، لذلك نراها حائرة ومستسلمة للحب ونادمة على عملية الرفض التي تلبثه بها.. بعكس تصرفاتها مع بطل قصة ـ السؤال ـ حيث تحاول الا تجرح شعور الرجل في الوقت الذي تحاول فيه التخلص من مطالبه غير الشريف، فترى بطلة القصة في النهاية تقول لا ثلاث مرات مع إدراكها ان لهذا الحرف حدودا تستطيع ان تقتل كل طموحات الطرف الأخر بل وتوقعه في ما حاولت تجنبه، وعبر تجديدها في الموضوعات، تعالج القاصة وقوع رجل في الخمسين من عمره بحب فتاة في العشرين من عمرها، وقبل ان ياخذ حاجته منها، نراها تودعه بحجة ان شابا اخر بانتظارها، وعبر اسلوب السرد المباشر، تقدم القاصة من جديد، وصفا لما في داخل الانسان يتداخل مع حركاته، ومع البيئة التي يعيش بها.

وهكذا تتسلسل احداث القصص وتاخذ ابعادها الواقعية والمنطقية، بعد ان تصدر عن تجربة مبدعتها مع الحياة، وبعد ان تستمد قيمتها من مضامينها ومن الطريقة الفنية التي عرضت بها سواء من خلال اسلوب السرد المباشر او تيار الوعي الذي كان يعبر عما بداخل شخصيات القصة التي كانت نامية ومتطورة ومصورة بابعادها الداخلية والخارجية والاجتماعية، والتي كانت تتعرض لعقد ومصاعب لم تكن تنهيها القاصة الا بعد ان تزرع في نفوس القراء حب الاستطلاع والتشوق لما سيحدث في النهاية.. واخيرا فان لهند نفسها الخاصة واسلوبها المتميز بتقيس والسهولة والوضوح.

الكنايات الشعبية

بقلم: عيسى الجراجرة

بقية حرف الألف:

* ابو حردبه:
كناية عن التشوه الخلقي في قامة الانسان، او مشيته او مجرد الحدب.

* اكلهم طبيخ شحادين:
كناية للدلالة على قلة كمية الطعام، مع تنوع غير متناسب وكأن الطعام جمعه شحادون من بيوت عديدة.

* ارخص من الفجل:
كناية للدلالة على تدني سعر سلعة ما بشكل كبير... ويكني بها احيانا عن الشيء التافه الذي لا قيمة له.

* الله معليهم وموطي نفوسهم:
كناية للدلالة على ان من أسباب الشيخه (الزعامه والرياسة) ان يكون الشخص متواضعا يسرع لخدمة الناس ومساعدتهم وفي هذا المعنى تقول الحكمة الشعبية: (زعيم القوم (الناس او الجماعة من الناس) خادمهم) ويقول شاعرهم:
انا بوصيك وطي النفس لن طلبت العلا

* اخو اخته:
كناية عن الانسان الشجاع الحذر المتيقظ الذي لا يخدع في حال من الاحوال.

* ام الثنايا المواضيح:
كنايه عن الفتاة الجميلة. (والثنايا: الاسنان الجميلة الناصعة البياض. قال الشاعر ابراهيم الصعوب:

قلبي يحذثني شمـال ويمين   فقدت انا ام الثنايا المواضيح

* اربعة واربعين قيراط:
كناية عن اكتمال الشيء او الأمر او الصنعه وانه لا يعوزها اي زيادة في الاتقان والدقة. واذا قالوا لئيم ع اربعة واربعين قيراط كنوا بذلك عن الايغال في اللؤم والخسة وسوء التصرف.

معناها

* اجرب محتحت:
كناية عن البخيل البالغ الشح.

* ابمي وابن اوادم:
كناية عن الانسان الحميد الاخلاق المهذب.

* ادب سيز:
كناية عن قلة الادب، او قليل الادب وسيز كلمة تركية تعني عادم او فاقد الشيء.

* اجير بكعكة:
كناية عن العامل الذي يعمل في مصلحة او عمل لا يملكه ولذلك فهو لا بد له في السيطرة على توجيه العمل وتسييره وليس له من العمل الا الاجر.

* اشكره خير، في الظهر الحمراء، على عينك يا تاجر:
ـ كناية للدلالة على عمل الشيء، وخاصة السيء من الامور كالموبقات او مخالفة الشرع، جهارا نهارا من غير اخفاء، واصل اشكره اشكار وهي كلمة تركية معناها الشيء الظاهر للناس.

* افة من الافات:
كناية عن الرجل الذي لا تقف في سبيله اية عثرة من العثرات، وعندما يقولون افة الافات فهم يكنون عن المصيبه الكبرى القاصمة للظهر.

* انقطع ظهره، انقطع وصله:
وصله وظهره: قدرته وطاقته وجهده
كناية عن نفاذ جهده، وانتهاء طاقته وقدرته.

* اعدل من رقبة بعير:
كناية للسخرية من الذي لا يعرف الاستقامة.

* انكسر الشر:
كناية تقال للدلالة على التفاؤل عند انكسار انية زجاجية او وقوع شيء ثمين وانكساره او انصباب شيء بصورة مفاجئة وغير متوقعة. ويراد منها التخفيف من القلق والامتعاض والخوف عند وقوع حادث سيء او مفاجيء وتصويره وكأنه حدث ليغير مجرى الاحداث السيئة الاكبر التي كان يمكن ان تحدث وانكسر هذا الشيء بدلا عن حدوثها.

* ابو عين شدها:
كناية تقال فيمن يعرف عنه الحسد، واصابة الاخرين بالسوء والأذى نتيجة الحسد.

* الله يبعثلك، الله يعطيك:
كناية تقال لصرف السائل او الشحاذ عند عدم وجود النية لاعطائه او التصدق عليه.

* اخصمها عاد:
كناية تقال للاخر او للاخرين لحسم الامر نهائيا باتخاذ قرار ما فيها... كما تقال لدعوة المتشكى المتبرم للتوقف عن التشكى والتبرم.

* ابعده واسعده:
كناية فيها دعاء لله لابعاد المنافس ليصل الى غايته واهدافه بعيدا عن تهديد مصالح مطلق الدعاء. واكثر ما تقل قبل تمكن البغضاء والعداوة بين المتنافسين... والا فانهم يقولون: ابعده واقرده... (اي واشقيه او اجعله شقيا) وكأنه التمني للمنافس ان يبتعد عن ساحة المنافسة مهزوما ويعيش عيشة القرود التعسة الشقية.

* الى حيث القت او روحه بلا ردة:
كناية عن الذاهب الذي لا يُ... يود رجوعه. فهي كدعاء عليه او شماته بمصيبته التي ذهبت به بعيدا.

* اكل وجهه:
كناية عن السؤال بالحاح والحاف شديد كما تقال للدلالة على العتاب الشديد واللوم والتقريع. ومن طريف ما يروي احمد تيمور باشا في هذا المجال في كتابه الكنايات العامية ان احد الظرفاء اولم وليمة عرس وحدث ان نسي دعوة بعض اصدقائه الخلص، فلما قابلوه عاتبوه على اهمالهم وعدم دعوتهم فقال لهم: لا تعاتبوني فاني جعلت اصحابي قسمين: قسم يأكل طعامي، وقسم يأكلون وجهي.

* اكل لحمه:
كناية عن الغيبة. وقد نهى الله تعالى عن الغيبة قال تعالى: "لا يغتب بعضكم بعضا ايحب احدكم ان يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه" (الحجرات/ اية ١٢). ولعل الكناية الشعبية نابعة من الاية.

ويقولون في الغيبة: "القفاهيشه" والهيشه الغابة الصغيرة، ويتابعون القول قائلين: مد حبله، وقام يحطب للدلالة على التطرف في ذم الغائب واستغابته.

قراءة في ديوان صبـاح الكاتيوشـا ايهـا المخيم

بقلم معن علي البياري

الشاعر يوسف ابو لوز، احد الاصوات الشعرية الشابة الهامة على الساحة الادبية في الاردن، عرفناه شاعرا حساسا من قصائده التي قرأناها على صفحات "الراي"، وها هو يؤكد تميزه وشاعريته في ديوانه الاول الذي صدر حديثا بعنوان "صباح الكاتيوشا ايها المخيم"، ومن خلال جولة سريعة في قصائد هذا الديوان نلحظ الشفافية التي يتسم فيها شعره، وتخرج بانطباع عن تمكن الشاعر من امتلاك ادواته الفنية، ذلك حين يختار المفردات والصور التي تنم عن موهبة ومقدرة فائقة، حيث ينقل احساساته لنا عبر مناخات شعرية متعددة.

فديوان (صباح الكاتيوشا ايها المخيم) تتنوع فيه اجواء القصائد فالشاعر يوسف ابو لوز يتنقل بنا من القصيدة ذات الطابع الوطني الى القصيدة التي يدخلنا فيها الى عالم المشاعر الحساسة، وعقم الحب، والمراة، وقصائد اخرى تضعنا في جو الغربة والتسكع والتجوال في المنافي والشوارع والطرقات والفنادق، ولعلنا قد تعرفنا على هذه الاجواء لدى الشاعر العراقي سعدي يوسف في قصائده النثرية التي كتبها حين اجبرته ظروفه على المعيشة في الجزائر، وبعيدا عن وطنه، وشاعرنا ابو لوز يسكن المدن البعيدة عن وطنه، ويسكن غرف الفنادق، ويتجول في شوارع العواصم العربية، حيث الغربة والصعلكة تمتزج بمشاعر الحب والالفة مع الاصدقاء ويبقى الوطن في ذاكرته ابدا، اذ انه مسكون بهاجسه اينما راح، ففي المقطع الثالث من قصائد مغتربة يقول الشاعر يوسف ابو لوز

إنه الوطن الحلو
والطير النكر
يهبط بين الاثاث البسيط
ويلهي المنافي التي تبتدي من زجاج المطار
ينام على قبعات الصغار،
ندارية بالشعر حينا
وبالدمع حينا
ونفسك بالفدى، عندما لا يجيء
نهار/ ٥٤

وتحتل المراة، الحبيبة والصديقة، حيزا هاما من شعر يوسف ابو لوز، وتتوزع صور المراة لديه في معظم قصائد هذا الديوان، فالمراة في قصيدة (مساء الفودكا) تمنح الشاعر الراحة، وتداعب وجهه. وتحتضنه حين يكون متعبا وحيدا، وطريدا بين الفنادق والمقاهي والشوارع، يدخن السجائر وتتملكه الاسئلة والحيرة، وهي اجواء ـ كما تكررت ـ تتكرر في قصائد الديوان، وينجح الشاعر في نقلنا اليها، ويجعلنا نالفها، لانه متمكن من ادواته التعبيرية ولغته الفنية والشاعرية، ويدلل على ذلك من خلال تعرفنا على مكونات عالمه الشعري، فهو يجعل هذه المناخات والاجواء تتعدد وتتنوع عبر صور شعرية جميلة، يخاطب يوسف ابو لوز المراة في احدى القصائد

يا امراة من كل ملاءات الريح
بردي مكسور فوق خطوط يديك
ومرتبك بين يدي
فدعينا نطوي ازمتنا
ونعود الى اول ليلكة في الشارع
نطن اسباب البهجة
نقطف فاكهة الجسد الطالع ص٣٩

ولا نرى في هذا المقطع المختار، تلك السذاجة والبساطة والتسطيح في شعر الكثيرين حين يريدون الحديث عن المراة ودعوتها الى الحب، ويوسف ابو لوز في هذا الامر له لغته الخاصة والمختلفة عن اولئك الذين يتوهمون ان نزار قباني وحده شاعر الحب والمراة وليس غيره فقصائد شاعرنا ابو لوز تبدو لنا تيارات شعورية دفاقة بالاحاسيس والمشاعر، وهو ينجح في ان يكون صلة مريدة بين وجدانه وعالمه كشاعر ووجدان المتلقي القارىء لهذه القصائد، انه يقول:

التقته على مفرق غامض
حاورته قليلا
وسارت على دمه، فتما الليلك المتهالك
حقلا، فحقلا ص٤٤

من هذا المقطع يتبدى لنا كم ان الشاعر يستوعب صور ومعاني المراة في القصيدة الحديثة، فهو لا ينقل هذه الصورة وغيرها عن محمود درويش او غيره من الشعراء . وان كنا نلمح ذلك الاثر البعيد الذي تركه شعر درويش في نفس شاعرنا يوسف ابو لوز، فقد استطاع ان يتناسى صور المراة عند سابقيه، وتمكن من ان يجد لغته الفنية، والصور الخاصة به، واننا في هذه الجولة السريعة لا يمكننا ان نتكلم عن جميع ما حفلت به قصائد الديوان من ايحاءات ودلالات اعطاها للمراة، فنحن في هذا الديوان امام شاعر زاخر بالاحساسات الجميلة وبالشفافية المفرطة تجاه الحب، وتجاه المراة، وتجاه العشق الجميل، فهو في قصائده عن الحرب والدم والارض والنار والبطولة لا ينسى ان يبثنا شيئا من الرغبة في الحب، والرغبة في ان نعيش الجمال، فهو في قصيدة "الدم" يقول

ايها الحب لا تحترق،
ايها الحب لا تحتضر
فقدم الحر في قمة الحرب
يترك اشتاته للخراب

وهو في قصيدة اخرى يضعنا في هذه الصورة المشتتة.

يعود الثلج للعرس
هو العاشق
والمقتول في العشق
تساوى الموت والحب على وجه الحجر
يحبل الظل
اذا جاء الى الثورة
والبوح الطفولي
الرصاص الآن خبز للجميع ص٨١.

اما عن فلسطين في شعر يوسف ابو لوز فنراها امراة حبيبة تتنقل معه عبر العواصم والمنافي، عبر الطرقات والشوارع، عبر الخرائب والخيبات

الــرأي الثقــافي

نوافــــذ ثقافيــة

ترجمة واعداد:

منذر رشراش

تماثيل نحت للكفيفين في معرض خاص

■ اقيم مؤخرا في مدينة ميونخ بالمانيا الاتحادية معرض فني للنحت خاص بالكفيفين. وقد إشترك في هذا المعرض اكثر من اربعين كفيفا وكفيفة وتنقل ما بين العديد من المدن الالمانية فيما بعد. وقد اعتمد هذا المعرض على جهود الكفيفين انفسهم بمساعدة عالم الآثار دايموند فونشي ومساعدة كل من المركز الألماني الجنوبي لاعادة تاهيل الكفيفين ونادي روتاري ميونخ المركزي وقد كلف اكثر من ثلاثين الف مارك الماني. وتم إيصال معروضاته الى اكبر عدد ممكن من الناس سواء المبصرين او الكفيفين.

وهذا المعرض الخاص بالنحت والتماثيل قد اعتمد بشكل كبير على الاستفادة من التراث الاغريقي القديم في هذا الميدان. وقد لوحظ تاثر الكفيفين بالتماثيل الاعريقية فهناك تمثال ابوللو وتمثال هوميروس الشاعر وتماثيل نساء يونانيات وتماثيل الآلهة والمحاربين وغيرها.

وتعود فكرة هذا المعرض الى عالم الآثار الالماني السابق ذكره دايموند فونشي وجولاته في غليبتوتك في ميونخ وزيارات الكفيفين المنظمة معه. وقد ضم فونشي جهود هؤلاء مع طلاب كلية ميونخ للكفيفين ليختار ويقدم المعروضات في هذا المعرض المميز.

إن النحت هو الفن الذي إستطاع الكفيفون ان يتعلموا تقديره. وهذا الذي منحهم وابرز لهم كيف يمكن للناس ان يتشابهوا. وهذا بالتالي زرع فيهم فكرة السعادة والراحة والرضى بتجربتهم وخبرتهم في ان يقدموا شيئا جميلا ومميزا. ورغم انها كانت عملية صعبة فقد نجحوا فيها. يقول فونشي في هذا المجال: (انهم ـ اي الكفيفون ـ يتحسسون التمثال بايديهم تماما مثل القارىء الذي يحاول ان يفهم عملا ادبيا صعبا).

(زمن بعد الآخر) والصمت الطويل:

■ بعد صمت إستمر عقودا من الزمن نشرت مولي كين ويدون توقع واحدة من افضل روايات عام ١٩٨١ تحت عنوان (التصرف السليم). وكين هي سيدة إيرلندية بسنوات متقدمة وقد كتبت روايات سابقة تحت إسم مستعار هو م. ج. فاريل. اما كتابها الاول الذي نشرته تحت إسمها الحقيقي (التصرف السليم) فقد كان غير محدد المكان وهو عبارة عن كوميديا عقلية بحتة حول عالم الانجلو ـ ايرلندي بالبيوت الريفية الكبيرة قبل الحرب العالمية الأولى.

وتجيء روايتها الحديثة الآن (زمن بعد الآخر) المنشورة في الولايات المتحدة كي ترينا ان رواية (التصرف السليم) لم تكن وداعا ولا رقية ما. وتدور الرواية الجديدة حول زمن. في الماضي السحيق. في البيت الريفي في دوراغلاس حيث كانت الحياة ـ كما تقول ـ (حياة البيت في نظافة وحرارة. الخدمة فيه بشكل جيد. وهو مليء بالأزهار من البيوت الخضراء المبعثرة. زمن كانت الحياة لها راحتها واحترامها المترف. عندما جاء الأطفال للخراب والفساد).

إن شقيقات سوينت الكبير ابريل ومايو ويونيو (باسماء الشهور) واخاهم جاسبرنو اللسان الغريب متفككون. كل منهم يعيش في جوه الخاص. عالم قائم بذاته. وبين هؤلاء الأربعة هناك ليدا. صانعة المتاعب بين الجميع. حيث تساهم في التفرقة والفساد بين الشقيقات لوحدن من جهةوبينهن وبين جاسبر غير الطبيعي. من جهة اخرى وهي العجوز الكفيفة. وهي تؤثر في الفتيات خاصة إذ انهن يصغين لها فتعم الفوضى وينتشر الاضطراب.

إن عقدة الرواية تكمن في لحظة الاثم التي تنتج آثارا مختلفة على الجميع. آثار محاولات القتل والجريمة التي يكبحها العم المنسي القادم من البندقية حيث يخضع حدا لمراكز القوى في البيت".

وفي الرواية تتضح افكار الكاتبة كين في الخجل والعار والشر في النفس الانسانية وكيفية كبحه. وتبدو الحيوية والأسلوب الرشيق المثير في أسلوب المؤلفة وكتابتها المميزة.



* المؤلف دانيل اودير.

فيلمان لشخصية تاريخية واحدة:

■ قدمت حياة الامبراطورة داواغر (١٨٣٥ ـ ١٩٠٨) عدة مرات في أفلام ومسرحيات ولكن لم تركز اي واحدة منها على قصة ابنة موظف المانشو والتي أصبحت فيما بعد حظية الامبراطور المفضلة ثم الحاكمة الحقيقية القوية والجشعة للصين ولمدة ثمان وأربعين سنة. والتي جزء منها كحاكمة عن ابنها الامبراطور الطفل تونغ زي. والآن ياتي الفيلمان الجديدان المنفصلان والمرتبطان بالقصة الواحدة هما (حرق يوان منغ يوان) و (الحكم وراء الستار) ليقدمها القصة وبالتفاصيل.

وهذا الفيلمان الجادان قد انتجا بالتعاون بين مؤسسة السينما الصينية وشركة هونغ كونغ بنو كونلون فيلم. وقد اخرجهما مخرج واحد هو مخرج هونغ كونغ المعروف لي هانكسيانغ وساعده في كتابة السيناريو والحوار يانغ كيونين. الرئيس السابق لمسرح شانغهاي الشعبي الفني.

ولي هانكسيانغ هو مخرج متخصص بالافلام التاريخية باوضاعها وتقاليدها القديمة. وقد قام باخراج اكثر من مئة فيلم منها في هونغ كونغ وتايوان وسنغافورة. ثمانية اعمال منها تتعلق بالحياة في بلاط الامبراطور كوينغ.

وهانكسيانغ كان حلمه ـ كما يقول ـ ان يقوم باخراج عمل عن الامبراطورة داواغر بخلفيتها التاريخية الحقيقية. وتعود الخطوة الاولى للبدء بالتفكير والعمل بهذين الفيلمين الى ثلاث سنين سابقة.

وتقوم ببطولة الفيلمين الممثلة الشابة ليو اكسياد كوينغ. وهي ممثلة حديثة في استوديو بكين السينمائي. يقول المخرج هانكسيانغ عنها. (لقد شاهدتها في "الارض المتوحشة") ومنذ تلك اللحظة وجدتها الشخصية المناسبة لتقديم شخصية الامبراطورة والتي تتطلب التحدي وحالات الشراسة. وهي تشبه الامبراطورة كثيرا وهي في شبابها. وبالاضافة لليو يمثل ليانغ بياهيو دور الامبراطور اكسيان فنغ. وهو ممثل جديد من هونغ كونغ إختاره المخرج للتشبه الكبير بينه وبين صورة الامبراطور فنغ. كذلك الممثل رانغ شويي حيث يمثل دور تونغ زي. وهو تلميذ مدرسة شاهده المخرج بمثل مسرحية في مركز الاطفال الصيني.

فولكلور

عن الفولكلور التقليدي التراثي في كوريا:

■ يزداد الاهتمام هذه الايام في كوريا بالرسومات واللوحات الفولكلورية التقليدية (التراثية) حيث ـ اصبح لها شهرة ممتازة وتقدير واحترام كفن مميز. وحتى قبل بضع سنوات لم تكن هذه الرسومات الفولكلورية تنال الاهتمام الكبير المنشود من الناس. وذلك لتاثير الفن الصيني القديم عليها.

اما الآن فهناك تحول سريع ادى الى ما يشبه الثورة في الفولكلور والرسومات سواء في زيادة عددها او في المتاحف المنتشرة في مدن الدولة العديدة او في المعارض المختلفة التي تقام بين الحين والآخر.

ومؤخرا اقيم معرض فني ضم حوالي مئة لوحة فولكلورية فنية في قاعة متحف هوام في مدينة يونجين.

وقد اقيم المعرض نتيجة جهود مؤسسة سام سونغ للفن والثقافة التي حددت أهداف المعرض بانه محاولة لمساعدة الشعب كي يزيد فهمه للفولكلور الكوري في لوحاته العالية وكي يعيدوا تقييم فهمهم الفني. وقد قيل ايضا ان المعرض يوفر للمشاهدين والحضور الفرصة ليشاهدوا طريقة منظمة للفولكلور الكوري برسوماته ولوحاته ذلك انه يجمع ما بين مجموعة لوحات خاصة وعامة.

* لوحة فولكلورية كورية.

كاتب

دانيل اودير: الرواية الغامضة عقار مسكن:

■ للرواية المثيرة. البوليسية الغامضة. ميدان ومعجبون وقراء عديدون في بريطانيا ولهذا نجد اعداد الكتب والروايات البوليسية المحلية والاجنبية تكثر هناك.

(ديفا والاولى نانا) رواية غامضة مثيرة تدور حول اربع شقيقات هنا: ديفا ونانا والبا وديلاكورتا. ومع مضي حوادث الرواية نجد لهن شقيقة خامسة هي غوردويش.

هذه الرواية الفرنسية ترجمت حديثا الى الانجليزية وقدمت للجمهور الانجليزي بعد شهرة مؤلفها دانيل اودير. وتعود شهرة مؤلفها الى لعبة الدوائر الأدبية الفرنسية. لعبة التخمين حول هوية ديلاكورتا. حيث قدم الاسم كاسم للمؤلف الحقيقي للرواية السابقة. وقد ظل القراء يعتقدون انه هو حتى قام الناشر بكشف الحقيقة وتبيان ان اسم الكاتب هو دانيل اودير السويدي المولد.

ويبدو ان اودير قد اعجبته الشهرة ولكن هو كاتب يحب كتابة الرواية البوليسية القائمة على الحوادث المثيرة المتتابعة المليئة بالجرائم والقتل وما إلى ذلك وقد حولت روايته هذه الى فيلم فرنسي كبير ناجح. حول هذا النوع من الكتابة يقول اودير:

ان كتابة رواية غامضة مثل عقار مسكن وكما قال رايموند شاندلر قصص الغموض يجب ان تكتب بسرعة. لقد إنتهت من مسودة الرواية في شهرين او ثلاثة. والحقيقة انني عدت لكتابتها ثانية ولكن فقط من أجل ان اجعل الأشياء تبدو اكثر إثارة. وشاندلر هو الروائي الذي اعجب بقصصه ورواياته كثيرا). ويصمت ادوير للحظة ثم يضيف متابعا:

(لقد امضيت سبعة أشهر في امريكا حيث كنت ادرس الأدب الحديث في جامعة كاليفورنيا الجنوبية. وقد تجولت بسيارتي كثيرا حول لوس انجلوس لكي انظر واشاهد مواقع روايات شاندلر مقارنا الحقيقة بالاسطورة).

* الكاتبة مولي كين.

مشروع محمد برادة النقدي:

لقد اثرنا استيحاء المناهج الصادرة عن البنيوية التكوينية، كما بلورها كل من (جورج لوكاش) و(لوسيان غولدمان) و(بيير بورديو)... وفي رأينا: ان ميزة هذا المنهج، تتمثل فضلا عن مرونته، المفهومية، في الاهمية القصوى التي يعطيها للتاريخ بمفهومه الواسع والمعقد...

ولما كان معظم الدراسات المتصلة بالمجتمع العربي وثقافته، مطبوعا باضفاء القداسة على حساب التحليل الموضوعي، فان الصورة عن منهج تاريخي جدلي، مرتبط بالقوى الاجتماعية، وصراعاتها وانعكاساتها الأدبية والفنية، من شانه ان يسهم في تخليص دراستنا من هالات التقديس والتبرير القائم على احكام مسبقة.

هكذا يمضي الناقد الدكتور محمد برادة في تبيان خطته "المشروع" في نقد النقد العربي بحثا عن استقبالية محتملة... واتخذ من الناقد (محمد مندور) موضوعا لتاملاته النقدية في النقد العربي... فيخلص باظهار : كيف كان منهج النقد الايديولوجي عند محمد مندور. لمرحلة من التكوين الايديولوجي... اي ان النقد، على الاقل عند مندور في تلك المرحلة، لم يستطع ان يلعب دوره العكسي في التوجيه...

* * *

الخطيبي... تشكل وعي نقدي عربي

يشكل الناقد المغربي الدكتور عبد الكبير الخطيبي، علامة بارزة ضمن تشكل الوعي النقدي في العالم العربي... وقد ترجم له الى العربية "في الكتابة والترجمة" و"النقد المزدوج" من اصل كتبه النقدية الأربعة المنشورة بالفرنسية... ولا ادري ان نشرت بقية كتبه بالعربية بعد ام لا. كما تناقلت الصحف والمجلات قبل قرابة عامين؟

يحمل نتاج هذا الناقد، الكثير من علامات الوعي النقدي... ويمنح الحوار بعدا معرفيا يتجه نحو محو السلطة الابوية بمختلف دلالاتها الفكرية والابداعية والاجتماعية والسياسية.

ـ هذه السلطة التي يخضع لها العالم العربي، مهما تعددت الخطابات التي توهم بنقضها.

* *

بن جلون... الكتاب المغاربة "المغتربون"

اعتقد ان الكتاب المغاربة اعطوا شيئا جديدا للغة، الفرنسية، هذه اللغة التي يتجولون بها، والتي اقترنوا بها طوعا او قسرا..

هكذا كان صرح طاهر بن جلون... لصحيفة فرنسية.

ويقول: عند وصولي لفرنسا لول مرة، اكتشفت فرنسا الكريمة، فرنسا الحرية والعدالة... اما اليوم فموجة القمع تتقدم... يراد اغلاق فرنسا في وجه الاجانب، لان نوعا من الفزع والكراهية عم البلد باجمعه.

* * *

المقالح... القصيدة الجديدة:

الأديب اليمني الدكتور عبد العزيز المقالح... يرى ان القصيدة الجديدة، وثيقة الصلة بالتراث الادبي سواء من حيث اللغة او الايقاع، واذا كانت هذه القصيدة قد تجاوزت الشكل العمودي التقليدي واستنت معيارا يتفق مع مناخ العصر، فانها لم تتنكر لتراثنا الشعري ولا حاولت الانفصال عنه حتى لا تنفصل عن إنتسابها وجمهورها...

ولا بد ان نتقبل مناخ التغيير الذي فرضه العصر، وان يحدث تطويع ما في اللغة العربية والوزن الشعري، وذلك لاستيعاب الأشكال والمضامين الحديثة حتى تخرج على الاقل من ربقه الشكل والمحتوى وبين الصورة والفكرة...

وفي تقديري انه سياتي وقت قريب، يتاكد فيه ان القصيدة الجديدة عمل حضاري في مجال الشعر العربي.

* * *

الموسيقى... حلال!

"الموسيقى.. حلال ام حرام"؟.. رسالة الدكتوراه التي تقدمت بها الدكتورة (سهير عبد العظيم محمد) مدرسة الموسيقى بالمعهد العالي للموسيقى العربية، جامعة حلوان... والذين ناقشوها كانوا خليطا من رجال الدين والفلسفة والموسيقى... حصلت على درجة الدكتوراه بامتياز... كما اوصت جامعة حلوان، محل المناقشة كما اسلفنا ـ بطبع هذه الرسالة على نفقة الجامعة، تقديرا لحداثة وجدية وعمق الاراء والشواهد التي تضمنتها!!

والحمد لله، فقد كشفت الدكتورة ان الموسيقى ليست حراما... وليست حلالا كلها... كيف؟

ان الغناء والموسيقى، في حد ذاتهما، صور فنية لا تتعلق بهما الحرمة لذاتهما، بل قد يترتب عليهما من التحدث وعدم الاكتراث او الاباحة، وما الى ذلك. اما اذا كان الغناء رفيعا وغير مبتذل وكانت الموسيقى عذبة في غير تهور، فلا حرج في ذلك على الاطلاق.

فايز محمود

هل الفن ظاهرة هامشية؟

ليس بالشعر والقصة وحدهما تحيا الثقافة. ومع ذلك، كان الشعر والقصة وما يزالان، وربما سيبقيان الظاهرة الثقافية المسيطرة على ساحة الثقافة المحلية. هذا ما توحي به على الاقل، الجرائد والمجلات المحلية، التي تضم بين طياتها صفحات ثقافية.

واذا كان الادب بعامة، وسيبقى ظاهرة صحية، فان اقتصار الحياة الثقافية عليه وحده، يجعل حتما من الابداع الثقافي الاخر وبالذات الابداع في المجال الفني، ظاهرة ثانوية، هامشية وتابعة. وهذا امر غير صحي على الاطلاق.

يلاحظ، بسبب من انتشار الظاهرة الادبية وطغيانها، ان اهتمام معظم المثقفين ممن لهم علاقة بالابداع، يتقوقع في مجالات متشابهة محدودة، ومن الشائع عادة، ان تسمع مثقفا سيفهم، في الشعر، او في القصة القصيرة، يقول بانه لا يفهم في الموسيقى او انه لا يفهم في السينما، او انه يحب المسرح احيانا، دون ان يهتم بمشاهدته.

برأيي، ان المثقف، هو مفهوم شمولي، وان الثقافة هي وعي لحياة باكملها، ولا نقصد المثقف والثقافة بالمعنى العام، بل بالمعنى المتصل بالفنون والاداب بالذات.

يعني هذا ان على المثقف ان يلعب دورا اساسيا في تشجيع الحياة الثقافية في وجودها المتعدد الاوجه، انه يهتم بمعرفة واستيعاب الفنون والاداب، التي تشكل بمجملها المراة الصادقة للقرن العشرين قرن التكنولوجيا، وهذا الوضع لا ينطبق على مثقفنا المحلي حتما. وقد يكون في هذا الكلام بعض من التجني، الا انه يدل على واقع الحال، الذي يؤكد ان الاهتمام الثقافي عندنا جزئي ومحصور نوعا ما في زاوية واحدة، وان المثقف المحلي بحاجة لبذل المزيد من الجهد في سبيل الاطلاع على منجزات القرن العشرين الثقافي وبخاصة في حقل الفنون.

ومع ذلك.. فلكل عملة وجهان.. ومن الانصاف القول ان الذين يركزون جهدهم على الظاهرة الادبية، يحاولون حقا، القيام بعمل نافع في مجال يرونه انه من اختصاصهم ويروجون لهذا الاختصاص في حين ان ممثلي المجالات الفنية يتوانون عن بذل الجهد الكافي بما يجعل من مجالات عملهم الابداعي جزءا اساسيا من الظاهرة الثقافية المحلية، ويقع اللوم بخاصة على اولئك الذين يتعاملون مع الفن كمهنة ليس اكثر، يتمتعون بامجادها، دون ان يوفوها ما تستحق من الاحترام.

عدنان مدانات

أسبوعيات

الطفولة والاطفال وقضايا أخرى

يكتبها هذا الاسبوع أحمد عودة

وزارة الثقافة وقلة الموارد

لا ندري ان كانت لدائرة الثقافة والفنون شرايين اخرى غير مخصصاتها من الموازنة العامة، ولكننا ندري انها في شكوى دائمة من نقص ملحوظ في الأموال الضرورية للنهوض بمشاريعها الكثيرة التي لا ياخذ اكثرها طريقه الى التنفيذ. مما ينعكس سلبا على نشر الكتب واصدار الدوريات بشكل منتظم، وعلى تكثيف العروض المسرحية واستضافة المؤتمرات الثقافية والأدبية، وهي امور تنهض بجانب منها بعض المؤسسات والتجمعات الشعبية ويبرز فيها على رغم ان هذه المؤسسات والتجمعات تقوم اساسا على اشتراكات الاعضاء وعلى بعض الهبات ممن ما زالوا يؤمنون بدور الثقافة في نشر الوعي النظيف وسحب الفرد من الاستنامة الى حياة الاستهلاك الى خصم الفعل المثمر والانتاج كي تتجدد دماء الوطن بتجدد روح المبادرة لدى المواطن.

وقد يكون للوزارة اسوة حسنة في عدد من الوزارات التي تغطي نفقاتها وتساهم في تغذية الموازنة العامة من دخولاتها، والطريق امام وزارة الثقافة غير مغلق تماما كان تقوم الوزارة مثلا بالسعي الى اصدار مرسوم يقضي بفرض او بجني الرسوم على الواردات من القرطاسية والاقلام والات الطباعة واشرطة الكاسيت، وعلى كل المصنفات التي لها مساس بالثقافة ليصار الى خلق حركة ثقافية لا الرضا بوجود ثقافة يتيمة الابوين.

ولتعزيز امكاناتها المادية قد تعمد الوزارة الى محاولة اصدار قرار باضافة رسم تسميه رسم الثقافة او الكتاب او اي اسم من هذه العائلة يضاف الى كشف الكهرباء او الماء اسوة برسم التلفزيون. كي تغذي ميزانيتها من جهة ولكي تفتح عيني المواطن على ان حرصه على اقتناء جهاز تلفزيون او اكثر في بيته يجب ان يواكبه حرص على دعم الثقافة وترميم سقوفها من جهة اخرى. فيتعود المواطن والحالة هذه على تفاصيل الخارطة الثقافية المطلوب منه كل اخر شهر ان يحدد تضاريسها فتنهض بذلك الحركة الثقافية ويتناسب النهوض طرديابنهوض وتشكل الوعي لدى المواطن. عندها قد تستطيع الوزارة ان ترطب حلقها الجاف لكثرة الشكوى من غياب المال اللازم. وقد تتمكن عندها من اخراج خططها المجمدة الى حيز التنفيذ.

الطفولة والأطفـــال

انها ظاهرة تستحق الدراسة والانتباه، تلك التي تستهدف الطفولة والطفل، تجعل من الاولى بستانا مدججا بالزهر ومن الثاني فراشة ملونة تقتلها الحيرة واحيانا الغرور لانفتاح الفضاء الرحب من امامها لتفرد جناحيها وتوشوش الزهر بان احلى المراحل الطفولة واغلاها الطفولة واسعدها الطفولة. ومن لم يكن طفلا هذه الايام فمن حقه ان يبكي حظه النحس وان يترك دموعه تجري شلالا من الحسرة والندم على عمر مضى ولنقضي لم يكن فيه برامج للاطفال وقصص للاطفال وشعر للاطفال واغان للاطفال ومراكز يبح صوتها للمناداة بالطفولة السعيدة وباستثمار المواهب الخلاقة لدى الطفل واقساح المجال له كي يعبر عن ذاته بشتى السبل ويمارس الدلال على معدي البرامج وعلى الكتاب والشعراء والقائمين على المراكز.

ونحسد نحن الكبار هذا الطفل ونتذكر ايامنا الخوالي كيف نبت واحدنا شجرة برية عصفت بها الريح والزوابع والمطر دون ان نجد من يقيم حول اشتالنا الطرية جدارا واقيا ولو من ورق يمنع بعثرة اوراقنا وتقصف اغصاننا قبل ان تبرعم وتزهر. ويندم اكثر ويتحسر اكثر ذاك الذي افلت من تلك الخرائب بموهبة الكتابة او الشعر او الرسم او الموسيقى او التمثيل. سيما حين يقارن بين حال الطفل المعلنة اليوم وبين حاله هو بالامس ويتساءل كيف ستكون حاله لو وجد من يرعاه او يعتني به او يقنعه بنشر غسيل الموهبة قبل ان يخترق حصار الطفولة ويحر الشباب لينخرط بين زوابع الكهولة التي تبدأ زحفها في الثلاثين.

نتحسر نحن الكبار ونتحسر من ابتلى منا بموهبة ونحسد طفل هذه الايام وطفولته المدللة، نحسده ثم لا نلبث بقليل من التبصر ان نرثي لهذا الطفل حين نرحل في قطار الزمن الآتي فنراه كبيرا مثلنا. لا نلبث ان نرثي لهذا الطفل حين نراه كبيرا وموهبته محشورة في زنزانة الاهمال. يجلس ورأسه بين يديه ينقب في خلايا الذاكرة ويقرأ على سطور حاضره دلالا مضى ومحبة انفرط عقدها ويتساءل على مرجل الزفرات كما نتساءل هل هذا الدلال وهذه المحبة لا يكونان الا في مرحلة واحدة من العمر وبعدها على صاحب الموهبة من الصغار ان يندم على هذه الموهبة حين يكبر لانه صدق هذا الحب وامن به حتى العبادة، ولم يتعظ بسيرة اصحاب المواهب ممن سبقوه فيؤمن بان الطفولة ليست بستانا مدججا بالزهر وان الطفل ليس فراشة ملونة.

التنصيص

لا تخفى على احد اهمية اقتباس الاقوال وانتخاب النصوص لتوظيفها في الدراسات والمعالجات النقدية والمقالات. فهي الى جانب كونها تغني هذه الاعمال فانها تختصر المسافة الى المعاني وتخلق جوا من الألفة والعرفان بالجميل ما بين المشتغلين بالكتابة، كما انها تعلم الدقة والأمانة العلمية بالاشارة الى اصحابها ومصنفاتهم التي اخذت منها.

هذا هو المفروض والمنطقي ولكننا في احيان كثيرة نصدم بتحول ايراد هذه الاقوال المنقولة وهذه النصوص من وسيلة الى ان تكون غاية في حد ذاتها وهدفا يبتغي مقترفها من ورائها الايهام بانه على اطلاع واسع. وقد يغالي هذا في الايهام بحيث تتحول كتاباته المتعاقبة الى مجرد اسماء المؤلفين من المشاهير والى نصوص مقتبسة من اقوال هؤلاء خاصة اذا اضطر هذا الى الكتابة المتواصلة في الصحف. والأعجب من هذا والأغرب حين تتحول دراسة هذا الكاتب او مقالته الى توليفة عجيبة لا ارتباط بين مفاصلها وانما يعمد الى القفز من فقرة الى فقرة اخرى ناسيا او متناسيا موضوع الدراسة الذي تسلقه على حبال المشاهير. والاكثر غرابة من هذا وذاك حرارة التقديم لاهمية الاقوال المقتبسة حتى اذا انتهى القارىء الى القول نفسه وجده في برودة الثلج، وجده كلاما عاديا اكتسب اهميته وحسب من حماسة الدارس ومن شهرة صاحب النص او القول المحشور بين علامتي تنصيص.

والمتتبع لما يكتب على الساحة المحلية من نقدات ودراسات ومقالات يقع على كثير من الحالات يعمد فيها الكتاب الى نشر ثقافتهم الواسعة على حساب الموضوع الأصلي للدراسة والى اطلاق العبارات النارية ابتهاجا باقوال المشاهير او من يظنونهم مشاهير. اقوال ينقصها الكثير من الحرارة بالقياس الى حرارة التبشير بهذه الاقوال. ويفجع المتتبع لهذه الظاهرة بزاد التنصيص المتساقط على مساحة الدراسة او المقالة وحتى الخاطرة. ويبحث عن سبب مقنع لايراد هذا الشتات من الاقوال فلا يجد غير سبب واحد ووحيد يقبع في نفس الكاتب الذي يشتهي ان يوهم الآخرين بانه شخص مثقف وعلى اطلاع واسع ناسيا حقيقة جوهرية مفادها ان هضم هذه النصوص والأقوال واستيعابها جيدا يدفع الى نوع من حركية الابداع الخلاق. وناسيا حقيقة اخرى لا تقل اهمية عن تلك. هذه الحقيقة يكتشفها القارىء بسهولة حين يقلب صفحات كتاب نقدي لواحد من المشاهير ويجد في نفسه القدرة على جمع اعداد من الاقوال دون ان ينفق جهدا اكثر من تقليبه الصفحات وحشر الاقوال بين علامتي تنصيص.

القصة القصيرة وموضة الجينز

القصة القصيرة بشكلها او باشكالها الحالية فن وارد من خارج الحدود العربية شانها في ذلك شان الرواية والمسرحية. وهي اتت من ارضها طيرا طليقا يفر من محاولات الحصار ووضعه داخل اقفاص واطر ومواصفات جامدة. هذا حق ولكنها في المقابل اكتسبت داخل الحدود العربية مواصفات وان لم تكن مكتوبة ومعترفا بها علانية فانها اتخذت نسيجها من البيئة العربية والذوق العربي والحاجات العربية وتطلعات الجماهير. هذه الجماهير تعشق ان ترى خطوط عذابها مبثوثة بين السطور حتى يصل الى تجاوز هذا العذاب الى افق اكثر اشراقا من واقعها الراهن المزروع بالالغام.

والقارىء العربي لا يجد كبير عناء في الكشف عن الفوارق في الاشكال والمضامين بين ما يكتبه المبدعون العرب وبين ذاك الذي تتلمذ عليه هؤلاء من الخارج. لذا فان القارىء يلقي القبض على من يحاولون مصادرة ذوقه وهمومه ومشكلاته باسم التجديد وبحجة ان القصة فن بلا شروط وانه متجدد لا يعرف الجمود. ويبير القارىء ظهره لمن يحاولون خداعه عن سبق اصرار وترصد مغطين عجزهم عن طريق ايهامه بان كل ما يقرؤه قصص وان لا مناص له من تقديم وريده ليحقن بالتجديد الجيد وطرد القديم الرديء. وقد يخدع القارىء لفترة بزعم هؤلاء بالا شروط للقصة ولكنه سرعان ما يجبه الزاعمون بحقيقة ان كيف عرف المجددون ان هذا الشكل او ذاك جيد ما دام الشكل القديم لا شروط له اصلا. فاي فن لا تعرف شروطه القديمة او بعض شروطه يستحيل وضع شروط او اسس جديدة له الا في حالة واحدة ووحيدة تتمثل في ان هؤلاء المجددين يمارسون الخداع مرتين، مرة ضد ذواتهم بلوهم انهم كتاب وانهم مجددون ومرة ضد القارىء بايهامهم اياه انه لن يدخل نهر القصة مرتين.

ولا يفسر هؤلاء المجددون للقارىء كيف ينقلون الى اجسادهم تفاصيل الجينز بلا زيادة او نقصان حتى اذا انتهوا الى فن القصة قالوا انه فن وارد وعلينا الا ننقطع عن الكتابة والتجديد في اشكال فن لم ترسم حدوده بعد. ولا ينتظر القارىء تفسيرا من هؤلاء لانه يكتشف بنفسه ان غياب الموهبة واستفحال التقليد الاعمى يدفع صاحبه بعيدا عن سجية الخلق والابتكار والابداع الخلاق.

اعترافات الرجل المحبوب

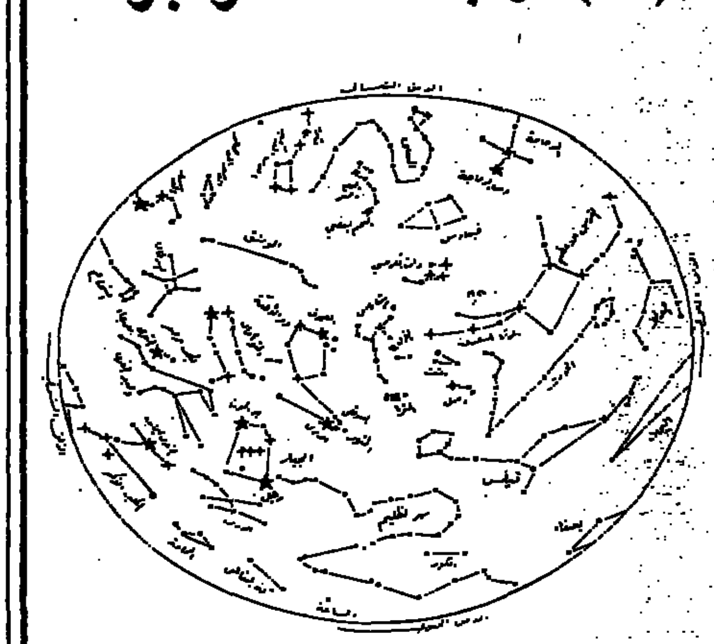
من عادته المفاخرة بانه سيد شباك التذاكر وساحر الاشداق المفتوحة، لذا فذلك الممثل المحبوب والمشهور يزيد اجرته فيلما بعد اخر حتى بلغ ما تقاضاه عن فيلمه الأخير مئة الف جنيه مقابل ساعة ونصف من الاضحاك المتواصل بالكلمة لا بالموقف المدروس والمتعوب عليه. اذ يكفي ان يظهر على الشاشة حتى تلفه عواصف الضحك والتصفيق ـ كما يقول ـ ومن دخل الى قاعة العرض بمنديل واحد يضطر الى ان يستعير اخر كي يلملم دموعه. فالافراط في الضحك والاستغراق فيه يستنزف العيون الكثيبة وقد يكون هذا هو السر في عشق اصحاب هذه العيون لهذا الممثل واعتماد هذا على هؤلاء في رفع اجرته عن كل فيلم الامر الذي يحسده عليه مئات من الكتاب الذين سهروا الساعات الطويلة ليخرجوا قصة وحوارا يمر ذلك الممثل النجم على سطوره ليضحك الجماهير المهياة سلفا للضحك. وقد يحسد الكتاب هذا الممثل لان اسمه بعكس اسمائهم يتجول في الطرقات وفي صالات الجلوس وفي غرف النوم اضافة الى رصيده الهارب من الضرائب، مرويا صاحبه او تهربه من ذكر الكاتب او المنتج والمخرج. اذا ما تشدق بسوقه الرائجة وبجماهيره العريضة التي سيقدم الكثيرون فيها انفسهم لقمة سائغة للموت اذا ما هوى النجم.

ومن عادة هذا الممثل ان يصدق نفسه بانه الرجل الاول في عملية اعداد الفيلم لذا فهو يتكيء على هذا الوهم حين يمارس الدلال برفع الأجرة، ولان ليس في كل مرة تسلم الجرة فان هذا الممثل الجماهيري المحبوب تنازل عن عرشه بسهولة حين اثار في فيلمه الأخير حفيظة اصحاب مهنة محترمة فرفعوا امره الى القضاء. عندها نسي الممثل انه الرجل الاول والأخير في هذا الفيلم وفي الافلام السابقة نسي انه من في يده المغرفة ورفع عقيرته بالصياح بدعوى انه ان كان مذنبا حقا فعقابه عقاب الرجل الأخير، فهناك من هم احق منه في انتساب الفيلم "اللعنة" اليهم، هناك الكاتب اولا وهناك المنتج ثانيا، وهناك المخرج ثالثا، واسر في اذن محاميه بانه رجل لا ينطق عن الهوى وانما يوحي من الكاتب الذي ابدع النص، ومن المنتج الذي تبناه واتفق عليه، ومن المخرج الذي ادار الطاقم واعطى " الاكشن".

قد يكون الممثل المحبوب قد تنصل من المسؤولية لعلمه الاكيد بان هذه الحادثة وان كانت الاولى يضطر فيها الى اسناد الاهمية لغيره، فانها ستكون الاخيرة وهي لن تزعزع بحال ثقة الجماهير الضاحكة بقدراته الفذة على الاضحاك. فلا باس اذن ان هو رد الحقوق الى اصحابها ولو لمرة واحدة يعاهد نفسه بعدها على الا يتكرر الاعتراف بان هناك رجلا اسمه الكاتب. يحترق فيسرق الاخرون اعصابه المتوهجة مبهورين بسراب الذباب.

تربية علوم تكنولوجيا

(١٢) كوكبات الشتاء ونجومه



نحن لا نزال في فصل الشتاء بعد (اذا صح تقديري لموعد نشر هذه الحلقة، واذا لم يحدث ما يغير في مواعيد النشر). ولهذا اقدم اليك خارطة السماء في هذا الفصل.

والخارطة تمثل كل النجوم التي تظهر في الساعة التاسعة من مساء الأول من يناير (كانون الثاني). ولكي تقرأها قراءة صحيحة مريحة، عليك ان تدير وجهك الى الجنوب، وترفع الخارطة فوق رأسك بحيث يتجه شمالها الى الشمال وجنوبها الى الجنوب. ستجد الدب الاكبر في اعلى الخارطة اذا كان الجو صافيا ولم يكن هناك ضباب في الافق الشمالي يحجب رؤية الدب عنك. اني ارجح انك لن ترى ذنبه لانه يكون ممتدا الى الافق. لكنك قد ترى المستطيل المكون من اربعة نجوم متلألئة. مد خطا من نجم (المراق) الى نجم (الدبة) على استقامته. سترى النجم القطبي، وستعرف الدب الاصغر.

مد الآن خطا من نجم (المغرز) الى (الدبة) على استقامته. انك ستصل الى نجم العيوق، نير كوكبة (ممسك الاعنة) او (ذو الاعنة) كما هو مكتوب على الخارطة. الى الجنوب من الشكل الخماسي لذي الاعنة، تجد كوكبة (الثور) او (برج الثور). وقد رسمته لك في هذه الصورة المصغرة مجرد خطين. نجم (الدبران) هو نير كوكبة الثور، وتحيط به نجوم كثيرة صغيرة اسمها (القلائص). و (الثريا) هي مجموعة من النجوم المتقاربة، ترى منها ستة بالعين المجردة، وتسمى في الفلك (عنقودا) نجوميا، هي من كوكبة الثور ايضا، ولكنها تظهر في الخارطة بعيدة الى الغرب تحت قدمي (برشاوس).

و (برشاوس) نفسه يقع الى الغرب مباشرة من ممسك الاعنة. واحد نجومه النيرة يسمى (الغول). وليس هنا مجال للحديث عن بطولة برشاوس في الاساطير الاغريقية، ولا كيف قتل الغول الذي هو الميدوزا، ولا كيف انقذ المرأة المسلسلة اندور.ميدا.

الى الغرب من الثريا نجد كوكبة ضئيلة خافتة النجوم هي كوكبة (الحمل) او (برج الحمل)، والى الغرب من هذه نجد كوكبة (الحوت) او (برج الحوت) وهي مستطيلة منعكفة من وسطها، تمتد الى الغرب حتى كوكبة (الدلو) او (برج الدلو).

واذا عدنا مرة اخرى الى ممسك الاعنة، نجد الى الشرق منه، كوكبة (التوأمين) وهما خطان متوازيان من النجوم، في رأس كل منهما كوكب لامع براق، هما رأس التوأم المقدم ورأس التوأم المؤخر. هذان النجمان يطلان على الشرق على كوكبة ضئيلة خافتة النجوم جدا هي كوكبة (السرطان) او (برج السرطان). لا تحاول الآن النظر الى هذه الكوكبة الا اذا كان الجو صافيا جدا وكان القمر غائبا. لكنها تقع بين التوأمين والاسد، الذي يكون في هذه الساعة قد بدأ يطل برأسه من الشرق منذرا بقدوم كوكبات الربيع.

لقد حدثتك حتى الآن عن النصف العلوي من صفحة السماء الموجودة امامك. وسيدهشك ان اتركك هنا بينما هناك مناظر خلابة في النصف السفلي لم اتحدث عنها ولكن هذه تحتاج الى حديث طويل ساتحدث عنه ان شاء الله في الحلقة القادمة.

د. عبدالرحيم بدر

طريقة جديدة لتقويم الاسنان

من المعروف ان العمليات التقليدية في تقويم الاسنان بواسطة الاسلاك المتعارف عليها بين الاطباء تستغرق وقتا طويلا ولا تصلح للكبار، ثم انها تشوه الفم، بقدر ما تلف اسلاكها الاسنان من الخارج من هنا كانت الطريقة الجديدة في تقويم الاسنان موضع ترحيب واقبال لدى الصغار والكبار على حد سواء.

وفي ذلك يقول الاتحاد الامريكي لاطباء الاسنان بان الذين راحوا يقومون اسنانهم من الكبار قد تكاثروا في الولايات المتحدة الامريكية بنسبة تراوحت بين ٥٠ ـ ٧٥٪ وذلك منذ ظهور الطريقة الجديدة في السبعينات.

لا عجب اذن انه بلغ مجموع الذين يقومون اسنانهم في امريكا حاليا بالطريقة الجديدة اربعة ملايين نسمة وان كان عدد الكبار منهم (١٨ نسمة فما فوق) ٨٠٠٫٠٠٠ نسمة، اي بنسبة ٢٠٪.

وليس هنا مجال الحديث المفصل عن طريقة التقويم الجديدة.

ولكن فقط اشير الى ان مخترعها هو كرافن كورز في التاسعة والثلاثين من عمره ويسكن بيفرلي هلز في كليفورنيا.

وهو طبيب اسنان طبعا، وكان يدرس طب الاسنان في مدرسة طب الاسنان المعروفة (U.C.L.A) وقد عالج بطريقته الجديدة عددا كبيرا من الممثلات والراقصات ولحرز من النجاح ما شهر طريقته في شتى الاوساط ومختلف البلدان.

ومما يجدر الاشارة اليه ان ٣٠٠٠ طبيب اسنان من اصل ٧٤٠٠ طبيب في الولايات المتحدة قد تقدموا بطلب الالتحاق بالمعهد الذي اقامه كورز لتدريب الاطباء على تقويم الاسنان بطريقته الخاصة الجديدة بالنسبة للتكاليف وهذا هو المهم بالنسبة لصاحب العلاقة المريض هي تفوق تكاليف الطريقة القديمة بنحو ٣٠٪ وهي تستغرق من الوقت اكثر مما تستغرقه القديمة ايضا بحوالي ٣٠٪.

والمقصود هنا انما هو الوقت المطلوب لتركيب الاسلاك لا الوقت الذي تتطلبه الطريقة الجديدة لاستكمال التقويم فالطريقة الجديدة لا تحتاج لاكثر من شهرين بالمتوسط لتقويم الاسنان وذلك مقابل ١٨ ـ ٢٤ شهرا وهو الوقت الذي تحتاجه الطريقة القديمة.

زيادة استعمال الدواء

يبدو ان هناك تصاعدا في نسبة استهلاك الادوية والعقاقير الطبية في الولايات المتحدة في السنوات الاخيرة بعد هبوط مؤقت سجل في السبعينات.

ففي تقرير احصائي صدر مؤخرا عن دائرة الغذاء والدواء الامريكية، نرى ان الامريكان انفقوا في عام ١٩٨٢ م ١٤٫٥ بليون دولار ثمنا للادوية وبمعدل ٦٫٥ وصفة طبية لكل شخص اي بزيادة ٥٪ عن عام ١٩٨١ م

وظهر ايضا ان النساء والكهول هم الاكثر استعمالا للادوية من غيرهم.

تفتيت حصى الكلى بدون جراحة

اعلن مؤخرا عن البدء بتطبيق تقنية جديدة تستخدم الامواج الكهربائية للتخلص من حصوات الكلى بدون جراحة هذه الطريقة تتم تجربتها الان في ستة مراكز طبية في الولايات المتحدة، كما تمت تجربتها على الف مريض في المانيا الغربية.

المريض هنا يتم تخديره، ثم يوضع في حمام مائي، ويتم توليد امواج كهربائية تحت الماء من خلال قطب معدني يوجه مباشرة الى حصوة الكلية فيحطمها الى جزئيات دقيقة تمر بسهولة خلال المجاري البولية بعد ذلك الى خارج الجسم.

ثمن الجهاز الجديد ٢ مليون دولار، وهو يزن اربعة اطنان مما يجعل استعماله مقصورا على المراكز الطبية الكبيرة.

ومن الجدير بالذكر ان هناك ستة ملايين انسان في الولايات المتحدة يعانون من حصى الكلى، وان ٢٠٠ الف تقريبا يجب ان تجري لهم جراحة كل سنة

موسوعة الطالب العلمية

الكوارك وطاقة الشمس

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

في المقالة السابقة، بينا المعالم الرئيسية للنظرية التقليدية بصدد مصدر طاقة الشمس والتي ظلت سائدة منذ الثلاثينات وحتى السبعينات. وقلنا ان النظرية التقليدية عزت ٩٨٪ من الطاقة التي تبثها الشمس على شكل فوتونات (موجات كهرومغناطيسية) الى تفاعل البروتون ـ البروتون البروتونات معا، من دون وسيط، ليتشكل الهيليوم (٤) وفيض من الطاقة الكهرومغناطيسية. اما النسبة الباقية (٢٪)، فتتولد ايضا بفعل اندماج البروتونات معا ليتشكل الهيليوم (٤)، بيد ان الاندماج البروتوني في هذه الحال يتم من خلال وسيط هو الكربون (١٢) الذي يوجد بنسبة ضئيلة في باطن الشمس.

وقلنا ايضا ان الفوتونات ليست الناتج الوحيد للتفاعلات النووية الذي تبثه الشمس. فهنالك ايضا النيوترينوات المتنوعة التي يبثها باطن الشمس وتكشف عنه في عريه. لكن النظرية التقليدية لم تصب النجاح المنظور في هذا المضمار. اذ تبين لدى "ريموند ديفز" الامريكي في بداية السبعينات ان دفق النيوترينوات العالية الطاقة (نسبيا) والقادمة من الشمس لا يشكل سوى ربع مقدار الدفق الذي تتنبأ به النظرية التقليدية. وادخلت هذه النتيجة التجريبية النظرية التقليدية في مرحلة من التأزم الحاد الذي لم ينته بعد، وان بدأت تلوح في الافق بواكير الخلاص.

وقد حاول بعض العلماء حل هذا التناقض بين النظرية والتجربة بافتراض خواص جديدة (وغريبة جدا) للنيوترينو. بيد انه لم يتم بعد العثور على اي دلائل تجريبية تدعم هذه الفرضيات.

وذهب بعض العلماء الى التفكير بالمعضلة بالصورة التالية. تدل نتائج ديفز بصورة جلية على ان دورتي التفاعلات النووية في النظرية التقليدية تولد دفقا من النيوترينوات اشد باربع مرات من الدفق الذي يتولد في باطن الشمس، كيف السبيل الى تخفيض الدفق النظري لكي ينسجم مع الدفق التجريبي؟

ضمن اطار التصور السائد لطبيعة النيوترينوات، ليس ثمة سوى سبيل واحد الى ذلك، وهو افتراض درجة حرارة لباطن الشمس هي ١٣٫٤ مليون درجة مطلقة، لا ١٤٫٤ مليون كما تفرض النظرية التقليدية، لانسجم الدفقان النظري والتجريبي انسجاما كاملا. لكن الامر ليس بهذه البساطة. فلو خفضنا درجة الحرارة بالصورة هذه، لخفضنا ايضا الطاقة الكهرومغناطيسية التي يبثها باطن الشمس بنسبة ٢٢٪ من مجمل هذه الطاقة.

كيف السبيل الى تخفيض درجة حرارة الباطن، ومن ثم دفق النيوترينوات، من دون خفض ما تبثه الشمس من طاقة كهرومغناطيسية؟

هذا ما ساله مؤخرا فريق من العلماء النظريين في جامعة ولاية اوهايو في الولايات المتحدة الامريكية. وقد اجابوا، منذ بضعة شهور، عن هذا السؤال بصورة مفصلة على النحو التالي.

ماذا لو كان هناك دورة ثالثة من التفاعلات النووية تولد النسبة الناقصة (٢٢٪) من الطاقة الكهرومغناطيسية، من دون ان تولد في الان ذاته فيضا يذكر من النيوترينوات العالية الطاقة؟

ولكن، لو تدبرنا البدائل ضمن اطار الانوية التقليدية المكونه من البروتونات والنيوترونات فقط، لعجزنا حتما عن ايجاد دورة ثالثة من هذا القبيل. اما علماء اوهايو المذكورون اعلاه، فقد لجاوا الى نوع اخر من الانوية غير تقليدي من حيث ان شحنة الواحدة منها لا تساوي عددا صحيحا مضروبا بشحنة الالكترون، بل تساوي عددا صحيحا مضافا اليه ثلث شحنة الالكترون او ثلثاها. ويسمى هذا النوع غير التقليدي الانوية الكواركية، ذلك ان الواحدة منها تتكون من مجموعة من البروتونات والنيوترونات بالاضافة الى كوارك واحد quark وهذا الاخير يحمل ثلث شحنة الالكترون او ثلثيها.

فالحق ان الدراسات النظرية والتجريبية التي اجريت في الستينات وبداية السبعينات دلت بصورة قاطعة على وجود جسيمات دون نووية اكثر اولية من البروتون والنيوترون ويحمل الواحد منها ثلث شحنة الالكترون او ثلثيه. بل دلت ايضا على ان كلا من البروتون والنيوترون مكون من ثلاثة من مثل هذه الجسيمات التي اخذت تعرف باسم الكواركات او البارتونات. ولا تقع هذه الجسيمات الغريبة في نوع واحد، بل تقع في ستة انواع (او نكهات Flavours) مختلفة. وترتبط الكواركات معا في كل من البروتون والنيوترون بفعل ما يسمى القوة اللونية التي تشكل القوة النووية القوية واحدا من مخلفاتها او اثارها على النطاق النووي.

بيد ان الدراسات التي اجريت في السبعينات على القوة اللونية قادت الى الاعتقاد بان الكوارك لا يمكن ان يوجد في الطبيعة في حالته الحرة، بل والى الاعتقاد بان قوانين القوة اللونية تحظر وجود شحنات حرة لا تساوي الواحدة منها عددا صحيحا مضروبا بشحنة الالكترون، بما في ذلك وجود الانوية الكواركية. لكن هذين الاعتقادين بدأا يتزعزعان في بداية الثمانينات. وبصورة خاصة، بدات تبرز حلول نظرية ودلائل تجريبية تشير الى وجود انوية كواركية بنسب ضئيلة جدا، والى امكانية وجود غيرها من الشحنات الكسرية Frractional charges اعني شحنات لا تساوي الواحدة منها عددا صحيحا مضروبا بشحنة الالكترون، في حالتها الحرة هذا على الاقل ما دلت عليه تجارب اجراها عام ١٩٨١ فريق من العلماء في جامعة ستانفورد في الولايات المتحدة الامريكية.

وقد اعتمد علماء اوهايو هذه النتائج لتقديم حل مقداري مقنع لمعضلة طاقة الشمس. اذ اقترحوا على هذا الاساس دورة ثالثة للتفاعلات النووية في باطن الشمس تؤدي دور الوسيط فيها نواة الهيليوم الكواركي المكونة من بروتونين ونيوترونين وكوارك يحمل شحنة تساوي ثلثي شحنة الالكترون. وافترضوا ان هذه الانوية موجودة في باطن الشمس بنسبة جزء واحد في كل عشرة للقوة ١٥ جزءا. ثم انهم بينوا كيف تتفاعل نواة الهيليوم الكواركي مع ثلاثة بروتونات حرة، كل على حدة واحدا تلو الاخر، لتتشكل نواة الليثيوم (٧) الكواركي، وبينوا كيف تمتص هذه الاخيرة بروتونا حرا لتتشكل نواة غير مستقرة لا تلبث ان تتحلل الى نواة هيليوم (٤) ونواة هيليوم كواركي. فتبدأ الدورة من جديد. وهكذا دواليك. وقد دلت حساباتهم على ان هذه الدورة تولد بالفعل النسبة المطلوبة (٢٢٪) من الطاقة الكهرومغناطيسية، من دون ان تولد في الان ذاته فيضا مؤثرا من النيوترينوات العالية الطاقة.

والحق ان نظرية فريق اهايو هذه تعد احدث وانجح نظرية حتى الان بصدد معضلة طاقة الشمس. بيد انه لم يتم البت بعد كليا في صحتها. ونحن في انتظار قياس دفق النيوترينوات ذات الطاقة المنخفضة المنبعثة من قلب الشمس، والمتوقع ان يتم في نهاية الثمانينات فالاختبار القاطع في هذا المضمار انما يكمن في هذا القياس بالضبط.

أسنانك السليمة... سر قوتك

بقلم: د. خير الله سليمان
اللجنة الاعلامية لنقابة اطباء الاسنان

اذا كنت وفيا لاسنانك فانها لا تغدر بك والاسنان لا تستطيع ان تعتني بنفسها بل تحتاج الى صاحب ذكي يحمي تركيبها الرقيق ويحافظ عليها.

عندما تسمح لاسنانك بان تتسخ بالمواد اللاصقة، يتم في الغالب اتلاف الالياف الممتدة حول السن مما يجعل السن رخوا وتعرف هذه الحالة بالتهاب اللثة وهذا يؤدي مستقبلا الى فقدان الاسنان جميعها.

السؤال الذي يطرح نفسه: اذن من اين تأتي هذه الفجوات في الاسنان للعلم فقط ان مواطني غابات امريكا الجنوبية لا تحدث في اسنانهم فجوات او فراغات الا اذا بدأوا بتناول طعام يحتوي على السكريات.

الحوامض وحدها لا تسبب فجوات في الاسنان، كذلك اتساخ الاسنان لا يسبب اهتراءها او ثقبها.

هنالك شيء واحد فقط يسبب حفر الاسنان وتلفها وهو السكر او الطعام المحتوي على السكر.

وهنا للتوضيح عن كيفية ثقب السكر للاسنان يجب ان نعود الى تركيبة السن.

السن:

يشبه كثيرا العظم ويتكون من مادة عظمية وبصورة رئيسية وهذا هو السبب الذي يجعل الام تجبر طفلها على تناول بعض من الحليب في اليوم فاذا كان الطفل مطيعا لوالدته وفعل ذلك اصبح لديه اسنان قوية جدا وكذلك عظم قوي جدا.

ولكن ليس فقط الكالسيوم والفوسفور لهما علاقة بالاسنان بل هنالك طبقات تكون السن فهنالك طبقتان قاسيتان من الجهة الخارجية للسن وعلى العكس هنالك في الداخل داخل السن طبقة ناعمه ولينه.

الطبقة الخارجية مغطاة بما نسمه المينا، وهذه الطبقة هي اقوى من العظم نفسه اذ تتكون ٩٠٪ من مركبات الكلس وهي اقسى مادة في الجسم.

تحت هذه الطبقة مباشرة توجد طبقة اخرى تدعى العاج وهي لا تقل عن الطبقة الاولى في القساوة ولكن على نعومة اكثر من الطبقة الاولى ومن ركبات الكلس حصلت على ٧٠٪ من التكوين.

ويوجد هنالك في كلتا الطبقتين المينا والعاج انابيب صغيرة تمتد من اللب الى سطح السن ويمر من خلال هذه الانابيب سائل ات من اللب يغسل السن وينقيه من اية مواد مؤذية وذلك يتم بشكل داخلي، اي لا يظهر على السطح الخارجي للسن.

اسناننا تقوم بواجبات مختلفة لذلك فان اشكالها لابد وان تكون مختلفة، اسناننا الامامية تسمى القواطع وعملها قضم الطعام الى جانبيها وقبل الطواحين نجد الانياب، وهي اسنان حادة تمزق اي طعام لا نستطيع قضمه، ضروسنا الخلفية تسمى الطواحين ووظيفتها المضغ.

واستمرارية جريان هذا السائل هو افضل حماية وضمان للاسنان التي يمكن الحصول عليها، وكيفية تامين هذا الضمان هو: تناول الطعام الصحي الجيد. الجزء الاخر هو اللب: وهو الجزء الداخلي الاوسط من السن يتضمن اوعية عديدة ومن ملايين من الخلايا والاعصاب والخلايا المكونة للعاج، هذا اللب يمكن اتلافه بسهولة اذا تلقى ضربة او اهتراء او تعرض لتهيج مستمر، هنا نعود الى كيفية ثقب السكر للاسنان، بعد ان عرفنا من[؟] تركيب السن باختصار يوجد في افواهنا وفي كل الاوقات جراثيم، جراثيم صغيرة تدعى البكتيريا، هذه البكتيريا تكون على اسناننا مادة غروية لزجة يسميها اطباء الاسنان (Plaque)، هذه المادة تنمو بسرعة وخصوصا عندما نأكل السكر.

انها تمتص السكر وتبدأ بتحويله الى حامض، فتسوء اسناننا او تنخر وعندما يأكل الحامض المينا يصبح عندنا الاهتراء والحفر وبعد فترة قصيرة يصل هذا الاهتراء الى العاج ويكون ما نسميه حفرة او فجوة. اذا لم يعالج طبيب الاسنان هذه الحفرة يمتد التسوس الى اللب ثم الى اخر الجذر فيسبب خراجا وربما عندها وجب القلع قلع الضرس.

السكر عدو الأسنان

تذكر ان السكر يتحول الى حامض، وهذا الحامض يسبب نخر الاسنان الطريقة المثلى لمنع اسنانك من النخر هي التوقف عن اكل الحلويات مرارا وخاصة بين الوجبات.

اذا اكلت السكر عدة مرات في اليوم فان اسنانك تتعرض لمهاجمة الحامض في كل وقت، حاول ان تختار الوجبات الخفيفة كالفواكه، البطاطا، والفستق والزبدة والحليب وخبز القمح والسمك، انها جيدة لاسنانك.

تنظيف الأسنان

المحافظة على نظافة اسنانك شيء هام جدا.

نظف اسنانك بعد الفطور وقبل الذهاب الى النوم.

نظف اسنانك بعد الوجبات اليومية ان امكن ذلك.

عندما تنظف اسنانك تأكد من تنظيف جميع الاجزاء بعناية.

استعمل دائما معجون الاسنان بالفلورايد الذي سيساعد على منع بدء النخر ان معجون الاسنان بالفلورايد يقوي الاسنان ويجعل مهاجمة الحامض لها صعبة تذكر ان تنظف:ـ

١ ـ السطوح القاضمة
٢ـ خارج الاسنان واللثة
٣ ـ مؤخرة الاسنان ايضا.

دور طبيب الأسنان

يجب علينا زيارة طبيب الاسنان كل ٦ اشهر فهو الذي باستطاعته ان يحكم اذا كان احد الاسنان قد بدأ بالنخر قبل ان تستطيع انت ذلك بكثير.

وهو يستطيع ان يوقف النخر وذلك بحشو الفجوة فيعود السن الى حالة جيدة ويمكنه ايضا ان ينظف اسنانك لازالة اللويحات الجرثومية التي التصقت بها ومن الممكن ان يضع الفلورايد على اسنانك لمساعدتها على البقاء في حالة جيدة يجب ان ننظر دائما الى طبيب الاسنان كصديق يستطيع مساعدتنا لمنع تسوس اسناننا.

مركبات الفلور

ان عنصر الفلور بمركباته المختلفة وطرق تطبيقاته المتباينة افضل علاج للوقاية من تسوس الاسنان ولا سيما اذا طبق في سن الطفولة المبكرة حتى الثانية عشرة من عمر الطفل. فاذا اعطى اثناء تكلس الاسنان يتكون لدينا طبقة فلورواباتيت وهذه اقوى واكثر مقاومة للاحماض عند مهاجمتها لطبقة المينا.

فوائد فلورة مياه الشرب:

١ ـ ينقص قابلية انحلال ميناء الاسنان.

٢ـ له قدرة مضادة للخمائر في الفم

٣ـ يساعد الفلور في ترسب الاملاح المعدنية في مناطق بدء النخر.

ـ التطبيق الوضعي لعنق الفلور لقد تبين ان الحد الاعلى من نقص النخر يتحقق بفلور الصوديوم ويطبق ٤ مرات في العام بنسبة ٢٪.

ـ معاجين الاسنان الحاوية على الفلور

لا تزال نتائج استعمال هذه المعاجين موضع بحث وتنقيب الا ان بعض الشركات تدعي انها استطاعت تخفيف نسبة التسوس الى ٤٠٪.

الطفل بين البيت والمدرسة والمجتمع!..

بقلم: مصطفى محمد الفار

في البرنامج الأسبوعي الذي يبث من الاذاعة الأردنية صباح كل جمعة بعنوان "ساعة على الهواء" طرحت معدة البرنامج العديد من القضايا التربوية الهامة وكان من بينها: "قضية العلاقة بين المدرسة والبيت والمجتمع" وكانت آراء المستمعين تتركز على اهمية تحسين العلاقة بين البيت والمدرسة لما يمكن ان تؤديه مثل هذه العلاقة الجيدة من دور كبير في حياة الطفل.. ونظرا لما لهذا الموضوع من اهمية خاصة بتنشئة أطفالنا تنشئة متزنة في جميع النواحي العقلية والجسدية والوجدانية، فسنحاول فيما يلي توضيح أهمية كل من البيت والمدرسة والمجتمع كعوامل هامة في تربية الطفل:

أثر البيت في تربية الطفل:

من المعروف أن شخصية الفرد تتكون في جملتها خلال السنوات الخمس الأولى، وهذا يبرز قيمة البيت وأثره كميدان من ميادين التربية، فلن نستطيع مهما بلغت من تقدم ورقي أن تنجح في حمل رسالتها ما لم يكن يجانبها بيت ناجح يضع لها الأساس الذي يمكنها البناء عليه. فالمشكلة في الأردن بخاصة وفي البلاد العربية بعامة ليست في إقامة مدرسة من نوع جيد مناسب فقط بل في الوصول بالبيت الى المستوى اللائق الذي يتيح له ان يحمل رسالته على الوجه الأكمل، وحتى يحقق للمدرسة نجاحا في عملها. فمن المعروف ان البيت تعوزه الأم الحكيمة المثقفة التي لها دراية بتربية الطفل، ومعرفة بأسلوب معاملته، فالمنزل هو الدعامة الأولى لكل نظام تعليمي، وعليه تقع المسؤولية الأولى لتنشئة الجيل المقبل.

أثر المدرسة في تربية الطفل:

وتأتي المدرسة بعد البيت كعامل في تربية الطفل. فهي الميدان الثاني الذي يصل اليه الطفل بعد ان يكون قد قضى ست سنوات من عمره داخل المنزل إن لم يكن قد اتيح له الانتقال الى الروضة وهي مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية. وفي هذه الحالة تكون شخصيته قد تشكلت واتضحت خطوطها العريضة. والطفل بانتقاله الى المدرسة ينتقل من حياة البيت المحدودة الضيقة الى حياة أوسع تختلف في كثير من مظاهرها عن حياة البيت التي ألفها. فهو لم يعد محط الأنظار ومركز العواطف، بل فردا من مئات ينظر إليه كما ينظر الى الآخرين تماما فلا تمييز في الميدان. ولكن سرعان ما ينسجم مع زملائه ومدرسيه، ويتكيف للجو الجديد، هذا إذا كانت المدرسة من النوع الجيد المناسب الذي يحسن استقبال الجدد ويوفر لهم الجو الملائم الذي لا يختلف كثيرا عن جو المنزل، بل يحوي الكثير من سبل الرعاية، وأنواع النشاط الملائم، ويساعد على ذلك أن يكون الطفل قد نشأ في أسرة حكيمة متفهمة لم تتطرف في تدليله وإفساده، بل وفرت له فرص الاستقلال والاعتماد على النفس. فكثيرا ما يدلل البيت في بلادنا طفله وبخاصة إذا كان وحيدا فنجد هذا الطفل يعارض الانتقال الى الجو المدرسي ويسبب بذلك لكل من الأسرة والمدرسة الكثير من المشاكل والمضايقات.

ولذلك ينبغي على الآباء والامهات ان يعتدلوا في رعاية ابنائهم، وألا يسرفوا في تدليلهم وإحاطتهم بجو من العطف المبالغ فيه، وأن يسمحوا لهم بتحقيق رغباتهم الملحة في الاعتماد على النفس والاستقلال والقيام ببعض الأعمال التي تكسبهم الثقة في أنفسهم، وتشعرهم بكيانهم كما ينبغي على وزارة التربية والتعليم ودائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث ودائرة الثقافة في القوات المسلحة ان تعد السنوات الأولى من المدرسة الابتدائية إعدادا يحبب الأطفال فيها، ويجعلهم يقبلون عليها، فيحبون العلم والتعليم عن طريقها، وذلك بتوفير جو من الحرية والمحبة والأمن والطمأنينة والنشاط الحر، والتوجيه الحكيم عن طريق مدرسين ومدرسات متخصصين في تربية الأطفال، أما المباني المدرسية فما تزال في حاجة الى مزيد من العناية وخاصة بالنسبة للمدرسة الابتدائية التي تعتبر حجر الزاوية في تربية أبناء الجيل المقبل.

وبانتقال الطفل الى المدرسة تتسع بيئته ودائرة احتكاكه فهو قد اصبح يسير في الطرقات ويعبر الشوارع ليصل الى مدرسته، ويرى الباعة والمتاجر، ثم اصبح يلتقي في المدرسة مع جمع كبير من الأطفال والمدرسات، وهذا يزيد من فرص احتكاكه بغيره من الصغار والكبار، ويفسح له مجال اختيار الأصدقاء والتعبير عن حبه للكبار، ففي المدرسة ينتمي الطفل الى عدة مجتمعات، مجتمع الصف، ومجتمع رفاق اللعب ومجتمع الجماعة المدرسية. هذه المجتمعات لها تأثير كبير في شخصية الطفل. إذ ان الانسان يتأثر بالمحيط الاجتماعي اكثر من تأثره بالوسط الطبيعي فهو يتأثر بسلوك الآخرين، وعاداتهم واتجاهاتهم ومستوياتهم الخلقية، وصفاتهم العامة: من شجاعة وأمانة وثقة وتواضع وكل ذلك يمتصه الطفل دون تفكير او روية، وبذلك تنطبع شخصية الطفل بطابع المحيط الاجتماعي الجديد، ويلاحظ انه كلما زاد تعلق الطفل بالمجتمع الذي حل فيه، وقوي شعوره نحو افراد هذا المجتمع، زاد تأثره وقوي انطباعه، وتضاعف امتصاصه. وهكذا يصبح كل شخص داخل المدرسة كبيرا كان ام صغيرا عاملا من عوامل تربية الطفل وتشكيل شخصيته.

ثم إن المدرسة مسؤولة عن تزويد الطفل بالمعلومات والمهارات والاتجاهات التي تحدد مستواه الثقافي والفني وقدرته على العمل والانتاج، او استعداده للتفكير الحر، ومعالجة المشكلات بطريق سليم، والتصرف في الامور بحكمة وروية، وبخاصة في معاملاته مع غيره وتكوين صداقات معهم.

أثر المجتمع في تربية الطفل:

إن التربية لا تنتهي بانتهاء الحياة المدرسية، بل يستمر النمو والتطور في نواح متعددة، فالفرد منا يكتسب الكثير من المعلومات والخبرات والمهارات والاتجاهات في أثناء حياته العملية بعد تركه المدرسة، وهكذا يمكن القول إن جميع الأفراد يكتسبون الشيء الكثير من التدريب والتعلم في أثناء عملهم او في أوقات فراغهم بغض النظر عن مستواهم الثقافي او الاجتماعي فان المجتمع هو في الواقع المسؤول عن ملء تلك الفراغات التي تركها كل من المنزل والمدرسة.

ثم هناك الحياة الاجتماعية التي يحياها الفرد بعد انتهائه من المدرسة، ويقصد بها حياة الأندية الرياضية والثقافية والجمعيات الخيرية ومؤسسات ومراكز الشباب التي تجمع الشباب وتنظم أوقات فراغهم وتواحي نشاطهم، وتقدم لهم منافذ نافعة أو غير نافعة لطاقتهم العقلية والبدنية والوجدانية. كل ذلك له أكبر الأثر في تشكيل شخصية الفرد.

إن مهمة البيت والمدرسة هي تكوين شباب مزودين بأهداف واضحة في الحياة وقيم خلقية وروحية تساعدهم على المضي في الطريق السليم، وفلسفة تضمن لهم الاستقرار والسعادة. أما المجتمع فواجبه تدعيم تلك النواحي وتعزيزها بإشاعة الاستقرار والعدل والمساواة وتقدير الجهود المبذولة، واحترام الكفاءات. فاذا فشل المجتمع في هذا الاتجاه ضاعت جهود كل من المنزل والمدرسة.

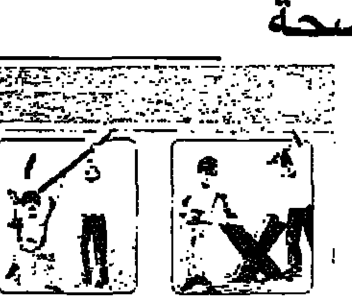
وهكذا نرى ما للمجتمع من أثر عميق في تربية افراده وتعزيز الاتجاهات التي سبق ان تكونت في كل من البيت والمدرسة فهو عامل هام من عوامل تربية الطفل.

المكتبة العلمية

الخطأ والصواب في الصحة

صدر مؤخرا كتاب علمي مبسط بعنوان "الخطأ والصواب في الصحة" من اعداد كمال رشيد ومراجعة وتدقيق قسم الثقافة العلمية ـ الجمعية العلمية الملكية

ـ ومن رسوم نعيم بهاء الدين، الكتاب يقع في ٤٠ صفحة من القطع المتوسط وهو واحد من سلسلة ـ الخطأ والصواب ـ التي تصدر عن دار عمار للنشر والتوزيع والموجهة للاطفال في مجالات الصحة والسلوك واللغة هادفة الى رصد مواقف واقعية من الحياة اليومية، تقع او يمكن تقع مما يؤدي الى اثارة الطالب ولفت انتباهه الى انماط سلوك قد يعتادها مع الايام وتصبح بالتالي عنده او عند والديه امرا مألوفا. كما تعمل على تنبيه الطالب الى هذه المواقف للوقاية منها وتجنبها مستقبلا.



الكتاب يحاول ان يصل الى هدفه بالصورة اساسا وبالكلمة البسيطة المباشرة.

الرياضة والشباب

اتحاد كرة القدم يوافق على عودة الدولي طلال منصور للتحكيم

□ وافق اتحاد كرة القدم على عودة الحكم الدولي بكرة القدم طلال منصور الى اسرة التحكيم واعتبارا من منتصف الشهر الماضي. وجاء اتخاذ الاتحاد لهذا القرار بناء على تنسيب لجنة الحكام الرئيسية.

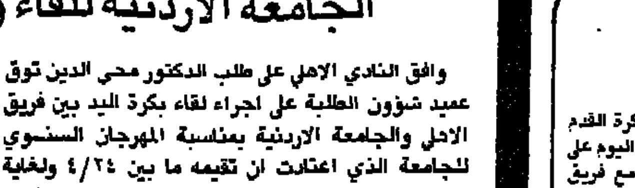
وتعتبر عودة الدولي طلال منصور لاسرة التحكيم مكسبا حقيقيا لما يتمتع من كفاءة وخبرة فهو اقدم الحكام اليوم في ساحة التحكيم. وهو الذي شهد له بالكفاءة الخبير العربي بتدريب كرة القدم عبده صالح الوحش.



○ الحكم الدولي طلال منصور

بكرة القدم المنتخب يلاقي الجيل اليوم

يلتقي المنتخب الوطني بكرة القدم الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم على ستاد عمان في لقاء كروي مع فريق الجيل. ويأتي هذا اللقاء في اطار دخول المنتخب الوطني مرحلة الاستعداد الاولي لمباريات مجموعتنا بكأس العرب. ويدير لقاء اليوم الحكام عمر بشتاوي، جمال خميس ومحمود البنا.

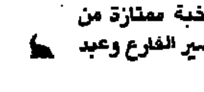


الاهلي يوافق على دعوة الجامعة الاردنية للقاء ودي بكرة اليد

وافق النادي الاهلي على طلب الدكتور محي الدين توق عميد شؤون الطلبة على اجراء لقاء بكرة اليد بين فريق الاهلي والجامعة الاردنية بمناسبة المهرجان السنوي للجامعة الذي اعتادت ان تقيمه ما بين ٤/٢٤ ولغاية ٤/٢٧. وسيكون لقاء كرة اليد يوم الاربعاء الواقع في ٢٥ نيسان الجاري بصالة الجامعة الاردنية.

ومما يذكر ان فريق الجامعة يضم نخبة ممتازة من نجوم اللعبة في مقدمتهم سمير نصار وتيسير الفارع وعبد الله السعيد، وسمير كيالي. وغيرهم.





* دكتور محي الدين توق

لمحات رياضية

□□ التخبط الذي تعيشه بعض اتحاداتنا الرياضية من حيث اتخاذ القرارات المتسرعة والتداخل في اقامة المباريات والبطولات لطالما كتبنا عنه الكثير، لكن يبدو ان الاذان صماء وكأن التفاهم اصبح دربا من دروب العناد.

فالاتحادات دورها كبير وبناء على ساحتنا الرياضية من حيث اقامة جسور الثقة والمحبة والمودة مع الاندية والمدربين واللاعبين والجمهور وتقديم الافكار البناءة لتطور اللعبة وحل المشاكل بروح الايثار والمودة بدلا من التشنج والانفعال. ويبدو للمتتبع بساحتنا الرياضية ان معظم القرارات المتخذة لهذه الاتحادات ذات صبغة فردية ويغلب عليها التسرع وهي ناتجة ونابعة عن عدم الخبرة الكافية بالادارة والدراية بامورها.

وللحقيقة ان بعض اتحاداتنا بشكلها وتركيبها الحالي يحتاج الى اعادة نظر وتمحيص ووضع الرجل المناسب في مكانه حتى يتسنى لها ان تقوم بدورها البناء لخدمة اللعبة وللعمل على تقدمها للافضل.

□□ غدا تبدا التصفيات النهائية لقارة اسيا بسنغافورة بكرة القدم للوصول الى اولمبياد لوس انجلوس بمشاركة منتخبات اقطار عربية شقيقة، ومع يقيننا بان الصعود ليس بالامر السهل لوجود منتخبات اسيوية قويه فان الامل كبير في منتخباتنا العربية لتحقق نتائج مشرفة والوصول الى الاولمبياد.

وتبدو مهمة المنتخبات الكويتية والسعودية والبحرانية اكثر صعوبة لوجود فرق في مجموعتها ذات سمعة قوية امثال كوريا الجنوبية ونيوزيلندا. ولكن اصرار لاعبي المنتخبات العربية هذه على تحقيق النتائج والوصول يجعلنا مرتاحي البال مطمئنين من مقدرتها على اثبات الذات وتطور الكرة العربية، وكلنا امل واشراق ان تحقق النتائج المرجوة والوصول الى لوس انجلوس.

خالد حرب

مفكرة اليوم

□ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة اليد:

□ الدرجة الاولى:

– مركز الزرقاء + كفرسوم – م. جامعة اليرموك – س ١١،٣٠.

– العربي + فريق نادي الحسين – م. قصر الرياضة – س ٤.

– عمان + فريق الاهلي – م. قصر الرياضة – س ٥،٣٠.

● كرة الطائرة:

□ الدرجة الثانية:

– الكريمة + المشارع – م. جامعة اليرموك – س ٢.

– الجبيهة + الازرق – م. جامعة اليرموك – س ٣.

– الوادي الاخضر + الزهور – م. قصر الرياضة – س ١٠.

– الجزيرة + وادي موسى – م. قصر الرياضة – س ١.

– الغور الاوسط + الهلال – م. قصر الرياضة – س ٢.

● كرة القدم:

□ اللقاءات الودية:

– المنتخب الوطني + الجيل – ستاد عمان – س ٤.

– فريق الامانة + فريق شركات المعشر – م. البتراء – س ٣.

● سباق الجري:

– سباق الجري لنادي الشباب – امام مبنى جريدة "الرأي" – س ١٠ صباحا.

في دوري الكرة الطائرة للدرجة الأولى

مركز الزرقاء ينتزع حلاوة الفوز من فم البقعة

مركز الحصن يحقق فوزه الأول بهزيمته للمفرق



□□ عزام يسقط الكرة خلف الصد الثناني للبقعة.

□ انتزع فريق مركز الزرقاء بالكرة الطائرة امس، حلاوة الفوز من فم البقعة الذي كاد ان يتذوقها لولا الصحوة المفاجئة التي دبت باوصال فريق الزرقاء فقلبت الخسارة المحدقة ببطل الدوري الى فوز ولا اغلى حافظ به الزرقاء على الصدارة في الاسبوع الرابع من دوري اندية الدرجة الاولى بالكرة الطائرة التي تجري مبارياته بقصر الرياضة.

وفي نفس الصالة فاز فريق الحصن على المفرق، ٣/٢ في مباراة متوسطة المستوى.

كيف فاز الزرقاء ؟

□ لم يستطع فريق مركز الزرقاء رغم تقدمه في الشوط الاول ان يوقف الاندفاع الرهيب لنظيره البقعة، رغم محاولاته المتعددة للتنويع في الرفعات المخادعة لايجاد فسحة فوق الشريط العلوي من الشبكة لتعبر منها ضرباته الساحقة لملعب البقعة.

ولم يستطع كذلك ان يرصد حركات مهاجمي البقعة بدقة فبات صده واضحى سماء ملعبه مكشوفا امام الضربات الساحقة التي نفذها حسن جامع ومحمد عياش وبديع الوحيدي بدرجة امتياز.

ونتيجة لذلك فقد خسر الزرقاء الشوط الاول ومن ثم الثاني وسط دهشة واستغراب انصاره الذين تجمدت عروقهم.

ومع بداية الشوط الثالث تحسن اداء الزرقاء قليلا لكن مؤشر النقاط ظل يسير جنبا الى جنب مع فريق البقعة لتالق نجمه ابراهيم فيليب الذي لولاه في العاب الشبكة في هذا الشوط بالذات لوضع البقعة الشوط في حسابه وحقق فوزا كاسحا على الزرقاء!.. وعند النقطة ١٠/١٢ للزرقاء والارسال ما زال له وجه الحكم انذارا لكابتن البقعة فاستوجب ذلك اضافة نقطة للزرقاء ليصبح رصيده ١٠ نقطة. ويستثمر الزرقاء بعدها توتر اعصاب لاعبي البقعة فيكسبوا النقطة ١٤ من جراء عدم توفق البقعة في استقبال اللمسة الاولى

وينهي الزرقاويون الشوط بضربة كرباجية.

فوز الزرقاء بهذا الشوط رفع من معنوياتهم والهب حماسهم فقدموا العابا شيقة وفرضوا سيطرة تكاد تكون مطلقة فوق اجواء الشبكة خاصة في الشوط الرابع الذي ظفروا به ١٥/صفر من جراء تدفق ضرباتهم الساحقة من مختلف المحاور والتحام حائط صدهم وعودة وهي الاهم الروح القتالية عند اللاعبين لا سيما المصري وعبدالله سليمان وماجد وعزام.

وتحسنت تغطية الزرقاء لملعبه في الشوط الخامس وتحرك لاعبوه بديناميكية خلف كل كرة لمنعها من ملامسة ارض ملعبهم ليفوزوا ٣/٢ بواقع ١٦/١٤، ١٥/١٢، ١٥/١٠، ٠٥/صفر ٩/١٥.

لماذا خسر البقعة ؟

□ نجح البقعة في خطف الشوطين الاول والثاني لادائه المميز الذي اعتمد على التنويع في الالعاب الهجومية دون حصرها بحسن جامع المراقب بلاعبين من مهاجمي الزرقاء على الشبكة الامر الذي جعل معظم الرفعات المرسلة من معده محمد جبر الى بديع الوحيدي ومحمد عياش تلاقي النجاح التام، خاصة مع اعتماد الاثنين وهما نجما البقعة امس، على مبدأ السلامة. الاول استغل ذكاءه في اسقاط الكرة بالمنطقة الفارغة من ملعب الزرقاء والتصويب عندما لا يجد صدا مواجها والثاني اي محمد عياش تالق بالضربات اليسراوية الساحقة وفي خداع الصد واسقاط الكرة خلفه.

وحده راتب خالد كان دون المستوى المطلوب من البقعة فقد ساهم (ليس بدرجة كبيرة) في خسارة البقعة نتيجة لقلة ارتقائه وثقل جسمه لحظة تصويب الكرة لملعب الزرقاء.

خسارة البقعة جاءت عندما لم يتقيد اللاعبون بالمهمات الموكلة اليهم فحائط الصد اضحى احيانا كثيرة فرديا والكرة تسقط بالملعب دون ان تجد اي محاولة للمها واعادتها للمعد والاهم من ذلك ان السبب الاول للخسارة يعود لخروج البقعة عن خطته الرامية الى عدم حصر الرفعات بحسن جامع المراقب بالمصري وابراهيم فيليب، حيث بدأ التركيز على حسن جامع الذي واجهه صد قوي.

الحصن/٣ المفرق/٢

□ حقق فريق الحصن فوزا ثمينا على فريق المفرق بنتيجة ٣/٢ في مباراة متوسطة المستوى تفوق بها فريق الحصن الذي حقق فوزه الاول

نتائج الاشواط انتهت بواقع ٦/١٥، ١٥–١٧، ٨/١٥، ٧/١٥، ١٠/١٥.

ترتيب الفرق بعد الاسبوع "٤"

الفريق	ل	ف	خ	له	ع	ن
الزرقاء	٣	٣	–	٩	٢	٦
م. الحسين	٢	٢	–	٦	–	٤
الحصن	٤	١	٣	٣	١١	٥
المفرق	٤	–	٤	٢	١٢	٤
الوحدات	٢	١	١	٥	٣	٣
البقعة	٢	١	١	٥	٥	٣

□ ملاحظة: الفائز نقطتان. الخاسر نقطة. المتغيب لاشيء.

غدا اجتماع استثنائي

□ يعقد اتحاد الكرة الطائرة الساعة السادسة من مساء غد السبت اجتماعا استثنائيا بمركز الاتحادات الرياضية لدراسة تقرير حكم ومراقب مباراة البقعة مع الزرقاء افضى بذلك السيد عيسى عماري عضو مجلس ادارة الاتحاد.

※ اليوم في الأسبوع الثاني عشر لدوري كرة اليد

فرصة م. الزرقاء تكمن بنقطتي كفرسوم للهروب

فريق الحسين عزز صفوفه امام العربي المتصدر

عمان بسرعته يقابل الاهلي بهدوئه

تقام اليوم ثلاث لقاءات ضمن الاسبوع الثاني عشر لدوري اندية الدرجة الاولى بكرة اليد في الصباح يلتقي الساعة ١١،٣٠ بقاعة خالد بن الوليد في جامعة اليرموك مركز الزرقاء المتعطش لنقطتي كفرسوم للمحافظة على البقاء، فيما تشهد قاعة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب لقاءان في الرابعة العربي متصدر الدوري يلاقي فريق الحسين المعزز بعودة الضامن. وفي الخامسة والنصف تتقابل سرعة عمان مع هدوء الاهلي

※ مركز الزرقاء وفرصة الهروب..

فرصة م. الزرقاء في الهروب من شبح الهبوط تكمن في الحصول على نقطتي كفرسوم المؤكد هبوطه رغم انه يلعب على ارضه وبين جمهوره... فالمركز الذي توقف رصيده عند ٩ نقاط يسعى بجهد لاعبيه الى الاطمئنان باستخدام اسلوب دفاعي ٤: ٢ لمراقبة قسيم وعبد الناصر مكمن خطورة كفرسوم في الخط الخلفي واذا احسن الحد من خطورتهما ينجح في مراده بينما كفرسوم يلعب دون قيد او شرط لذا ستكون اعصابه هادئة واسلوبه سلس يعيب الفريقان الهجوم المتسرع فاذا احسن احدهما الولوج من الجناحين كان له الهدف مشرعا. واذا استغلا الهجمات الخاطفة العنترية يصبح للقاء مسارا اخر ونتيجة مخالفة.

※ فريق الحسين عزز صفوفه بالضامن

اللقاء يحمل في طياته الاسلوب المتشابه والندية فكلا الفريقين يلعبان باسلوب دفاعي ٥/١ وهجومي ٣: ٣ مع التركيز في الهجوم على الولوج في محاور البوابة الامامية العربي يشدد دفاعه امام البوابة لتخفيف خطورة ملكاوي صانع العاب فريق الحسين وسهاونه وحداد المهاجمان الخلفيان في حين اطمأن فريق الحسين لدفاعه بعد عودة حارس مرماه الضامن الذي عزز ثقة الفريق في الهجوم الخاطف. بينما العربي يميل اداؤه الهجومي الى محاور المنطقة الخلفية لكشف الثغرات في المنطقة الامامية واذا احسن كلا الفريقين اليوم التمسك بالاعصاب سيكون اللقاء من اجمل لقاءات الدوري واذا تلفت الاعصاب

ابراهيم الشعلان

ستكون الهاوية لمن يبدا بذلك

عمان بالسرعة يقابله الاهلي الهادىء

الاهلي الذي ابتعد عن شبح الهبوط يلعب باطمئنان امام عمان الساعي وراء الاحتفاظ بالكاس... فعمان المتنوع في هجومه والمتغير دائما في تشكيلته ما زال يعاني من مشكلة صانع العابه بعد ابتعاد نصار الامر الذي اكثر من تجربة اللاعبين في هذا المركز لذا يتوقع لهذا اللقاء طابعان السرعة من عمان والهدوء الكلي من الاهلي لارباك البطل والفريقان يلعبان باسلوب واحد ٦/صفر بالدفاع مع التحرك للمهاجم و٣:٣ في الهجوم وان كان عمان يستخدم ٤: ٢ احيانا لفتح الثغرات امام خريسات القاطع نحو الدائرة وامام الشعلان وطبلت في الخط الخلفي والفريق الذي يحسن استغلال الهجمة الواحدة والتنويع في محاور تصويبه هو الذي سيخرج بنتيجة اللقاء

● قرارات اتحاد السلة:

تجميد مباريات مركز اربد بالدوري



※ مضر المجذوب.

□ قرر اتحاد كرة السلة في جلسة استثنائية عقدها الليلة قبل الماضية برئاسة السيد مضر مجذوب رئيس الاتحاد. قرر تجميد المباريات المتبقية لفريق مركز اربد في دوري اندية الدرجة الاولى واقامتها في وقت لم يحدد بعد.

وبناء على تقارير الحكام حول مباراتي مركز اربد مع مركز الحسين ونادي الحسين قرر الاتحاد تثبيت فوز مركز الحسين ٧٢/٧٥ واعتبار مركز اربد خاسرا للمباراة بالانسحاب بحيث لا يمنح نقطة الخسارة واعادة مباراة مركز اربد مع الحسين التي تدخل فيها الجمهور. في وقت لاحق، كما تقرر نقل مباريات مركز اربد التي كان مقررا اجراؤها في اربد الى عمان عندما يقرر الاتحاد رفع تجميد تلك المباريات.

ووجه الاتحاد لفت نظر لمركز اربد بسبب خروج اداري ومدرب ولاعبي الفريق عن المالوف في سلوكهم.

وقرر الاتحاد عدم اعتذار الارثوذكسي عن المباراة النهائية لبطولة الشباب وقرر تحميل الارثوذكسي النتائج التي تترتب على انسحابه.

وحول مباراة الاهلي وعمان في الدوري التي لم تتم بسبب ارتباط صالة قصر الرياضة مع اتحاد كرة اليد تقرر اقامتها في وقت لاحق.

● وديا بالكرة:

فوز فريق المقابلين على الفيصلية

□ فاز فريق نادي المقابلين على فريق الفيصلية ٢/٤ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت امس على ملعب الفيصلية.

كرة الطائرة لدائرة تربية اربد

□ فاز فريق مكتب تربية ايدون للبنات ببطولة كرة الطائرة لدائرة تربية اربد بعد الفوز في المباراة النهائية على فريق مكتب اربد ٢/٠ وجاءت نتائج باقي المباريات كما يلي:

– فازت اربد على الرمثا ٢/٠.
– عجلون على جرش ٢/٠.
– المفرق على بيت راس ٢/٠.
– اربد على عجلون ٢/١.

المباريات جميعها اقيمت على ملاعب مدرسة جرش.

كوريا الجنوبية تقترح استئناف المفاوضات مع الشمالية

□ علم امس الخميس في سيئول ان كوريا الجنوبية اقترحت على كوريا الشمالية عقد اجتماع ثان بينهما في بانموجوم على الحدود بين البلدين لمناقشة تشكيل فريق مشترك بينهما للعب في دورة الالعاب الاولمبية القادمة التي ستجري في لوس انجلوس.

ومما يذكر ان اول اجتماع بهذا الشأن عقد يوم الاثنين الماضي في بانمونجوم وانتهى بانسحاب كوريا الشمالية بعد ان طلب وفد كوريا الجنوبية اعتذارا عن اعتداء رانجون الذي قتل خلاله عددا من الاشخاص في تشرين اول الماضي.

اليوم ابناء البادية والعال كرويا

□ يلتقي الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم على ملعب مادبا فريق نادي ابناء البادية وفريق نادي العال. في لقاء كرة القدم ضمن دوري اندية لواء مادبا.

قرارات لجنة حكام الكرة

اعتماد ١٤ حكما مستجدا ووضعهم تحت الاختبار لمدة عام

نسبت لجنة حكام كرة القدم الرئيسية في اجتماعها الذي عقدته امس الاول باعتماد ١٤ حكما مستجدا وتحت الاختبار لمدة عام والحكام هم:-

حامد يوسف، مجدي علي، احمد النوايسه، خلف سويلم، جمال سالم، خليفه عبد الله، محمود المجالي، عارف المجالي، عبد الحليم الربابعه، عماد قراجه، نايف النوايسه، زعل زنون، ابراهيم الفران وسالم بسيوني.

ويذكر ان اللجنة كانت نسبت للاتحاد كرة القدم في وقت سابق اعتماد ١١ حكما بالدرجة الثالثة وهم: محمد عبد الرؤوف احمد بديوي، سميح شحاده، مروان هنيب، محمد فوزي، زهير رمضان، حسن محمود، محمد خير المعيدي، صالح عجلوني، رمضان رواشده، عبد الرحمن ابو درويش.

– كما نسبت اللجنة للاتحاد بالموافقة على اختيار الحكم فيصل عبد الله ليكون عضوا في لجنة حكام كرة القدم الفرعية بمنطقة الزرقاء.

اليوم سباق الجري لنادي الشباب

□ يبدأ الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة سباق الجري السنوي لنادي الشباب بمشاركة ما يقارب من ٧٠ متسابقا بينهم سبع انسات.

السباق الذي سينطلق من امام مبنى جريدة الرأي تبلغ مسافته ٣،٥كم ويقام برعاية السيد زيد الرفاعي الرئيس الفخري لنادي الشباب.

الدوري المصري لكرة القدم

□ تقام اليوم وضمن بطولة الدوري المصري لكرة القدم اربعة لقاءات يلتقي فيها المصري والمنيا، الاتحاد والزمالك، الترسانة وفريق المصري، الاسماعيلي والبلاستيك.

نادي من الدرجة الثانية في فرنسا يحاول الحصول على فوفانا

جرينوبل – اف ب – يحاول حاليا مارك بريلون رئيس نادي جرينوبل الذي يشترك في بطولة اندية الدرجة الثانية الحصول من المسؤولين في ساحل العاج على نقل اللاعب الشاب المهاجم يوسف فوفانا (١٧ سنة) من ابيدجان الى جرينوبل.

ويطلب عدد من الاندية الفرنسية ان يلعب لها يوسف فوفانا الذي يعد احد اللاعبين الذين ظهروا في كاس افريقيا الاخيرة للامم. ويطلب يوسف فوفانا مقابل نقله ١،٤ مليون فرنك فرنسي عند توقيع العقد وبمرتب شهري ٢٠ الف فرنك وعقد لمدة سنتين واقترح عليه المسؤولون في نادي جرينوبل اجرا اقل ولكنهم في المقابل يعرضون وظائف على اخوته عن طريق وكالة لبيدجان في شركة العمل المؤقت التي يعمل فيها مارك بريلون رئيس لمجلس الادارة.

كما سيحصل الجناح الايسر لنادي اسيك ابيدجان على ضمان ايجاد وظيفة في هذه الوكالة عند انتهاء مدة العقد مع نادي جرينوبل. وقد التقى شخصيا مندوب عن مارك بريلون في الاسبوع الماضي ومندوب من وزارة الرياضة في ساحل العاج لدراسة شروط النقل وقال رئيس نادي جرينوبل يوم امس انني اعرف الاجراءات الخاصة بالحصول على لاعب بفضل علاقاتي مع ساحل العاج.

واعرب كلود ليروا مدرب نادي جرينوبل من جانبه عن رأيه قائلا ان انفاق اموال ضخمة على لاعب واحد اهم بكثير من تجنيد عدد من اللاعبين بمرتبات متواضعة.

ويعد اللاعب فوفانا حاليا موضع طلبات عديدة لا سيما من نادي سانت ايتين من اندية الدرجة الاولى الفرنسية وكان من اندية الدرجة الثانية وعلى هذه اكد جان مارك جيلو مدرب نادي كان ان لديه حاليا عقدا وقع عليه والد فوفانا الا ان المسؤولين السياسيين في ساحل العاج ذكروا ان هذا العقد غير صالح وانهم لا يعترفون به.

المسؤولون السوفييت يؤكدون اجتماع اللجنة الاولمبية

□ قال مسؤولون سوفييت ان اللجنة الاولمبية السوفييتية بدات امس اجتماعا لوضع تكتيكاتها قبل دورة الالعاب الاولمبية الصيفية في لوس انجلوس.

وقالت امس الاول مصادر سوفييتية عليمة ان اللجنة ستجتمع لمدة يومين ومن المحتمل ان تتخذ قرارا مؤقتا بالاشتراك في الالعاب. وكانت هناك تكهنات غربية باحتمال مقاطعة موسكو للالعاب الاولمبية.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية لوكالة رويتر ان رئيس اللجنة الاولمبية السوفييتية مارات جراموف سيعقد مؤتمرا صحفيا صباح اليوم بخصوص بيان اللجنة الصادر يوم الاثنين الماضي.

الصين تنظم بطولة العالم للشباب بالكرة

□ اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم ان الصين سوف تنظم بطولة العالم بكرة القدم للشباب في شهر اب عام ٨٥.

الجدير بالذكر ان بطولة العالم للشباب لعام ٨٤ سوف يتم تنظيمها في قطر خلال شهر اب المقبل.

احر العزاء

□ تشارك اسرة الدائرة الرياضية السيد اسحق اطرة مدرب كرة الطاولة بنادي حي الامير حسن احزانه بوفاة المرحوم والدعاء للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان.

• ليفربول يحقق فوزاً متواضعاً وروما يخسر بقسوة.
• يوفنتوس يباغت مانشستر يونايتد ويرضى بالتعادل.
• تعززت آمال توتنهام... لبلوغ النهائي.

جاءت مباريات الدور نصف النهائي لبطولات كؤوس اوروبا الكروية الثلاث .. كاس الاندية ابطال الدوري.. و.. كاس الكؤوس و "كاس الاتحاد" حافلة بالمفاجأة وعنصر الاثارة.

ولعل اقتراب الاندية من الدور النهائي شحذ لاعبيها لتقديم افضل ما عندهم. فاللعب في المباراة النهائية تحت الاضواء هو امنية كل لاعب في القارة الاوروبية.

● كاس اوروبا

• في لندن ليفربول يخفق في الفوز على دينامو بوخارست الروماني – قاهر حامل اللقب هامبورغ – باكثر من ١/صفر.

والهدف احرزه سامي لي اقصر من في الملعب بضربة رأس قريبة لم يشاركه فيها احد، وذلك في الدقيقة ٣٦ مستغلا الكرة التي اطلقها سونيس من ضربة حرة مباشرة. ورغم تضاؤل امال ليفربول في التاهل الا ان انصاره جد متفائلين في لعب ليفربول على النهائي لانه استطاع هذا الموسم تحقيق الفوز خارج ملعبه مرتين مرة في اسبانيا امام اتلتيكو بلباو واخرى في البرتغال امام بنفيكا في دور الثمانية.. لكن الواقع ان دينامو بوخارست قوة لا يستهان بها على ملعبه.

اما في داندي باسكتلندا، فقد كان الوضع مختلفا بالنسبة لداندي يونايتد الذي حقق نتيجة مبهرة امام روما الايطالي حيث هزمه ٢/ صفر، واضعا سدودا حديدية امام روما في مباراة الرد التي يتعين خلالها على روما تحقيق فوز كبير اذا ما اراد التاهل للمباراة النهائية التي تقام على نفس الاستاد الاولمبي بروما في الثلاثين من ايار.

فبغياب لاعب الوسط المشهور فلكاو البرازيلي لعب الطليان مباراة متواضعة امام فريق من نار فعل المستحيلات في شوط المباراة الثاني لارضا' الـ ٢٠ الف متفرج اسكتلندي في المدرجات.

وبالفعل فبعد ان اضاع جرازياني هدفا لروما في الشوط الاول عندما اصطدمت كرته الراسية بالعارضة. كان ديفي دودز يفتح التسجيل لداندي في الشوط الثاني

مستغلا كرة جوج العرضية ليسددها داخل المرمى من علي بعد ٨ امتار في الدقيقة ٤٨.

ولم تمض ١٢ دقيقة حتى كان ستارك يضيف الهدف الثاني بتسديد من ٣٠ مترا في شباك روما الذي واجه سيلا من المتاعب.

● كاس الكؤوس

• في كاس الكؤوس كان مانشستر يونايتد يتعادل بشق الانفس على ملعبه مع ضيفه الايطالي يوفنتوس بغياب ثلاثي وسط يونايتد الدولي روبسون وولكنز والهولندي موهرن.

افتتح روسي التسجيل ليوفنتوس في الدقيقة ١٤ اثر استلامه كرة حلوة من بونياك حولها مباشرة باتجاه المرمى حيث اصطدمت بقدم احد المدافعين في الطريق الى شباك بيلي. هدف التعادل ليونايتد احرزه لاعب احتياطي هو ديفيز وذلك في الدقيقة ٣٤ وذلك بخطا من حارس مرمى يوفنتوس. قبل ان يهدر ستابلتون فرصة الفوز ليونايتد في الشوط الثاني عندما ارتدت كرة من الخشب.

المباراة الثانية من كاس الكؤوس كانت عالية المستوى هي الاخرى وفيها فاز بورتو البرتغالي على ابردين الاسكتلندي ١/صفر في بورتو واحرز الهدف جوميز في الدقيقة ١٤ من المباراة التي حضرها ٦٠ الف متفرج، والنتيجة بحد ذاته بالنسبة [illegible] يستطيع التاهل النهائي للمرة الثانية على التوالي.

● كاس الاتحاد

• ※※ والى كاس الاتحاد الاوروبي الذي شهد القدر الاكبر من المفاجات. ففي نوتنجهام ظن النظار ان التعادل سيكون سيد الموقف في مباراة نوتنجهام فورست واندر لخت البلجيكي حامل اللقب وذلك لان كرة لم تهز الشباك حتى الدقيقة ٨٥، لكن هدفين في دقيقتين احرزهما ستيف هودج لنوتنجهام غيرا وجه المباراة تماما. حيث تعززت امال فورست في الوصول الى النهائي الذي يتوقع ان يكون بريطانيا مئة بالمئة.

ذلك ان المباراة الثانية في نفس البطولة شهدت فوز هايدوك سبليت اليوغوسلافي على توتنهام الانجليزي ٢/١ فقط مما يعني فرصة طيبة لتوتنهام لبلوغ النهائي هو الاخر.

تقدم توتنهام الشوط الاول بهدف لفالكو في الدقيقة ١٩، ليجاهد هايدوك طويلا قبل ان يحرز له جودلي الدولي وبيسيتش هدفي الفوز في الدقيقتين ٦٧ و ٧٧ من المباراة التي حضرها ٣٥ الف متفرج.

※ كرة قدم

اسبانيا تهزم الدانمارك

※ استطاع منتخب اسبانيا لكرة القدم تحقيق الفوز على نظيره الدانمركي في المباراة الودية بينهما استعدادا لنهائيات كاس الامم الاوروبية لكرة القدم والتي تاهل اليها المنتخبان في وقت سابق. حيث يلعب الفريقان كل في مجموعة مختلفة عن الاخر.

الاسبان الذين يواجهون الالمان والبرتغاليين والالمان الغربيين في مجموعتهم – قلبوا خسارتهم الى فوز ٢/١ على الدانمركيين الذين يواجهون الفرنسيين والبلجيك واليوغوسلاف في مجموعتهم الاولى.

سجل الهدف الدانمركي امريكسين في الدقيقة ٤٨ وذلك بعد ثلاث دقائق من نزوله الملعب بديلا للاودروب. فيما احرز سانتيانا هدف التعادل بمجهود فردي في الدقيقة ٥٣ ليدركه سينور بالثاني بعدها بست دقائق عندما سدد الضربة الحرة المباشرة مخترقة الحائط الدانمركي نحو الشباك.

※ وفي اثينا كان منتخبا اليونان وقبرص يتعادلان وديا ١/١ حيث تقدمت اليونان بهدف للمهاجم الفذ اناستابولس في الدقيقة ٥ قبل ان يعادله تيوفنتوس لقبرص في الدقيقة ٧٢

※ اما المجر وبلغاريا فقد تعادلتا في تصفيات لوس انجلوس الاولمبية ١/١ حيث سجل دايكا للمجر وتعادل جوتشيف لبلغاريا.

※ واخيرا فازت اسبانيا على بولندا ٤/١ لتصل الى الدور نصف النهائي لبطولة كاس اوروبا للشباب وذلك في المباراة التي جرت في سراجوسا وتاهل الاسبان على اثرها بمجموع المباراتين ٦/٣.

وبالتالي تقابل اسبانيا مع يوغوسلافيا في الدور نصف النهائي فيما تتقابل في المباراة الاخرى انجلترا وايطاليا.

الدول الاشتراكية تنضم للاتحاد السوفياتي في حملته ضد اللجنة المنظمة للاولمبياد

※ انضم الى الاتحاد السوفياتي في حملته ضد اللجنة المنظمة لاولمبياد لوس انجلوس كلا من المجر وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا حينما اتهموا الولايات المتحدة باستغلال هذه الالعاب لغايات واهداف سياسية لا تخدم سوى الولايات المتحدة في محاولة لمنع المتسابقين من الدول الشيوعية المشاركة بهذه الالعاب.

فقد اعلنت وكالة الانباء التشيكية ان مجرد التفكير ووصف هؤلاء الرياضيين بانهم جواسيس هو محض خيال ودون معنى وليس لهذا الوصف سابقة في تاريخ الرياضة الاولمبية.

وكانت تشير وكالة الانباء الى عدة مقالات ظهرت مؤخرا في العديد من وسائط الاعلام الامريكية تتهم فيها الرياضيين الشيوعيين بانهم ارهابيون وجواسيس

وفي بودابست انتقد مكتب الرياضة والتعليم الامريكان بانهم وراء المحاولات لمنع اشتراك المتسابقين من الدول الشيوعية في الاولمبياد.

ومما يذكر ان الاتحاد السوفياتي قد طلب عقد اجتماع طارىء للجنة الاولمبية الدولية لدراسة الاتهام الموجه للولايات المتحدة بخرق العرف الاولمبي!



الاخبار العربية والعالمية

معركة القدس (٦)

قلت للاستاذ الاميركي اليهودي ان موسى بن ميمون لا يؤمن بان الكون يحكمه عقل او منطق، وهو يعارض بذلك علماء المسلمين الذين يقولون بحكمة الله في خلقه وان الكون محكوم بارادة واعية.

الكفر بالله يعني نزع الثقة منه ووضعها في اي شيء اخر بما في ذلك الانسان. وهذا ما فعلته الثقافة اليهودية في مختلف مظاهرها واشكالها وتعبيراتها القديمة والحديثة. فاذا كان الكون بلا منطق ولا وعي فهذا يعني ان كل انسان يصنع ما يشاء وان ما يصنعه الانسان هو الحقيقة وحدها. ومن الصعب التمييز ما بين الخير والشر اذا كان الكون بلا منطق ولا حكمة.

وقال لي الاستاذ اليهودي واسمه برنارد افيشاي شيئا غريبا حقا. لقد قال: ان ما تقوله صحيح لانني كنت في مطلع حياتي ادرس في معهد ديني لكي اصبح كاهنا. وقد قرأت في التلمود ان ثلاثة من كبار احبار اليهود كانوا يتناقشون في امر من الامور فقال احدهم ان الامر هو هكذا، والدليل على ذلك هو ان برقا ورعدا سيأتيان من السماء الان لتأييد اقوالي.

وبالفعل جاء برق ورعد. ولكن الكاهنين الاخرين رفضا تصديق ذلك. وقال الكاهن الاول: ان هذه الصخرة ستقوم من مكانها وتنتقل الى مكان اخر تأييدا لقولي. وقامت الصخرة بالفعل وتحركت. ولكن الكاهنين الاخرين رفضا قائلين: اننا لا نؤمن بالمعجزات ولا بما يصنعه الله ولكن بما نصنعه نحن ونقرره نحن. وهنا حسبما جاء في التلمود سمع ثلاثتهم صوتا يأتي من السماء قائلا: لقد انهزمت.. لقد انهزمت... لقد انهزمت!!

وقال لي الاستاذ اليهودي ان الثقافة اليهودية هي ذات اتجاه ارضي لا تؤمن باليوم الاخر او عدالة السماء.

وكانت المسيحية ردة فعل على الثقافة اليهودية المادية التي وصلت في عهد السيد المسيح الى حد محاولة قتل النفس البشرية او كما رمز الكتاب المسيحيون الى محاولة قتل الرب. غير ان الاسلام لم يبلغ الارض ولم يبلغ السماء كما انه لم يبلغ الانسان او الله بل كان وضعا لكل شيء في مكانه من الوجود وعلى اساس ان هذا الوجود لم يخلق عبثا وان الله لم يخلقه باطلا. «ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار.» وهكذا تمت اسلمة المعرفة وتكاملت المعرفة الانسانية بالاسلام لله.

وقلت للاستاذ اليهودي: ان الاسلام هو رؤية متكاملة للكون والوجود. والقران ليس تاريخا او جغرافيا او شعرا او فلكا او كيمياء او فلسفة بل هو قراءة من اللوح المحفوظ وحينما قال الملاك جبريل للرسول: اقرأ لم يكن يطلب منه ان يقرأ من كتاب او يتقن القراءة العادية كما قد يخيل للبعض بل ان يقرأ ما في الكون من حقيقة. فهو الهام من الرب «وان هو الا وحي يوحى علمه شديد القوى».

واذا اردت ان تقارن فيه بين ابراهيم ويعقوب ويوسف الذين وردوا في كتب التوراة او التاريخ «وسادتنا» ابراهيم ويعقوب ويوسف الذين وردوا في القران فما عليك الا ان تعرف الفرق بين ابراهيم الانسان وابراهيم المعنى والرمز وكذلك يعقوب ويوسف.

كان الله يقدر ان يعطينا في قرانه عدد اهل الكهف بالتحديد لو كان المقصود هو تقديم بحث تاريخي عنهم وليس المقصود ان نقرأ في قصتهم امورا عن الفساد في المجتمع واحد اساليب مقاومة الانسان لذلك الفساد عن طريق الفرار بنفسه، ولكنه لن يستطيع ان يغير شيئا ولن تصرف عملته.

وقال لي الاستاذ اليهودي: حسنا. ولكن ما علاقة كل هذا بمسألة التعايش بين المسلمين واليهود؟ ولهذا حديث اخر.

ابراهيم ابو ناب

ولي عهد قطر:

اغلاق مضيق هرمز سيضر بمصالح دول العالم

الدوحة — رويتر — نسب الى الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي عهد قطر ووزير الدفاع امس قوله ان زيارة امير قطر لعدد من دول غرب اسيا والشرق الاقصى تعتبر فرصة مواتية للبحث في العديد من القضايا الثنائية.

فقد قال الشيخ حمد في مقابلة نشرتها صحيفة (جلف تايمز) التى تصدر بالانجليزية ان الامير سيقوم باطلاع قادة الدول العربية الخليجية على نتائج المباحثات التي سيجريها مع رؤساء الدول التي ستشملها جولته وهي باكستان والهند وكوريا الجنوبية واليابان.

ويبدأ الامير جولته التي تستمر عشرة ايام يوم الاثنين القادم.

وسئل الشيخ حمد عن تهديدات ايران باغلاق مضيق هرمز الاستراتيجي وموقف دول الخليج العربية في حالة اغلاقه فقال (ان مضيق هرمز اكتسب اهمية خاصة قديما وحديثا على حد سواء، فهو ممر دولي استراتيجي قديم، وحديثا اصبح يمثل شريانا حيويا يمد العالم الصناعي وبالذات الدول الغربية واليابان باحتياجاتها من البترول من منطقة الخليج).

واضاف ولي العهد القطري يقول ان مضيق هرمز يعتبر ممرا دوليا يحق لجميع دول العالم المرور في مياهه بموجب اتفاقية جنيف لعام ١٩٥٨.

وذكر (ان اغلاق هذا الممر الدولي الاستراتيجي سيؤدي الى الاضرار بمصالح جميع دول المنطقة بل وسيتعداها الى دول العالم الخارجي).

وحول سؤال عن انجازات مجلس التعاون وخاصة في مجال الدفاع وامكان استعداد دول المجلس للعمل كقوة واحدة عند الضرورة في حالة التعرض لاي خطر خارجي، اشار الشيخ حمد بن خليفة (الى ان قيام مجلس التعاون كان ضرورة حتمية من اجل تجميع الطاقات الاقتصادية والبشرية والسياسية والعسكرية لدول المنطقة مجتمعة كي تستطيع حماية مصالحها واستقرارها).

واكد ولي العهد ان المشكلة الفلسطينية ستكون في مقدمة المواضيع التي ستتناولها المحادثات التي سيجريها الامير مع قادة الدول التي سيزورها وذلك انطلاقا من ان القضية الفلسطينية هي القضية الاولى التي تهم العرب.

مباحثات فرنسية تونسية حول تجميع طائرات خفيفة في تونس

تونس — بترا — بحث وزير الاقتصاد الوطني التونسي، مع مدير الشركة الفرنسية لصناعة الطائرات الخفيفة، امكانية تجميع الطائرات الخفيفة وطائرات الهليوكبتر في تونس وذلك لتزويد السوق التونسية وبعض الاسواق العربية والافريقية بها.

وعبر مدير الشركة الفرنسية، عن رغبة مؤسسته في المساهمة مع تونس في هذا المشروع.

● "تاس":

واشنطن تحاول التواجد في الخليج ردا على هزيمتها في لبنان

موسكو — و.ا.ع — وصفت وكالة "تاس" السوفياتية الرسمية خطة الادارة الاميركية استخدام قواعد عسكرية ومواقع في اراضي بعض اقطار الخليج العربي، بانها تأتي ردا على الهزيمة التي منيت بها الولايات المتحدة في لبنان.

وقالت الوكالة في تعليق لها امس، من نيويورك ان ما اوردته صحيفة وول ستريت جورنال، الاميركية بشأن ارسال مسؤولين اميركيين من قبل الادارة الاميركية الى عدد من اقطار الخليج العربي هي بمثابة تنفيذ لتوجيهات سرية وقعها الرئيس الاميركي ريغان مؤخرا تتعلق بخطة الطوارىء الاميركية حسب ما ذكرت الصحيفة.

وذكرت تاس ان ما اشارت اليه الصحيفة يؤكد ان الولايات المتحدة تعتزم التوصل الى تنفيذ خططها البعيدة المرامي في منطقة الخليج العربي مستغلة استمرار الحرب العراقية — الايرانية ذريعة لذلك.

وذكرت استنادا الى ما يراه المراقبون ان هذه الافعال تعد تحضيرا من قبل الولايات المتحدة واقرب حلفائها في الناتو لغزو هذه المنطقة التي اعتبرتها واشنطن منذ وقت بعيد مجال مصالح الغرب ذات الاهمية الحياتية.

لا دوافع سياسية وراء مقتل عضو البرلمان المصري عن حزب الوفد

القاهرة — وكالات — اكدت نيابة بورسعيد وحزب الوفد الجديد في مصر، ان جريمة قتل السيد عبدالمنعم عثمان، عضو مجلس الشعب في بورسعيد يوم الثلاثاء الماضي ليست وراءها اية دوافع سياسية.

وكان النائب، عضوا بمجلس الشعب عن الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم، ثم انضم اخيرا لحزب الوفد الجديد، واعلن نيته خوض المعركة الانتخابية القادمة على قائمة الوفد.

وقال المستشار محمد توفيق، المحامي العام لنيابة بورسعيد، والذي يشرف على التحقيق في الحادث، ان سيد جزر المتهم بقتل النائب عاطل ومنحرف ويرتبط بصداقة بالقتيل عمرها تسع سنوات، ومعروف بنشاطه في التهريب وتجارة المخدرات.

وذكر الدكتور وحيد رافت، نائب رئيس حزب الوفد ان الجريمة وراءها تصفية حسابات شخصية بين القاتل والقتيل، وانها ليست جريمة سياسية كما انه ليست لها علاقة بانضمام القتيل لحزب الوفد الجديد.

وكانت النيابة قد قررت حبس المتهم في القضية حبسا مطلقا بعد اعترافه بالجريمة وقال انه طلب من القتيل ايجاد عمل له، وتطور الامر بينهما الى مشاجرة قام القاتل بطعنه (بمطواة) كانت معه اودت بحياته.

صدام يهنىء تشيرنينكو

بغداد — و.ا.ع — هنأ الرئيس صدام حسين الرئيس السوفياتي قسطنطين تشيرنينكو لمناسبة انتخابه رئيسا لهيئة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى.

تعيين ٨ معلمات بالتربية

عمان — الرأي — قرر السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهن بوظيفة معلمة بوزارة التربية والتعليم وهن من خريجات كليات المجتمع الملتزمات.

سعاد محمد خليل عبد الفتاح الخطيب — عمان، يسرى سلم الفاضل المبارك — اربد، منيره خالد عبد الكريم مساعدة — اربد، فاطمة محمد مرزوق سلامه — معان، جازية عليان المعايعة — عمان، زانه محمود الاعرج عمان، فتحيه محمد عبد الرحمن الخطيب — الكرك، فايزه محمد قعتونه — الكرك

لجنة استشارية عليا لمؤسسة اعمار الزرقاء

الزرقاء — الراي — ذكر الدكتور غازي الروسان امين سر مؤسسة اعمار الزرقاء ان مجلس ادارة المؤسسة سيقوم بالاستعانة . بهيئة استشارية عليا لتقديم النصح والمشوره للمؤسسة وان يكون عونا لها لتأدية واجباتها المنوطه بهما نحو البناء.

وقد علمت "الراي" ان من بين الاسماء المطروحة الاستاذ طاهر حكمت، الدكتور عبد الله عويدات، الاستاذ عبد السلام كنعان، السيد محمد البشير، د. نوفان الحمود، الدكتور المهندس عايد الور، الدكتور المشاقبة، السيد ابراهيم صايل، والشيخ عبد الباقي جمو.

تخريج دورة سكرتاريا من مركز البقعة

عمان — بترا — احتفل امس، في مركز البقعة التابع لجمعية رعاية الاسرة بتخريج خمسين مشاركة في دورة السكرتاريا التي نظمتها الجمعية.

وتلقت المشاركات في الدورة على مدى ستة اشهر .محاضرات نظرية وتطبيقات عملية تتعلق باصول السكرتاريا والادارة العامة.

معرض للثقافة العربية في مدينة ليا الفرنسية يوم غد

باريس — بترا — يقام يوم غد في مدينة ليا الفرنسية شمال باريس برعاية السيد بيير موروا رئيس الوزراء الفرنسي معرض للثقافة العربية، تعرض فيه لوحات تمثل اعداد الجاليات العربية في فرنسا وامكان تواجدهم في الاراضي الفرنسية، ومكانة تدريس اللغة العربية في المعاهد والمدارس الفرنسية.

ويشتمل المعرض على عرض بعض الافلام الثقافية عن الحضارة العربية والاسلامية كما يركز المعرض من خلال محتوياته على ابراز الحوار بين الثقافتين العربية والفرنسية.

ويشرف على هذا المعرض المنظمة العربية للثقافة والعلوم تنفيذا لقرار اتخذه وزراء التربية العرب في المؤتمر العام للمنظمة العربية بهدف نشر الثقافة العربية الاسلامية في الخارج.

ويساهم في الاعداد لهذا المعرض المجلس الدولي للغة الفرنسية ومعهد العالم العربي في باريس ووزارة العلاقات الخارجية الفرنسية.

وسيشارك في حفل افتتاح المعرض الدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وعدد من السفراء والدبلوماسيين العرب في العاصمة الفرنسية.

وعلى صعيد اخر دعا فرع جمعية الاسلام والغرب في فرنسا كبار الشخصيات الفرنسية والمثقفين المسلمين والفرنسيين والمهتمين بموضوع الحوار بين الاسلام والغرب للمشاركة في ندوة تعقد لدفع الحوار بين الحضارتين الاسلامية والغربية لتعزيز حقوق الانسان والعدالة والسلم في العالم.

وستعقد الندوة في مقر منظمة اليونسكو في باريس يوم ١٧ نيسان الحالي برعاية السيد الحبيب الشطي الامين العام للمؤتمر الاسلامي.

افتتاح دورة في التأهيل المهني

عمان — بترا — بدأت في كلية الخدمة الاجتماعية التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية امس، الدورة الخاصة ببرامج التأهيل المهني.

ويشارك في الدورة التي تستمر ستة اسابيع وتنظمها الكلية بتمويل من منظمة اليونسكو طالبات قسم التدريب في الكلية واحد العاملين في مجال التأهيل المهني من دولة البحرين.

وتتلقى المشاركات في الدورة محاضرات نظرية وتطبيقات عملية حول اساليب التدريس المهني.

أخبار الوطن المحتل

الافراج عن شاب من رفح

افرجت السلطات الاسرائيلية امس الاول عن الشاب يحيى علي شقيلة من رفح بعد ان امضى مدة محكوميته البالغة سنة واحدة بتهمة مقاومة الاحتلال.

اصابة جندي اسرائيلي في النبطية

زعمت جريدة "هارتس" ان جنديا اسرائيليا واحدا فقط اصيب امس الاول بجروح نتيجة القاء قنبلتين يدويتين على دورية عسكرية اسرائيلية في النبطية وزعمت ان الانفجار ادى الى اصابة خمسة مواطنين لبنانيين بجروح.

وقد اغلقت القوات الاسرائيلية المنطقة وبدأت باعمال التمشيط.

غرامة باهظة على مدير اوقاف جنين

حكمت المحكمة العسكرية في جنين امس الاول على مدير اوقاف مدينة جنين الشيخ محمد فؤاد ابو زيد بغرامة مالية مقدارها خمسون الف شيكل وستة اشهر سجن مع وقف التنفيذ بتهمة حيازة منشور!!

اعتقال اربعة شبان عرب من كابول

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان محكمة الصلح في عكا امرت امس الاول باعتقال اربعة شبان عرب من كابول بالجليل لمدة ستة ايام للاشتباه بانهم هاجموا طاقما تلفزيونيا خلال زيارة شمعون بيرس رئيس حزب العمل الاسرائيلي لقريتهم في الاسبوع الماضي.

ثلاثة جنود اسرائيليين يعتدون على سائق عربي

ذكرت جريدة "هارتس" انه في حوالي الساعة العاشرة من مساء امس الاول اعتدى ثلاثة جنود اسرائيليين على سائق سيارة تكسي عربي بالقرب من كيبوتس رمات راحيل وسلبوا منه مبلغا من المال كان في حوزته. وقالت "هارتس" ان قوات الشرطة تقوم بالبحث عن هؤلاء الجنود.

غرامات مالية على شبان من الدهيشة

فرضت المحكمة العسكرية في رام الله امس غرامات مالية على عشرة شبان من مخيم الدهيشة بتهمة التظاهر.

فقد حكمت بغرامات مالية مقدارها ١٥ الف شيكل على كل من عبدالجليل خليل، جمال محمد حامد محمود، رشدي محمد اللحام، محمد محمود الحيح، محمد حسين حسن، احمد لطفي الأخرس، حسن لطفي الأخرس، امين خالد حسين، عبدالحميد خليل عبدالله، كما حكمت على احمد خليل عطاالله بغرامة مقدارها ١٠ الاف شيكل.

الوفيات

- الخليل — الحاج محمد عبدالجواد العناني — ابو جودة ... ٦٢ عاما
- نابلس — حكمت محمد العنبتاوي .... ٧٥ عاما
- بيت جالا — زخريا نقولا ابو مهر — ابو نقولا .... ٨٥ عاما
- نابلس — نبيل نامق داود الشخشير .... ٣٧ عاما
- غزة — حسن تحسين النونو .... ٨ سنوات
- القدس — المحامي انطون جريس جاسر — ابو جريس .... ٦٤ عاما
- بيتا — نابلس — شفيقة سعيد المفلح ....
- جنين — الهاشمية — الحاج عبدالكريم محمد حسين جرار .. ٩٥ عاما
- سكا — دورا — الحاج عودة حميدان ابسيس الجواعدة — ابو محمد ٨٤
- علار — طولكرم — الحاج مصطفى محمود جعار — ابو سليم . ٨٥ عاما
- جنين — عقابا — الحاج حسين عبدالله ابو عرة .... ٧٥ عاما
- القدس — ارزميا فوتيو لوديسئوس ....
- القدس — شفيقة عبدو رعد — ام ببير ....

ابو غزالة:

القوات المصرية مستعدة لمواجهة اي تهديد خارجي

القاهرة — ق ن ا — نفى المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري وجود اي مغزى من وراء المناورات التي اجرتها القوات المسلحة المصرية في العام الحالي وقال انه سبق ان اجريت في العام الماضي مناورات مماثلة وعلى نفس النطاق.

وقال المشير ابو غزالة (اننا ندرب قواتنا لتكون على اهبة الاستعداد لمواجهة اي تهديد خارجي مشيرا الى ان درجة الاستعداد القتالي للقوات المسلحة المصرية حاليا في حالة جيدة للغاية.

واجاب ابو غزالة في تصريحات صحفية امس ردا على سؤال حول ما اذا كانت القوات المصرية تقدم المساعدة للقوات السودانية في عملياتها ضد المتمردين في الجنوب قائلا (اننا لا نتدخل في اي شيء يتعلق بالشؤون الداخلية للسودان، وانما نساعد السودان فقط في تأمين حدوده ضد اي عدوان خارجي وليست لنا اي مجموعات ضباط او جنود في جنوب السودان.)

واوضح وزير الدفاع المصري ان حجم القوات المصرية الموجودة في السودان محدود للغاية ويبلغ عدة مئات لتشغيل نظم الدفاع الجوي من اجل تأمين اجواء الخرطوم وام درمان.

ونفى ابو غزالة في تصريحاته التي ادلى بها في ختام المناورة السنوية الكبرى للقوات المسلحة المصرية (شروق) وجود اية حشود عسكرية مصرية على حدودها الغربية قائلا (اننا نحتفظ في هذه المنطقة بقوات كافية لتأمين حدودنا).

ووصف وزير الدفاع المصري المناورة (شروق) التي بدأت يوم (السبت) الماضي وانتهت امس بانها واقعية ووفرت حرية المناورة كما اظهرت استمرار استخدام القوات المسلحة للسلاح الشرقي بكفاءة الى جانب السلاح الغربي. وقال ان المناورة حققت كل اهدافها.

وقد اشتركت في المناورة صواريخ سوينج فاير المضادة للدبابات والمدفعية وعربات الجيب وطائرات الجازيل والفاجيت وهي اسلحة مصنعة في المصانع المصرية، كما ان الذخيرة المستخدمة مصنوعة في مصر ايضا.

واشار ابو غزالة الى معرض القاهرة الدولي للسلاح الذي سيقام في العاشر من نوفمبر القادم والذي يعرض فيه احدث صناعات الدفاع المصرية موضحا ان مئات الشركات العالمية الصانعة للسلاح ستشارك في هذا المعرض، كما تعرض الشركات الاميركية والفرنسية احدث طائرات القتال والدبابات في العالم.

وكان المشير ابو غزالة قد شهد امس ختام المناورة العسكرية (شروق) التي تجري في نطاق الجيشين الثاني والثالث واشتركت فيها كل اسلحة الجيش البرية والجوية والاسلحة المعاونة.

اجتماع لمجلس ادارة صندوق الزكاة

عمان — بترا — ناقش مجلس ادارة صندوق الزكاة موضوع المصادقة على تشكيل لجان الزكاة والحملة الاعلامية لحث المسلمين على تأدية الزكاة.

كما ناقش المجلس خلال اجتماع عقده امس برئاسة السيد عبد خلف داوديه وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بعض الامور الادارية للصندوق ومشروع دار رعاية اليتيمات المسلمات ومشروعات تاهيل الاسر الفقيرة.

الهنداوي يتفقد محطة التوليد وكليات المجتمع

اربد — بترا — تفقد السيد تركي الهنداوي محافظ اربد محطة التوليد والضغط العالي في مدينة اربد التي تسهم في توفير التيار الكهربائي لمدينة اربد.

واستمع من المسؤولين فيها الى ايجاز عن سير العمل في المحطة والتطورات المرتقبة فيها كما ناقش معهم الاوضاع الادارية وسبل تحسينها.

وزار السيد المحافظ امس كذلك كليات غرناطة والرازي، وابن خلدون في اربد واطلع على اوضاعها واستمع من المسؤولين فيها الى شرح عن الواقع التعليمي والتطلعات المستقبلية لها.

الاحتفال بيوم البريد العربي بلواء الرمثا

الرمثا — بترا — احتفلت مديرية المواصلات في لواء الرمثا بيوم البريد العربي وبالذكرى الثانية والثلاثين لتأسيس اتحاد البريد العربي كمؤسسة عربية متخصصة في الشؤون البريدية وعاملة في نطاق جامعة الدول العربية.

والقيت في الاحتفال كلمات اشادت بدور اتحاد البريد العربي في رفع مستوى اداء الخدمات البريدية بين الدول العربية.

محاولة لتشكيل وفد كوري موحد الى دورة لوس انجلوس الرياضية

سيول — رويتر — بعثت امس كوريا الجنوبية برسالة جديدة الى كوريا الشمالية، اقترحت فيها ارسال فريق مشترك الى دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجليس، التي ستقام هذا الصيف.

وقد ارسلت الرسالة الى السلطات الرياضية في كوريا الشمالية، واقترحت عقد لقاء اخر يوم ١٨ نيسان لمناقشة تشكيل فريق كوري مشترك.

واعرب السيد اشونج جو — ينج، رئيس اللجنة الاولمبية في كوريا الجنوبية، عن اسفه لانسحاب مندوبي كوريا الشمالية في الجولة الاولى من المحادثات، حول الاقتراح يوم الاثنين الماضي.

وقال السيد تشونج في الرسالة "في هذا اللقاء الاول البالغ الاهمية انسحب وفدكم بسرعة من مقر المؤتمر دون سبب معقول".

وقال السيد تشونج انه ليس من العدل ان يوقف الجانب الشمالي المحادثات حتى تسحب كوريا الجنوبية اتهامها لكوريا الشمالية بالمسؤولية عن حادث انفجار القنابل الذي وقع في رانجون في شهر تشرين الاول الماضي وقتل فيه ١٧ شخصا من كوريا الجنوبية منهم اربعة وزراء.

ليبيا تنفي اي وجود عسكري لها في تشاد

بيروت — وكالات — نفت ليبيا امس اتهامات فرنسية، بان قواتها موجودة في تشاد، واتهمت فرنسا باحتلال المستعمرة الفرنسية السابقة.

وقالت وكالة الجماهيرية الليبية، للانباء، وهي وكالة رسمية في تعليق لها التقط هنا "والثابت هنا ان القوات الفرنسية، هي التي تحتل الاراضي التشادية، وهي ايضا التي قوضت السلام الذي ارسى الليبيون اسسه".

وقالت الوكالة، انها ترد على بيان صدر امس الاول عن الناطق الحكومي الفرنسي السيد ماكس جالو.

وكان السيد جالو قد قال في باريس "ان فرنسا موجوده في تشاد لان قوات اجنبية ليبية تحتل قسما من تشاد".

واضاف يقول "لقد تدخلت فرنسا للمحافظة على استقلال تشاد والحيلولة دون زعزعة كل افريقيا السوداء الناطقة باللغة الفرنسية".

مباحثات عراقية كورية

بغداد — و.ا.ع — غادر بغداد في طريقه الى سيؤول فجر امس، السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير العراقي على رأس وفد في زيارة لكوريا الجنوبية تستغرق عدة ايام.

ويجري الوزير العراقي خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين في كوريا الجنوبية تتعلق "بتطوير علاقات التعاون المشترك وتبادل الخبرات الفنية في مجالات التعمير والاسكان.

فرق اغتيالات ليبية تتواجد في العواصم الاوروبية لتصفية الجماعات المعارضة لنظام القذافي

باريس — وكالات الانباء — ذكرت انباء صحفية هنا امس ان مجموعة اغتيالات تابعة للنظام الليبي موجودة حاليا في عدد من البلدان الاوروبية وتحديدا في فرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية للاعداد لعمليات اغتيال المعارضين الليبيين.

وقالت مجلة "الوطن العربي" التي تصدر اليوم في باريس نقلا عن معلومات للجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا، ان الجبهة الليبية المعارضة تعرف اسماء عناصر هذه المجموعة الذين يحملون جوازات سفر مزورة.

وكشفت المجلة استنادا الى معلومات المعارضة الليبية في اوروبا ان هناك مرتزقة اوروبيين في مجموعات الاغتيالات الليبية.

كما ان تقارير من داخل ليبيا تؤكد ايضا ان ايطاليا وسويسرا ستشهدان موجة جديدة من اعمال العنف تتخذ شكل اغتيالات وزرع القنابل والمتفجرات في اماكن تواجد الليبيين بالخارج المعارضين لنظام القذافي.

ودعت المعارضة الليبية حكومات العالم والامين العام للامم المتحدة الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بوقف اعمال العنف والتصفيات الجسدية وعمليات خرق حقوق الانسان التي يمارسها النظام الليبي داخل وخارج ليبيا.

---

٣ ندوات زراعية لمزارعي محافظة اربد

اربد — بترا — عقدت مديرية محافظة اربد امس ثلاث ندوات زراعية.

وتناولت الندوة الاولى التي عقدت في مدرسة بلدة دير يوسف للذكور طرق الوقاية من الافات والحشرات التي تصيب الاشجار المثمرة وخاصة الزيتون وفوائد الحراثة والعناية بالبساتين.

كما تناولت الندوة الثانية التي عقدت في مدرسة قرية المخيبة زراعة الخضار المروية والبعلية حسب الاساليب الحديثة.

اما الندوة الثالثة فقد عقدت في محطة الرمثا الزراعية ودارت حول اسس زراعة المحاصيل الحقلية في الزراعة المطرية وفي المناطق التي يقل معدل امطارها سنويا عن ٢٥٠ ملم.

وقد اطلع الحضور على حقول الشعير المزروعة في المحطة واستمعوا الى شرح عن الاسس المتبعة في الزراعة بالاضافة الى الابحاث والتجارب التي تجري هناك.

وقد اهاب الدكتور نور الدين الشبول مدير زراعة محافظة اربد بالمزارعين زيارة محطتي الرمثا ومرو للاطلاع على الاساليب المتبعة فيها لزراعة المحاصيل الحقلية والنتائج الجيدة التي اعطتها التجارب في المحطتين وذلك بهدف تطبيق المزارعين لهذه الاساليب في زراعة حقولهم.

تتمات

٢١١ مهمة قتالية للطائرات العراقية ضد المواقع الايرانية

بغداد – واع – نفذت الطائرات العراقية المقاتلة امس (٢١١) مهمة قتالية ضد القطعات الايرانية وتجمعاتها في منطقة عمليات شرق البصرة والقاطع الاوسط، وحققت بها اصابات مباشرة ومؤثرة جدا.

واشار بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم (١٤٣٣) صدر هنا مساء امس الى قيام الطائرات السمتية بـ(٢٩) مهمة قتالية هاجمت خلالها مواضع ومعدات واليات القوات الايرانية في

قاطعي عمليات شرق البصرة وشرق دجلة ودمرت لها (١٢) تجمعا للاشخاص وزورقين محملين بالافراد. وتكبد العدو ثمانية قتلى

وعددا من الجرحى في منطقة عمليات شرق البصرة والقاطع الاوسط حينما فتحت القوات العراقية نيران اسلحتها على تجمعاته في المنطقتين.
ونكر البيان الى ان اعدادا جديدة

من العسكريين الايرانيين الهاربين من ارهاب خميني قد لجأت الى الوحدات العراقية الامامية في القاطع الاوسط وتم اخلاؤها الى الخطوط الخلفية من الجبهة سالمين.

واكد البيان على تدمير زورق ايراني محمل بالاشخاص ومرصد في منطقة عمليات شرق دجلة والعثور على زورق اخر في المنطقة المذكورة، وتدمير مرصد واحد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات.
واشار البيان الى قيام النظام الايراني

مساء امس الاول ونهار امس بقصف مدينتي البصرة جنوب العراق ومندلي وقصبة زرباطية في القاطع الاوسط واحدى القرى التابعة لقضاء شهربازار في القاطع الشمالي مما تسبب في احداث اضرار في عدد من الممتلكات والمنشات المدنية في البصرة ومندلي وزرباطية وجرح امرأتين واحد المواطنين في القرية التابعة لقضاء شهربازار.

إحتجاج لبناني

واستعادة السيادة الوطنية في المنطقة.

وفي تطور له علاقة بهذه المسألة عقد الرئيس الجميل اجتماعا ثانيا مع السفير الاميركي ريجينالد بارثولوميو خلال ٢٤ ساعة، ونكرت مصادر لبنانية ان مسألة جنوب لبنان قد جرى البحث فيها خلال الاجتماعين.

وادى العزل الشامل تقريبا منذ اسبوعين لجنوب لبنان المحتل الى اثارة مشاعر قلق في لبنان من احتمال عزم اسرائيل على ضم المنطقة.

وكانت القوات الاسرائيلية قد اغلقت اخر طريق تربط المنطقة بسائر البلاد منذ ٢٩ اذار باستثناء يومين، ولم تسمح الا لعدد قليل من العربات باجتيازها، وقطعت كذلك الاتصالات بالتليفون والتلكس.

ويضطر سائقو سيارات الشحن والمسافرون الى الانتظار عند نقطة العبور الجبلية مدة تصل حتى اسبوع، دون مأوى يلجأون اليه
ويقول الاسرائيليون ان الهدف من هذا التدبير هو وقف هجمات الثوار على القوات الغازية لكن اثرها على اقتصاد الجنوب كان قاسيا.

وتأتي الحملة الدبلوماسية الحكومية التي شنت خلال فترة هدوء نسبي في القتال في بيروت امس في اعقاب الغاء الحكومة في الشهر الماضي اتفاقا لسحب القوات مع اسرائيل رعت الولايات المفاوضات التي دارت بشأنه.

مشروع وفاق

الاول، عندما اكد ان لقاء القمة السوري اللبناني، الذي لم يتحدد موعده بعد، لن ينعقد الا اذا تم احراز تقدم على طريق الوفاق السياسي بين اللبنانيين.

قيادة جماعية

والتقى وليد جنبلاط وحزبه التقدمي الاشتراكي على الفور اثر قانصوه بالاشارة امس الى الحد الادنى من مطالب المعارضة للوصول الى هذا الوفاق وخاصة انشاء قيادة جماعية على راس الجيش وتثبيت وقف اطلاق النار والحصول على تعهدات من السلطة بتحقيق عدد من الاصلاحات السياسية.

واكدت اذاعة (صوت الجبل) الناطقة باسم الحزب الاشتراكي التقدمي امس انه لن يكون هناك لقاء قمة سوري – لبناني الا اذا (طبق الرئيس الجميل اتفاقات لوزان تطبيقا تاما).

وكرر الحزب الاشتراكي التقدمي المطلب الخاص باتخاذ موقف واضح من جانب الرئيس الجميل ضد السياسة الاسرائيلية في جنوب لبنان وخاصة ضد تعيين اللواء اللبناني المتقاعد انطوان لحد قائدا (لجيش جنوب لبنان) العميل لاسرائيل وكانت حركة (امل) هي التي تقدمت وحدها بهذا المطلب حتى الان.

الضباط الدروز

وعرض جنبلاط على بساط البحث مسألة الجنود والضباط الدروز في ثكنة خمانا في الشوف والذين كانوا قد انشقوا على الجيش ابان حرب الجبل في ايلول حتى لا يقاتلوا ضد الحزب التقدمي.

واكد جنبلاط مساء امس الاول في اذاعة صوت الجبل، ان حزبه لن يطبق خطة فك الاشتباك على جميع الجبهات الذي اتفق عليه ممثلو الحكومة ومعارضة يوم الاثنين الماضي، اذا ظل المنشقون في حمانا، والذين لا يزالون ينتمون رسميا الى الجيش محرومين من الترقيات التي تمتع بها الضباط الاخرون في مطلع العام الحالي، وهدد جنبلاط بذلك بمنع انعقاد لقاء القمة السوري اللبناني.

تنازلات

ولان الرئيس اللبناني يدرك فيما يبدو ضرورة تقديم تنازلات فانه استجاب استجابة جزئية لمطالب المعارضة المتعلقة بجنوب لبنان حيث اتخذ موقفا شخصيا، وذلك للمرة الاولى ضد جيش جنوب لبنان، دون الاشارة اليه بالاسم، حيث اوضح في رسالة الى الوفد اللبناني في الامم المتحدة ان الدولة اللبنانية لا تعترف، باي تنظيم او مسؤول في هذه المنطقة لم يعين رسميا من قبل السلطات اللبنانية.

هدوء

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة "السفير" الوثيقة الصلة بالمعارضة امس ان الرئيس اللبناني على استعداد لتقديم بعض التنازلات الجديدة فيما يتعلق بتشكيل مجلس عسكري يضم ثلاثة اعضاء على راس الجيش ليحل محل العماد ابراهيم طنوس الذي تطالب المعارضة باستقالته.

ورغم هذه الشكوك والغموض فان الوضع ظل هادئا بصفة عامة امس (الخميس) ولم تقع الا بعض حوادث العنف المحدودة في مختلف الجبهات حيث اصاب القناصة الذين يقومون بنشاط كبير عندما يسود الهدوء ثلاثة اشخاص نقلوا الى المستشفى.

وكانت اللجنة العسكرية الرباعية قد عقدت اجتماعا هو الاول يوم امس الاول وعقدت امس اجتماعا اخر لمحاولة التوصل الى اتفاق لتثبيت هذا الوضع.

قضية نقابية

اصرار الاعضاء المستقيلين على اقالة النقيب. وفشل تجربة العام المنصرم التي لم يوفق خلالها مجلس النقابة والنقيب في التوفيق بين وجهات نظرهما.

ويذكر ان الاعضاء المستقيلين والنقيب، كانوا قد وقعوا صيغة اتفاق بينهما في مكتب وزير الصحة، يوم الثلاثاء الماضي.

ونصت صيغة الاتفاق على ان يجمد الاعضاء المستقيلون، استقالاتهم حتى اجتماع الهيئة العامة الذي يعقد اليوم اذا اكتمل النصاب او في اجتماعها الذي يعقد في السابع والعشرين من الشهر الجاري اذا تأجل اجتماع اليوم لعدم اكتمال النصاب القانوني.

كما اتفق الطرفان على الاحتكام الى الهيئة العامة وذلك بعرض الخلاف بين النقيب والاعضاء عليها واخذ قرار منها يكون ملزما للطرفين.

كما نصت صيغة الاتفاق ان يرأس النقيب في البداية جلسة الهيئة العامة ثم ينيب نائبه لرئاسة اجتماع الهيئة العامة بالاستعانة بلجنة تحكيم مؤلفة من السادة عبدالرؤوف الروابده وخليل قطاونه وصبحي الطيبي.

حكومة سوفياتية

الشيوعي كونستانتين تشرنينكو رئيسا للدولة.

وقد اصبح السيد تيخونوف رئيسا للوزراء عام ١٩٨٠، ويعتبر حليفا سياسيا مقربا الى السيد تشرنينكو، والقى رئيس الوزراء كلمة قصيرة يشرح فيها عمل حكومته في العام القادم.

وقال السيد تيخونوف للبرلمان، ان الاتحاد السوفياتي ما زال ملتزما بالسعي الى خفض مستويات الاسلحة، بين الشرق والغرب، ويريد

تجميدا شاملا في نشر الاسلحة النووية.

لكنه قال ان حلف وارسو سيكون عليه في الوقت الراهن، ان يعزز دفاعاته "كرد طبيعي على المحاولات المتهورة التي تقوم بها الاوساط المحبة للحرب في الولايات المتحدة، ودول حلف شمال الاطلسي الاخرى، لافساد التوازن العسكري – الاستراتيجي".

ولم يبعث السيد تيخونوف املا في عودة موسعة الى المفاوضات في خفض الاسلحة النووية المتوسطة المدى، والعابرة للقارات.

وكرر موقف الكرملين وهو ان الولايات المتحدة افسدت المباحثات بنشرها صواريخ جديدة في اوروبا الغربية. وقال انه لا يمكن استئنافها الا عندما تزيل واشنطن العقبات، وتعيد الامور الى ما كانت عليه من قبل.

وقال رئيس الوزراء ان موسكو تعتزم التركيز على تنمية التعاون العسكري والاقتصادي والسياسي، بين دول اوروبا الشرقية الشيوعية.

قيادة فتح

وعددهم ١٢ عضوا والقيادات الشعبية والمهنية للفلسطينيين ليضعوا اسس اختيار الوفد الشعبي الممثل للتجمعات الفلسطينية.

واوضح عضو المجلس الوطني الفلسطيني ان المؤتمر الشعبي المنتظر سيعبر خلال اجتماعاته عن موقف القواعد الفلسطينية في التجمعات الفلسطينية المختلفة من القيادة الشرعية الفلسطينية

وقال ان تعليمات مماثلة قد صدرت لممثلي القيادة الفلسطينية في مختلف التجمعات لاختيار الوفود التي ستشارك في هذا المؤتمر.

موعد لقاء

اليمنية لانهاء الخلاف داخل الساحة الفلسطينية ودعوة المجلس الوطني للانعقاد في دورته السابعة عشرة في الجزائر بمشاركة كافة فصائل الثورة وتنظيماتها.

ومن جهة ثانية اعرب السيد نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين عن امله في ان يتمكن لقاء عدن من التغلب على مظاهر الانقسام في صفوف الثورة الفلسطينية ومنظمة التحرير واعادة الوحدة اليها عن طريق الاصلاح

الديمقراطي الشامل وان يتم دعوة المجلس المركزي للانعقاد خلال شهر ايار المقبل كخطوة تمهيدية لعقد الدورة ال ١٧ للمجلس الوطني الفلسطيني.

وقد جاء ذلك في تصريح لحواتمة وزعه جهاز الاعلام للجبهة الديمقراطية هنا امس.

وقد اجرى السيد حامد ابو ستة عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الذي يزور سوريا منذ اسبوع سلسلة لقاءات واتصالات مع عدد من قادة منظمة التحرير الفلسطينية المتواجدين في دمشق وعلى رأسهم خالد الفاهوم وعبدالمحسن ابو ميزر.

وقد تناولت المباحثات خلال هذه الاتصالات واللقاءات الاوضاع الراهنة على الساحة الفلسطينية وسبل معالجتها.

من جهة اخرى اكد العقيد ابو موسى القائد العسكري لحركة المتمردين عن قيادة "فتح" ان المنشقين لا ينوون طرح قيادة بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية تطرح نفسها فلسطينيا وعربيا ودوليا.

وقال ان حركته مع الحوار المفتوح لاننا ديمقراطيون ونحن جاهزون للحوار بقلب مفتوح.

واشار ابو موسى الى ان مبادرة التنظيمات الفلسطينية الاربعة التي سميت مؤخرا للجنة المركزية لحركة فتح تطالب اللجنة بالتقيد بقرارات المجالس الوطنية وبميثاق منظمة التحرير الفلسطينية.

مجلس النواب

وقانون تصديق اتفاقية قرض بين البنك الاسلامي للتنمية وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية لتمويل جزء من التكاليف بالعملة الاجنبية لمشروع الرصيف البحري الصناعي بالعقبة.

وقانون تصديق اتفاقية قرض مشروع الميناء الصناعي في العقبة.

وقانون تصديق اتفاقية مشروع محطة كهرباء العقبة الحرارية.

وقانون تصديق اتفاقية قرض بين المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة في تمويل مشروع التسليف الزراعي لتطوير المزارع الصغيرة في وادي الاردن.

ومجموعة القوانين المؤقتة لسلطة المياه والمجاري ما بين ١٩٧١ ولغاية ١٩٨٢.

ويحيل المجلس للجنته الادارية ثلاثة اقتراحات بشأن تطوير السياحة في البتراء وبلدة وادي موسى وتأسيس فرع لمعهد عمان الشرعي وسحب المياه من نهر الفرات في العراق لسقي الاراضي الممتدة بين الحدود العراقية ونهر الاردن مقدمة من السادة عاطي ابو العز وزياد يونس وفرح ابوجابر.

ويناقش المجلس ردود وزارات النقل والصناعة والتجارة والزراعة على عدد من الاقتراحات التي تقدم بها السيد يوسف العظم.

كما يناقش المجلس قرارات اللجنة القانونية بشأن القوانين المؤقتة المعدلة لقانون التقاعد المدني وتعديل النظام الداخلي لمجلس النواب وقرارات اللجنة المالية بشأن القوانين المؤقتة للموازنة العامة من سنة ٧٥ وحتى ١٩٨٣ وقرار لجنة الطعون وصحة النيابة بشأن الطعن المقدم من السيد محمد رجا المسعود حول انتخابات السلط.

النمسا تقوم بمبادرة جديدة
لانس: حان الوقت للعودة لسياسة كرايسكي

فيينا – رويتر – قال امس اروين لانك وزير الخارجية النمساوي الذي يسافر يوم غد السبت في جولة في خمس دول عربية ان بلاده تعتزم القيام بمبادرات جديدة بهدف المساعدة في حل النزاع في الشرق الاوسط.

وابلغ لانك مؤتمرا صحفيا قوله نعتقد انه حان الوقت لاحياء سياسة المستشار السابق برونوكرايسكي في الشرق الاوسط واعتقد ان الوقت ملائم الان لمثل هذا العمل.

واضاف يقول انه سيكون من غير الحكمة اعطاء تفاصيل عما تعتزم النمسا القيام به في المستقبل القريب.

وقال لانك اننا نقيم علاقة خاصة مع الدول العربية والفلسطينيين

ويعود الفضل في ذلك بصورة رئيسية الى الدكتور كرايسكي واننا مهتمون بشكل واضح بالسلام في هذه المنطقة بالاضافة الى المشكلات الانسانية المرتبطة بالصراع الدائم هناك الا ان الاكثار من الكلام يمكن ان يعرض المسائل للفشل.

الا ان الوزير اكد ان هيربرت امري سفير النمسا لدى اليونان مشترك في المحادثات من اجل تبادل الاسرى بين اسرائيل وجماعة فلسطينية راديكالية.

وقال/عقدت جولة واحدة من المفاوضات وامل بان تستمر وهذا كل ما استطيع ان اقوله عنها.

وكانت النمسا قد قامت بوساطة ناجحة في تبادل الاسرى بين الفلسطينيين والاسرائيليين في السنة الماضية بعد ان تفاوض المستشار السابق كرايسكي مع ممثلين فلسطينيين واسرائيل.

وكان المستشار السابق يشترك بنشاط في شؤون الشرق الاوسط منذ اوائل السبعينات اذ تراس ثلاث بعثات لتقصي الحقائق ارسلتها الحركة الاشتراكية الدولية سعيا الى تسوية سلمية للنزاع العربي – الاسرائيلي.

وفي سنة ١٩٨٠ اصبح الدكتور كرايسكي اول زعيم اوروبي غربي يستقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وكرر القول ان على اسرائيل الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وقبول قيام دولة فلسطينية مستقله في الاراضي التي تحتلها.

وقال لانك امس انه سيبحث خلال جولته القادمه في احتمالات توسيع التعاون العلمي والاقتصادي.

وردا على سؤال حول تاثير وقوف النمسا الى جانب القضايا العربية قال وزير الخارجية اذا اعتبر تاييدنا للحقوق المشروعة للفلسطينيين انحيازا الى جانب العرب ضد اسرائيل فاننا ماضون في هذه السياسه نتيجة مواقف اسرائيل المتعنة.

واستبعد الوزير النمساوي امكانية زيارته لاسرائيل وقال انني لاجد ضرورة لمثل هذه الزيارة طالما ظلت اسرائيل متمسكة بمواقفها لكنه اكد في الوقت نفسه عزم بلاده الاستمرار في جهودها لايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط.

واوضح وزير خارجية النمسا في ختام مؤتمره الصحفي بان زيارته لاقطار الخليج العربي التي ستبدأ يوم غد ستتناول ايضا تبادل الرأي حول تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي ولبنان الى جانب بحث سبل تطوير العلاقات الاقتصادية بين الجانبين.

اختيار شامير رئيسا لقائمة التكتل في الانتخابات الاسرائيلية

تل ابيب – انتخب مركز حركة حيروت مساء امس اسحق شامير رئيس الحكومة لرئاسة قائمة التكتل للانتخابات القادمة للكنيست الاسرائيلي.

وقد حصل شامير على ٥٦ بالمئة من اصوات اعضاء المركز بينما حصل منافسه وزير الدولة ارئيل شارون على ٤١ بالمئة.

وقال راديو اسرائيل ان عدد المشاركين في التصويت كان ٦٧٩ عضوا من مجموع ٩٩٠ عضوا.

واكد شارون في كلمة له عقب اعلان نتيجة التصويت ان حركة حيروت ستخرج موحدة من الان فصاعدا وراء شامير بهدف الفوز في الانتخابات القادمة.

مفتي لبنان يزور دمشق قريبا

دمشق – ق.ن.ا – افادت مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية ان الشيخ حسن خالد مفتي لبنان سيصل الى دمشق في منتصف الاسبوع القادم في زيارة لسوريا تلبية لدعوة من الحكومة السورية.

ويجري الشيخ حسن خالد خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين السوريين حول الاحداث الجارية في لبنان وتطوراتها كما يلتقي مع السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وعدد من قادة الحركة الوطنية اللبنانية المتواجدين في دمشق لنفس الغاية.

الشيخ زايد يزور بنغلاديش

ابو ظبي – ق.ن.ا – ذكر هنا امس، ان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سيقوم في الاسبوع الاول من شهر ايار القادم، بزيارة رسمية لجمهورية بنغلاديش تستغرق ثلاثة ايام، بدعوة من الجنرال محمد حسين ارشاد رئيس الجمهورية.

وقال السيد سعيد الدرمكي رئيس دائرة التشريفات والضيافة لصحيفة الاتحاد الصادر هنا امس، ان رئيس دولة الامارات سيتوجه عقب انتهاء زيارته الى كينيا التي تبدأ يوم الرابع والعشرين من نيسان الحالي من هناك مباشرة الى بنغلاديش.

تشاوشيسكو يصل الى يوغوسلافيا

بلغراد – و.ا.ع – وصل الى اوجيسكا بجمهورية كرواتيا امس، الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو على رأس وفد في زيارة ليوغسلافيا.

ويجري الرئيس الروماني خلال الزيارة محادثات مع الرئيس اليوغسلافي ميكاشبيلياك تتناول العلاقات بين البلدين في المجال الاقتصادي خاصة في مجال الطاقة، اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك خصوصا القضايا المتعلقة بمنطقة البلقان.

فك عطوة عشائرية

بالساعة الخامسة من مساء اليوم الموافق ١١/٤/١٩٨٤م توجهت الجاهة الكريمة المؤلفه من السادة الحاج فرج الزعبي والسيد احمد ابو طالب والسيد سليمان الكوز والسيد سلطان الزعبي ابو محمود والسيد يوسف صلاح والحاج سلامه الكوز والسيد طارق التل والسيد عمر الكوز والسيد زكي العمور والسيد محمود عبد النبي والحاج وليد النحاس والحاج مفيد النحاس والسيد عيسى محمد العبادي والسيد جمعة ابو نصره والسيد عبد المهدي عطيه محمد علي الزعبي والسيد خليل البيروتي ومحمد العبادي من وجهاء عمان وذلك الى ديوان الشيخ محمد خلف الوادي الشلول وذلك لاخذ عطوة عشائرية في حادث الدهس الذي اودي بحياة الطفله ساره نواف الشلول البالغة من العمر ٩ سنوات وكان في استقبال الجاهة كل من الحاج طلال الشلول والحاج احمد الوادي والحاج محمد حمدان والسيد حمدان الوادي والمقدم السيد مصطفى طلال والنقيب السيد احمد فالح الشلول والملازم السيد عارف الشلول والسيد خليف الشلول والسيد سليمان الشلول والشيخ حمد العبوس والشيخ يحيى كسلب والسيد نواف الشلول والد الطفله والسيد ابراهيم الهنداوي والسيد هاني الشلول وعدد غفير من عشيرة الشلول وقد قوبلت الجاهة الكريمة وتكرمت عشيرة الشلول باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهر اعتبارا من تاريخ ١١/٤/١٩٨٤ لغاية ١١/٥/٨٤ وقد اخذت العطوة عطوة شرف بدون اي مقابل على ان تكون عطوة امهال ولايسع الجاهة الكريمة الا ان تتقدم بالشكر الجزيل لعشيرة الشلول على ما ابدوه من كرم وتسامح وذلك بحادث الدهس من قبل السائق احمد عمر بطاح وقد تم الاتفاق على ان يكون كفيل الوفا الحاج فرج الزعبي وكفيل الدفاء الحاج طلال مصطفى الشلول بالاضافة لعشيرته.

شكر وامتنان لعشيرة الشلول

يتقدم ال بطاح بجزيل الشكر والعرفان الى عشيرة الشلول على ما ابدوه من حسن استقبال للجاهة الكريمة وعلى تفضلهم باعطاء عطوة شرف في حادث الدهس الذي اودى بحياة الطفلة ساره نواف الشلول من قبل السائق احمد عمر بطاح شاكرين لهم كرمهم العربي الاصيل جزاهم الله خيرا

فقد رخصة سيارة

فقد رخصة سيارة باص تويوتا باسم شركة البوتاس العربية تحمل رقم ٧٨٧١٨ صادرة من الكرك بتاريخ ١٧/٥/١٩٨٣.

وقد فقدت في منطقة غور الصافي الرجاء ممن يجدها تسليمها الى مندوب الشركة السيد برق المجالي او الى اقرب مخفر للشرطة.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعه من قانون تسجيل الاموال غير المنقوله رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ والتي لم يتم تسجيلها من قبل يعلن لعموم بان المدعو علي سعيد سلكت قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الكائن ضمن القطعة رقم ٦ المستثناه من الافراز حوض رقم ٢ قعيس من اراضي قرية ام القطين وهذه القطعة مقام عليها غرفتان من الاسمنت المسلح والمحدوده شمالا خلف جديع جليلات غربا مفلح سعيد سلكت جنوبا محمد سعيد سلكت شرقا علي سعيد سلكت فعلى كل من له اي حق تمل او تصرف اومنفعه ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

انذار

الى معلم البناء نائل محمد علي يوسف بما انك تغيبت عن العمل في عمارتي الكائنه في دابوق مدة تزيد عن الشهر فانني انذرك بالعودة الى العمل مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا ساكون مضطرا لتكملة البناء وجلب معلم اخر.

المنذر
حمد الله رجب قطيش

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان

بالقضية رقم ١١٤٥/٨٣/ل/١٦٨٣

المتكونه ما بين المحكوم له عبدالرحيم محمد سعيد ، المحكوم عليه: محمد زياد فتحي.

تعلن دائرة اجراء عمان انه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ٥/٥/١٩٨٤ المحجوزات التالية

مكبس هيدروليك نوع انجليزي.

فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع في ابو علندا قرب سكة الحديد قرب صيتان ابو جورج محددة الصويص والعجلة مصطحبا معه تامين ١٠٪ من قيمة البيع علما بان رسوم الطوابع والدلالة على المشتري.

مأمور اجراء عمان

رأينا

وهذه الحقيقة، لا يمكن ان تجهلها الولايات المتحدة، وهي والحالة كذلك، تدفع بالممارسات الاميركية، من موقع فقدان المصداقية، الى موقع الشراكة مع اسرائيل، في معاداة السلام، والحيلولة دون عودة الاستقرار الى المنطقة..

وحتى لا يغدو السلام، رهنا بمشيئة الشريكين اللذين يعملان ضده .. فليس امام العرب، غير العمل لاستعادته بايديهم، وبقوتهم الذاتية في جميع المجالات .. لان احدا سواهم، لن ياتي لهم به، فوق صحن من فضة .. وقد اثبتت التجارب لهم، ان اقصى ما يمكن ان يحصلوا عليه من الاخرين، لا يتجاوز البيانات، والمبادرات الكلامية في احسن الاحوال!!

في ذمة الله

نعي فاضل

اربد – ينعى زهير صالح الزعبي واخوانه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

عرسان ابو الهيجاء

والد صديقه المهندس فايز ابو الهيجاء ويتقدم من صديقه واخوانه وال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى حمدان امين مفلح ابو دياك بمزيد الحزن والاسى ابن عمه المرحوم:

محمد سليم مفلح ابو دياك

الذي وافته المنيه في الكويت عن عمر يناهز ٥٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم في منزل ابن عمه حمدان امين مفلح ابو دياك الكائن في الزرقاء حي معصوم شارع السختة مقابل المدرسة الشاملة للبنين وبجانب بقالة المومني.

نعي فاضل

العقبة – بلال محمد امين كمال واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

تحسين رشدي الحبش

شقيق الدكتور عصام الحبش سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

العقبة – ينعى ال عبد السلام العسلي في الاردن بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

تحسين رشدي الحبش

شقيق الدكتور عصام الحبش سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

العقبة – ال قطيش في العقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

تحسين رشدي الحبش

شقيق الدكتور عصام الحبش سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الكرك – عطا عبده العاشق وغالب الذنيبات ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

نقولا الياس ابو حنك ابو انطون

سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى رئيس واعضاء مجلس بلدية الطفيلة وموظفيها والدة زميلهم نائب رئيس البلدية:

الحاج مسلم الزغاليل

ويتقدمون من ال الفقيده وانجالها باحر التعازي والمواساه.

للفقيده الرحمه ولذويها الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

علي ابو حمدي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج ابراهيم البيروتي ابو اكرم

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجيا من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى الدكتور يوسف المستات وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

هند محمد الحمود ام صخر

زوجة المرحوم كمال الساكت، ويتقدمون من اولادها وبناتها وعموم ال الساكت باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة.

نعي فاضل

محلات احذية العناتي – العقبة احمد محمود العناتي وال العناتي في الضفتين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

محمد عبدالجواد العناتي

الذي توفاه الاجل في مدينة الخليل يوم الاربعاء الموافق ١١/٤/٨٤.

نعي فاضل

سمير الخطيب وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

نقولا الياس ابو حنك ابو انطون

ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

نعي فاضلة

اربد – ينعى يوسف مصطفى فتيل ابو جهاد شريح بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

بهيه الحاج عبد القبلاوي

زوجة المرحوم احمد محي الدين برشلي الذي وافاها الاجل عن عمر يناهز ٧٢ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس ١٢/٤/١٩٨٤م.

تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهمنا الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل ابو جهاد فتيل شارع العروس قرب ياسين الشلبي – اربد.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي سيده فاضلة

خليل وسفيان ومروان العلمي وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى خالتهم المرحومه:

نزهيه سعيد العلمي

ارملة المرحوم احمد عبدالقادر العلمي ووالده يعقوب وبهاء والدكتور جمال احمد العلمي ويتقدمون من انجالها والها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيده الرحمه ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عشيرة العليمات تنعى بمزيد الحزن فقيدها المرحوم:

الحاج منيزل عقيل سلمان ابو ارشيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس وتم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل ولده ناصر منيزل الكائن في بلدة الضليل – مثلث الحلابات قرب مسجد عائشة.

نعي شاب

ينعى طاهر تمر العطعوط بمزيد الحزن والاسى صديقه المأسوف على شبابه المرحوم:

شوكت فؤاد الجيوسي ابو طلعت

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٣٧ عاما ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه.

للفقيد الرحمه والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى معوض الحلو ومنذر الشريف فقيدهما الغالي عمهما المرحوم:

صبحي محمد عبدالقادر المقرع ابو جمال

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة في بلدة الربه قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم:

نقولا الياس ابو حنك ابو انطون

فال الفقيد يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي شاب فاضل

مادبا – عشيرة ابو العيله واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم:

محمد سلامه مفلح ابو العيله

الذي وافته المنيه مساء امس عن عمر يناهز ٢٠ عاما اثر حادث مؤسف هذا وسيشيع جثمانه الطاهر هذا اليوم تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى موظفو قسم التليبرنتر في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:

مشخص الدباس

والدة السادة حسين وحسن والزميل احمد ومحمد وجدة الزميل غازي الدباس.

ويتقدمون من ال وذوي الفقيده باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه.

نعي

تنعى عشيرة المغاريز بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

الحاجه رفعه صباح النعيرات

زوجة الحاج احمد يوسف المغاريز ووالدة كل من خلف ومسلم وابراهيم وسليم التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٢/٤/٨٤ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة الغروس بلدية بدر يوم الجمعة الموافق ١٣/٤/٨٤ بعد صلاة الظهر.

تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في قرية الغروس.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضله

فرسان ومجيد وعصام عصفور ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

هند محمد الحمود

لرملة المرحوم كمال الساكت ويتقدمون من ال الحمود وال الساكت باحر التعازي داعين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي سيده فاضله

ماديا — الدكتور وجيه الفرح وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيـدة المرحومة

هند محمد الحمود
ام صخر

ويتقدمـون من انجـال الفقيـدة الاصدقاء صخر وعلي وعمر وعموم ال الساكت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين اللـه عز وجـل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي فاضله

صلاح ابوسليم يشاطر صديقه العزيز علي كمال الساكت احزانه بوفاة والدته المرحومة

هند محمد الحمود
ام صخر

ويتقدم من زميله العزيز باحر تعازيه ومواساته القلبية ضارعا الى اللـه ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي سيده فاضله

السلط — مديرة وموظفـات دائـرة الحضانه النهارية/ السلط ينعين بمزيد الحزن والاسى المرحومة

هند محمد الحمود

لرملة المرحوم كمال الساكت ووالدة الزميله خنساء كمال الساكت ويتقدمن من زميلتهن وعموم ال الساكت باصدق مشاعر العزاء

للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبـر والسلوان

نعي

ينعى المهندسون عزام الطل وموسى الطل واحمد عبدالمجيد ومحمود المقبل بمزيد الحزن والاسى المرحومة

هند محمد الحمود
ام صخر

والده الاخ صخر الساكت وزوجه عم زميلهم ماهر الساكت ويتقدمون من الها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيدة الرحمة ولهم من بعدها جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى سالم مصطفى وشاح ومنصور وشاح ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة

هند محمد الحمود
والدة زميلهم علي الساكت

ويتقدمون من ذويها باحر مشاعـر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته.

نعي سيدة فاضله

السلط — مدير وموظفو مديرية التنمية الاجتماعية — البلقاء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

هند محمد الحمود

ارملة المرحوم كمال الساكت ووالدة الزميله خنساء الساكت ويتقدمون من زميلتهم وال الفقيدة الـكرام وذويهـا باصدق مشاعر التعزية والمواساه للفقيد الرحمة ولالها وذويه الصبر والسلوان

نعي سيده فاضله

السلط/ مديره وموظفات مركز المنار للتربية الخاصة — السلط ينعين بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

هند محمد الحمود

ارمله المرحوم كمال الساكت ووالدة الزميله خنساء كمال الساكت ويتقدمن من زميلتهن وعموم ال الساكت باصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة ولالهـا وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله

ينعى مدير وموظفو جمرك عمان بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة

السيدة هند محمد الحمود
ام صخر

والدة زوجـة زميلهـم عبدالـرزاق عربيات ويتقدمون من زميلهـم واهـل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد اللـه الفقيـدة بواسـع رحمتـه ورضوانه والهم الها وذويهـا الصبـر والسلوان

نعي فاضله

ينعى المهندس الزراعي كريم حدادين وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

كيتي نزهة

زوجة معالي السيد يعقوب معمر ووالده زوجة ابن عمهم الدكتور ماهر حدادين ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمدها برحمته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضله

ينعى اكرم القطامي وعائلته بمزيد الحزن والاسى طيبة الذكر المأسوف عليها المرحومة

هند محمد الحمود
ام صخر

ويتقدمون من انجالها وبناتها ومن عموم ال الحمود وال الساكت باحر مشاعر العزاء واصدقها سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

«ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضيه مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الدكتور عيد خرابشه المرحومة

هند محمد الحمود

ويتقدم من انسبائه ال — الحمود وال — الساكت باصدق مشاعر العزاء والمواساه ويسال الله العلي الغفور ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى غازي يونس الشرياتي واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحومة

هند محمد الحمود
ام صخر

ويتقدمون من انجال الفقيدة وعموم ال الساكت وال الحمود باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم انجالها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى فياض فارس زاهدة وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومة

هند محمد الحمود
ام صخر

ويتقدم من انجال الفقيدة وعموم ال الساكت وال الحمود باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم انجالها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلة

تنعى الشركة الوطنية للهندسة والمقاولات بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

هند محمد الحمود

زوجة المرحوم كمال الساكت ويتقدمون من اهل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي سيدة فاضلة

ال الطويل واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا ينعون ببالغ الاسى وعميق الالم قريبتهم السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة جميلة الطويل

والدة مروان الطويل، التي انتقلت الى رحمته تعالى في عمان بتاريخ ٦/٤/١٩٨٤ متممة واجباتها الدينية. وقد تم تشييع جثمانها الطاهر في مدينة دمشق.

ملاحظة: هذا ويعد ان عاد الاهل من سوريا تقبل التعازي في منزل ولدها مروان الطويل الكائن بجبل عمان/حي ام تينة شارع بغداد — ايام الخميس والجمعة والسبت ١٢ و١٣ و١٤ نيسان الجاري.

نعي سيدة فاضلة

بقلوب يعتصرها الحزن والالم ينعى عطية حدادين وولده الدكتور ماهر حدادين وعائلاتهم الفقيدة الغالية المرحومة

كيتي ابراهيم نزهة
زوجة نسيبهم معالي يعقوب معمر

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

"طوبى لم اخترته في ملكوتك يا رب"

نعي فاضلة

نقولا وجوني وخضر نصار وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية المرحومة

كيتي ابراهيم نزهة

زوجة معالي السيد يعقوب معمر ويتقدمون من ال معمر وال نزهة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم زوجها واولادها وبناتها الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضله

يوسف الجمعان وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

كيتي ابراهيم نزهه
ام اسعد

زوجة الجار الصديق الحميم الاخ يعقوب معمر
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم عائلتها وذويها الصبر والسلوان

"طوبى لمن اخترته في ملكوتك يارب"

نعي فاضلة

جورج سليم طنوس ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

كيتي ابراهيم نزهة

والدة زوجته ويشارك ال معمر وال نزهة الكرام احزانهم بهذا المصاب سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم زوجها واولادها وبناتها والها الكرام جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة

ينعى المحامي حنا نده وعائلته بمزيد من الحزن والاسى السيدة

كيتي ابراهيم نزهة

زوجة المحامي الاستاذ يعقوب معمر وشقيقة زميله المحامي جورج ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى المحامي توفيق سالم وعائلته بمزيد من الحزن والاسى السيدة

كيتي ابراهيم نزهة

شقيقة الصديقين الزميل المحامي جورج والعقيد عيسى ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم ذويها الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

عمان/ انيس خليل نصر وزوجته واولاده ينعون بمزيد الحزن وفرط الاسى شقيقة زوجته

كيتي ابراهيم نزهة

زوجة معالي الاستاذ يعقوب معمر عضو مجلس النواب، التي وافاها الاجل المحتوم مساء اول امس ويقدمون التعازي لزوجها واولادها وعائلتها رحمها الله واسكنها فسيح جنان خلده

نعي فاضلة

بعميق مشاعر الحزن والاسى ينعى ميشيل لطفي واولاده عبد الله وعوني وعائلاتهم الفقيدة الفاضلة

كيتي ابراهيم نزهة

حرم معالي الاخ يعقوب معمر ويتقدمون من ال معمر وال نزهة الافاضل باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي فاضله

اربد — ال النصراوي في اربد وجميع انحاء المملكة ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

كيتي ابراهيم نزهه

زوجة معالي السيد يعقـوب معمـر. ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساه [illegible] الرحمة ولالها وذويها جميل الصبر والسلوان

من امن بي وان مات فسيحيا

عازر الوهاب وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى شقيقة زوج ابنتهم عيسى نزهه المرحومة

كيتي ابراهيم نزهه
زوجة معالي الاخ يعقوب معمر

ويتقدمون من ال نزهه ومعمر باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي

مدير وضباط وضباط صف وافراد الدفاع المدني العام ينعون بمزيد من الحزن والالم المرحوم

يوسف عبدالعزيز العدوان

والد زميلهـم الرقيـب عبدالكريـم العدوان

ويتقدمون من عائلـة الفقيـد وال العدوان الكرام باصدق واحر مشاعـر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته

للفقيد الرحمة والرضوان

نعي فاضلة

الطفيلة — بمزيد الاسى ينعى سليمان عبد القادر الزغاليل واخيه مسلم الزغاليل والدتهم المرحومة

الحاجه حسن عودة المهايرة

حيث وافتها المنية مساء الاربعاء وقد شيع جثمانها من المسجد الكبير بعـد صلاة الظهر يوم امس الخميس تقبل التعازي في بيت ولدها مسلم الزغاليل في الطفيلة ولمدة ثلاثة ايام

نعي فاضل

اربد — ينعى وليد نوافلة بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبد الله عيسى ملكاوي
ابو جمال

صهر الدكتور موسى ملكاوي، ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضله

الياس اندراوس طرطـاره وعائلتـه ينعون بمزيـد الحـزن وعميـق الاسى المرحومة

كيتي ابراهيم نزهه
حرم معالي يعقوب معمر

وشقيقة عديلـه القس داود نزهـه والقس ايليا والمحامي جورج والعقيـد عيسى وايلين وليلى واليس ويتقدمون من زوج الفقيـدة وانجالهـا وكريماتهـا واشقاءها وشقيقاتها وعموم ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيدة الرحمة والرضوان ولالها وذويها الصبر وحسن العزاء

نعي سيدة فاضله

المحامون في الزرقاء ينعون ببالـغ الحزن والاسى والدة زميلهم الاستـاذ [illegible]

ساره عثمان طبيه

ويتقدمون من ال الدقوري الـكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

ينعـى موظفـو وزارة التنميـة الاجتماعية باعمق مشاعر الحزن والعزاء المرحوم

الحاج ابراهيم البيروتي

عم زميلهم انور البيروتي الذي وافاه الاجل المحتوم يوم الاربعاء الماضي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

ذكرى مرور الاربعين

يصادف اليوم الجمعة ١٣/٤/٨٤ ذكرى مرور اربعين يوم عن وفاة المرحوم

كاظم عليان ابراهيم ابوروك

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٥ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضيه مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة واسرة شركة البحار العربيـة للتامـين المساهمة المحدودة المرحوم

عثمان محمد حسن الطريفي

والد زميلهم حسني عثمان الطريفي ويتقدمون من اله وذويـه الـكرام باصدق التعازي القلبية سائلين الله العلي القديـر ان يتغمـده بواسـع رحمتـه ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

نادر الحوراني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

كيتي ابراهيم نزهة
زوجة معالي الاستاذ يعقـوب معمر

ويتقدمون من زوج الفقيدة وابنائها وبناتها وعموم ال معمر ونزهة باحـر التعازي.

رحمها الله رحمة واسعة واسكنهـا فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

من امن بي وان مات فسيحيا

هيثم الحسيني وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى شقيقة زميلهم السيد عيسى نزهه المرحومة

كيتي ابراهيم نزهه
زوجة معالي السيد يعقوب معمر

زوجة معالي السيد يعقوب معمر ويتقدمون من ال نزهه ومعمر باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى محمد العجلاني وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمود البسطامي

ويتقدمون من ال البسطامـي وال عرفات الكرام بلسمى ايـات العـزاء والمواساه سائلين المولى الكريم ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

تنعى موظفات دار الحضانه النهارية بالاشرفيه بمزيـد من الحـزن والاسى المرحوم

محمود البسطامي

زوج اخت مديرتهن الانسة نهايـة عرفات ويتقدمون من ال عرفـات وال البسطامي الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه راجين من الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه حسن العزاء

نعي فاضل

تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة وروضة البسطامي النموذجية المرحوم

محمود صدقي البسطامي
ابو صدقي

ابن شقيقة صاحب ومدير عام مدارس البسطامي النموذجية المربي الكبير تيسير البسطامي (ابو رامي) ويتقدمون من انجال الفقيد واله وذويه وعموم ال البسطامي الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ال البسطامي وانسباؤهم واقرباؤهم في عمان والضفة الغربية والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمود صدقي البسطامي

الذي وافاه الاجل اثر نوبة قلبية صباح الخميس عن عمر يناهز السادسة والاربعين وسيشيع جثمانه الغالي بعد صلاة الجمعة من مسجد الجامعة الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال في بيت خال الفقيد تيسير البسطامي الكائن في المدينة الرياضية/شارع الكسائي — قرب سوبر ماركت عمر. وللنساء في بيت الفقيد في الداوار السادس الصوفية عمارة الكوربن.

نعي فاضل

المهندس يوسف غانم وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

تحسين رشدي الحبش

شقيق الدكتور ناظم والدكتور عصام والسيد تيسير ووالد رشدي وهاني ويتقدمون من الانسباء ال حبش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضله

الزرقاء — بمزيد من الحزن والاسى ينعى عبد الحي محمود العلمي واخوانه زهير وعبد الرؤوف وابناؤهم وعائلاتهم فقيدتهم الغالية زوجة العم المرحومة

نزهيه سعيد العلمي
ام يعقوب

ويتقدمون من ابنائها يعقوب والدكتور جمال وشقيقاتهم وال الفقيدة جميعا باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

نعي سيده فاضله

ال العلمي في الاردن والكويت والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة

نزهيه سعيد العلمي

ارملة المرحوم احمد عبدالقادر العلمي ووالدة يعقوب وبهاء والدكتور جمال احمد العلمي وذلك عن عمر يناهز ٧٤ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة من مسجد عمر بن الخطاب في السلط بعد صلاة الظهر حيث سيتم دفنها في مقبرة يشوع/ تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها الدكتور جمال احمد العلمي الكائن في جبل الحسين شارع خالد بن الوليد مقابل مدرسة الحسين الثانوية للبنات قرب الاحوال المدنية.

نعي فاضل

سليم امين ابو الديوك يشاطر الخال العزيز اسحق محمد اماره احزانه بوفاة والده المرحوم

محمد احمد اماره

الذي وافته المنية بالضفة الغربية اثر نوبة قلبية ويتقدم من ال الفقيد وذويه باحر [illegible] مشاعر العزاء [illegible]

[illegible] في حي الامير [illegible]

نعي فاضل

تنعي عشائر المبيضين في الثنيه والكرك وعمان والزرقاء والقصر بمزيد من الاسى والحزن فقيدهم المرحوم

ابراهيم محمد مرزوق المبيضين
ابو سمير

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح امس في بلدة الثنيه
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الثنيه — الكرك

نعي فاضله

الهيئة التدريسية في مدرسة الشريف عبدالحميد شرف الصناعيه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة

زميلهم محمد صخر الساكت ويسالون الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويهـا الصبـر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضيه مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

جرش/ عشائر الصمادية في اخشيبه وجرش وعجلون وعموم انحاء المملـكة الاردنية الهاشمية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج مصطفى محمد الصمادي

الذي وافاه الاجل عن عمر يناهـز السبعين عاما قضاها في اعمال البـر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعـد صلاة ظهـر امس الخميس.

تغمد الله الفقيد بواسـع رحمتـه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلده اخشيبه.

نعي فاضلة

كفرنجة — انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

الحاجة صبحة الفريحات
والدة محمد احمد عليوه

وقد شيع جثمانها يوم الخميس في مدينـة كفرنجـة بعـد صلاة العصر ١٢/٤/٩٨٤ الى مثواها الاخير.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد احمد عليوه في كفرنجة.

نعي فاضل

عائله المرحوم عمر صادق علاء الدين في الزرقاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمود صالح علاء الدين

ويتقدمون من ال الفقيد وزوجتـه وعموم ال علاء الدين باحر مشاعر العزاء والمواساه داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه جميل الصبر وحسـن العزاء

نعي

ينعـى وزيـر الاوقـاف والشـؤون والمقدسات الاسلامية ووكيل الـوزارة وموظفوها المرحوم

ابراهيم محمد المبيضين

والد زميلهم السيد سمير المبيضين مدير مكتب الوكيل تغمد الله الفقيـد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

نبيل عوض وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

شارل سمير كتانة

ويتقدمون من ارملته وعموم ال كتانة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي

مسلم العايد وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

شارلي كتانة

ويتقدمون من ال كتانه وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة وان يلهمهم جميل الصبر والسلوان.

نعي

نجلاء البشارات والعائلة ينعون ببالغ الحزن والاسى واللوعة صديقهم المرحوم

شارلي كتانه

ويتقدمون من ال كتانه وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء.
رحم الله الفقيد الغالي ولاهله جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ابراهيم جبر وعائلته المرحوم

المهندس هاني عبد الفتاح الخريسات

ويتقدمون من اخوانه وذويه وعموم ال الخريسات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

شكر على تعاز

ال سمارة وحنون والحاج صالح وانسباؤهم واقرباؤهم يتقدمون بوافر شكرهم وتقديرهم لكل من واساهم بفقيدهم عميدهم الغالي المرحوم

حمدان قاسم سمارة
ابو رياض

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بالنعي بالصحف المحلية او بارسال برقيات التعزية راجين اعتبار ذلك بمثابة شكر خاص لكل منهم، ولا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

رثاء
بمناسبة مرور عام على وفاة
نبيل قعوار

مر عام على رحيلك يا ابا عماد، والنفوس تثكلها الحسرة على فقدانك وزملاؤك واحباؤك في دائرة خدمات المطار يفتقدونك فقد كنت طيب القلب، صافي السريرة ومتيقظ الضمير، وعزاؤنا ان الدار التي سكنت خير من الدار التي تركت، نسأل الله لك المغفرة وان كانت الذكرى تظل غالية على مر الايام.

عقل بلتاجي وعائلته

نعي فاضل

مشيل انطون حتوش ينعى بمزيد الحزن والاسى خاله العزيز المرحوم

نخلة عيسى باسيل

ويتقدم من عائلة الفقيد وعموم ال باسيل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الراحل العزيز بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

"من امن بي وان مات فسيحيا"

نعي فاضل

ينعى ال باسيل وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين بمزيد الحزن والاسى المرحوم

نخلة عيسى باسيل

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه في كنيسة المقبرة في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم ١٣/٤/٨٤ رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل اخيه اقرام باسيل الكائن في جبل عمان اول شارع الخرفان.

نعي فاضل

موسى جميل اسطفان وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

نخلة عيسى باسيل

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

المهندس عدنان ابراهيم غانم ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

تحسين رشدي الحبش

عم زوجته وشقيق الدكتور ناظم والدكتور عصام والسيد تيسير ووالد رشدي وهاني ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمدير العام وموظفو شركة اسمنت الجنوب المساهمة العامة ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة

هند محمد الحمود
والدة زميلهم علي الساكت

ويتقدمون من ذوي المرحومة باحر مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته.

نعي سيدة فاضله

انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس في السلط المرحومة

الحاجة امون الحسين
اليوسف العوامله
ام اديب

زوجة السيد نايف اديب الكايد وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير مساء امس في السلط.

تقبل التعازي في بيت زوج المرحومة الكائن في السلط شارع الميدان قرب الجامع.

نعي فاضلة

عادل وتوفيق ابو خجيل ينعيان بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

عدلة كتوعة

والدة اخيهم قسطنطين داوود دعدس ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة لها الرحمة ولالها وذويها من بعدها طول البقاء.

نعي فاضل

اسرة البنك العربي المحدود/ فرع جرش ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسن محمد خليل العتوم

والد زميلهم السيد معن حسن العتوم ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصـدق مشاعر المواساه

نعي فاضل

ينعـى مكتـب اتحـاد المهندسـين الاستشاري ببالغ الحزن والاسى المرحوم

حسام حافظ الكيالي

ويتقدمون من ال الكيـالي الـكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

رابطة اهالي الطيبه رام الله تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جوده سلامه (جوده) حليس

وتتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

رابطة اهالي الطيبه/ رام الله تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

المحامي الاستاذ انطون جاسر

وتتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي شاب

عائلة الخضور في الضفتين تنعـى بمـزيـد الحـزن والاسى فقيـدهـم المأسوف على شبابه المرحوم:

جمعه علي سعيد الخضور

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف يوم امس عن عمر يناهز ٣٤ عاما هذا وسـوف ينقـل جثمانه الى الضفة الغـربيـة حيـث يدفن في مسقط رأسـه بنـي نعيـم الخليل.

تقبـل التعـازي في منـزل عمـه مصطفى الخضور الكائن بالاشرفية تحت مدارس براعم الاردن.

إنا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

الرهان العربي على الجواد الاوروبي

يمكن القول ان هناك بعض المنطلقات الاسلسية التي لا بد من توافرها لاي حدث سياسي والتي تنبع من معطيات الواقع بنزاعاته السياسية واساليب معالجته على جميع المستويات المحلية والاقليمية والدولية، ومع ان مراحل الاهتزاز والتوتر السياسي قد تستدعي وجود حلول او بدائل فردية او جماعية مع تغيير معادلات ارتباطية وتحقيق تحالفات ثنائية او تعددية بين الدول المختلفة، لذلك فان بعض التركيبات والاحداث تستدعي احيانا الرهان على احد الخيول المتسابقة في الميدان الدولي.

فعندما ناخذ الدور الاوروبي في الحساب العربي يجب ان نعي وندرك حدود العلاقات العربية الاوروبية تاريخيا وانعكاساتها المتبادلة والقائمة، لذلك ومهما كانت الزوايا التي يمكن من خلالها النظر الى السلحة الاوروبية باشكالها ومواصفاتها نجد ان الدور الاوروبي على صعيد الشرق الاوسط لا يزال اسير الطوق الاميركي وتحت المظلة الاميركية لا سيما ان نظرية المصالح الاستراتيجية اثرت على اسلوب العلاقات العربية الاوروبية باتجاهات متفاوتة وبعيدة عن التيارات والضغوط الاقليمية والدولية، لان الظروف التي اعقبت بيان دول السوق المشتركة، «اعلان بروكسل» في ٦ تشرين ثاني ١٩٧٣ والتي عبرت من خلاله مجموعة من الدول الاوروبية على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي والاعتراف بالحقوق الفلسطينية، قد حركت بعض المواقف الاوروبية لصالح التعاون المشترك.

يعتبر المحللون السياسيون «اعلان بروكسل» الانطلاقة الاولى لحوار عربي اوروبي فمعطيات الحوار كانت قد بدات بشكل متناسق الا انها لم تاخذ ابعادها المتكاملة للوصول الى قرار اوروبي «سياسي» مستقل بشان القضية العربية، ذلك ان التعامل الاوروبي كان يتم من زوايا اقتصادية بحتة وبعيدة عن القرارات السياسية، في حين كانت المجموعة العربية تتناول الموضوع من زوايا اخرى وتضع القضايا السياسية في المرتبة الاولى.

ومع ادراك الدول الاوروبية لمحاولات القوتين العظميين التاثير على مسار العلاقات العربية الاوروبية وخاصة من خلال سياسة الوفاق الدولي، الا ان المجموعة الاوروبية اصدرت عدة قرارات متقدمة لصالح القضايا العربية، وكان اهمها بيان البندقية عام ١٩٨٠ والذي نص على اقامة سلام دائم ومتوازن في الصراع العربي – الاسرائيلي، ومع ان البيان لم ياخذ مداه التنفيذي على الصعيد الواقعي، الا انه محاولة اوروبية لايجاد موطيء قدم في المنطقة خاصة بعد محاولات استئثار الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بالمعادلة الشرق اوسطية، ومحاولات واشنطن تغيير مسار الحوار العربي الاوروبي الى حوار عربي امريكي تكون وسيلته اوروبا.

فالواقعية السياسية الاوروبية استوجبت القيام بتحرك ديناميكي على صعيد المنطقة. والاجتماع الذي عقد قبل ايام قليلة والذي ضم زعماء «الاشتراكية الدولية» وهم «ويلي برانت» «فيليب غونزاليس» «برونوكرايسكي» قد افرز معطيات جديدة لبحث الامور الراهنة وخاصة على صعيد الصراع العربي الاسرائيلي، وبهذا فان ظهور معطيات جديدة على الدور الاوروبي قد تستدعي القيام برهان على هذا الجواد.

يرى بعض المراقبين الاستراتيجيين ان موقف اوروبا له تاثير كبير على مساعي السلام ورسم الخريطة الشرق اوسطية نظرا لموقف اوروبا من سياسة «شد الحبل» بين العملاقين ولان الطروحات الاوروبية تتلاءم مع مقولة «المصالح المشتركة بين الدول العربية واوروبا».

بشار واصف فخر الدين

تطورات حرب الخليج .. واستخدام الاسلحة الكيماوية

بقلم: محمد خضر الرفاعي

الحلقة الثالثة والاخيرة

[تنويه]

في عنوان فرعي، في الحلقة الاولى للبحث، التي نشرت امس الاول، ورد ان الاعراف العسكرية تجيز استخدام الاسلحة الكيماوية للدفاع عن النفس. والصحيح، ان هذه الاعراف لا تجيز ذلك.
لذا اقتضى التنويه.

[المحرر]

وربما اعتقدت الحكومة الايرانية الجديدة ان الاعتبارات الاسلامية لثورتها ستؤهلها للابقاء على تلك المكاسب. وربما لم تدرك ايضا ان نظرة الدول صاحبة تلك الحقوق لا ترى في تلك الاعتبارات الاسلامية سببا جديا للتنازل عن حقوقها وان نظرتها لتلك الحقوق هي ان الدولة الاسلامية اينما كانت لا يجب ان تبني سلطانها وملكيتها على امتيازات مسلوبة من الاخرين بالسطو المسلح بمثل ما حصل في عهد الشاه. الا انه لا يستدل من الظروف والتصريحات المتوفرة للقيادات الايرانية بانها كانت تعي هذه الحقائق وربما كان هؤلاء يأملون في ان يكون نجاحهم في قيادة ايران مؤهلا قويا لقيادة المنطقة باكملها بما فيها العراق ودول الخليج على الاقل وربما كان لاستمرار هذه النزعة في اذهان القادة الايرانيين الجدد اثره في رفض ايران لمطالبة العراق بتنفيذ معاهدة الحدود وحسن الجوار بين العراق وايران في ١٣ حزيران ١٩٧٥. فقد اعلم وزير الخارجية الايراني سفير العراق في طهران ان حكومته ليست راضية عن اتفاقية عام ١٩٧٥ كما اعلن الدكتور صادق طبطبائي الناطق الرسمي باسم الحكومة الايرانية في ١٩٧٩/٦/١٩ ان الظروف التي عقدت خلالها معاهدة ١٩٧٥ قد تغيرت. وان الحكومة الايرانية لا تتمسك بهذه الاتفاقية. وفي اطار تجاهل ايران لمطالب العراق وانطلاقا مما يحتمل ان يكون اعتقادا ايرانيا بانتهاز العراق لظروف الضعف الايراني نتيجة لاستمرار انهيار اوضاعه السياسية الداخلية. فقد لجأت ايران الى اظهار القوة ازاء العراقيين وذلك باللجوء الى تصريحات وانتهاكات حدودية تهدف الى خلق انطباع بالقوة لدى العراق لاحباط اية محاولة من جانبه لمتابعة الحقوق التي يطالب بها

الا ان من الواضح ان القيادة العراقية استخلصت من الموقف العام لعلاقاتها مع الوضع الجديد بنواياه في تصدير الثورة الى داخل العراق. ولم يكن في تصريحات القيادة الايرانية ما يخفي ذلك اصلا ولم يكن من المتوقع من جانب العراق تجاهل ذلك بداهة. ففي ١٩٨٠/٣/٢١ قال اية الله الخميني في خطاب له "يجب ان نبذل قصارى جهودنا لتصدير ثورتنا الى اجزاء اخرى من العالم وان نتخلى عن فكرة حصر الثورة داخل حدودنا". كما صرح ابو الحسن بني صدر رئيس الجمهورية الايرانية الى مجلة (النهار العربي والدولي) في العدد رقم ١٥١ تاريخ ١٩٨٠/٣/٢٤ فيما يتعلق بالجزر العربية التي استولت عليها ايران عام ١٩٧١ قائلا: "ان ايران لن تنسحب من الجزر العربية الثلاث او تعيدها وان البلدان العربية ابو ظبي، قطر، عمان، الكويت، والسعودية ليست مستقلة بالنسبة الى ايران ويفهم مباشرة من تصريح ادلى به اية الله الخميني في ١٩٨٠/٤/٢٣ بانه يعتبر العراق جزءا من ايران حيث قال (ان الشعوب الايرانية وخاصة الشعب العراقي النبيل وقبائل دجلة والفرات..الخ).

وقد خلق هذا الموقف حذرا شديدا لدى القيادة العراقية التي تتسم بالاحتراف السياسي والادراك العلمي لمعطيات السياسة الاقليمية والدولية، والحساسية الخاصة بالمحافظة على منجزات ثورية حققتها من خلال نضال قومي طويل. وأدى ذلك الى سرعة جاهزية القوات العراقية لمواجهة اية احتمالات في المنطقة. واذا ما اخذت ظروف الاحتلال الصهيوني لفلسطين، ولاجزاء اخرى من الوطن العربي بعين الاعتبار، لاصبحت جاهزية العراق للقتال اكثر وضوحا وادراكا في الاذهان. وربما كان التهاون في اخذ الموقف الايراني على محمل الجد من قبل العراق مقتلا كان يحتمل ان ياتي من مامن او مفاجأة تاتي من مكمن وهي امور لا يمكن اغفالها في عالم القيادة والسياسة المعاصرة.

وقد اقلت زمام الوضع على الحدود بين الدولتين بانتهاكات حدودية عديدة بين ٥/٢٧ – ١٩٨٠/٩/٧ بلغت اكثر من ٢٦٠ انتهاكا.

ووجد العراق نفسه ازاء هذا الوضع مضطرا لوضع حد لتلك الانتهاكات غير المشروعة بالوسائل العسكرية بهدف افهام السلطات الايرانية احترام حسن الجوار وعدم الاعتداء.

ففي ايلول ١٩٨٠ دخل الجيش العراقي مناطق واسعة من ايران واحتل على مختلف قواطع القتال مواقع كثيرة. ولا نجد في سياق المواقف العراقية ما يشير الى ان دخول القوات العراقية ارض ايران قد كان بهدف الاحتلال. فقد قال رئيس الجمهورية العراقية في خطاب شامل يوم ١٩٨٠/٩/٢٧ "اننا لسنا من الذين تغريهم القوة ويركبهم طيش النصر لفرض الشروط غير المشروعة على الآخرين حتى ولو كانوا معتدين واصحاب نوايا شريرة. اننا لا نفرض شروطا غير مشروعة وليس لدينا مطامع. اننا نثبت مبادىء واضحة وسياسة مبادىء الحق والخير والسلام امام الشعوب الايرانية وبلدان المنطقة العربية وامام العالم اجمع".

وفي حزيران ١٩٨٢ وبعد معارك ضارية مع الجيش الايراني اعلن العراق انسحاب جيوشه من منطقة المحمرة التي كانت تحتلها القوات العراقية وصدرت اوامر للقوات العراقية بالتمركز على الحدود الدولية مع ايران ومن جانب منفرد. ومع ان هذا الاعلان جاء في اطار الضغوط العسكرية على القوات العراقية الا انه يشكل تاريخيا بادرة سلام من الجانب العراقي، الا انها لم تقدر ما تستحق من قبل الجانب الايراني الذي قرر الاستمرار في المعارك.

وكانت ايران قد انتقلت من مواقع الدفاع في نهاية عام ١٩٨١ الى مواقع الهجوم على القوات العراقية محرزة بعض التقدم في اواسط عام ١٩٨٢. ولقد اظهرت ظروف وتطورات الحرب النوايا الحقيقية والخطط التي تسير عليها ايران بشكل لا يقبل التأويل. ففي الوقت الذي كان بعض القادة الايرانيين يعتقدون فيه ان طرد القوات العراقية من ايران سينهي الحرب الدائرة، اصر زعماء اخرون على دخول القوات الايرانية ارض العراق وازالة نظام حكمه القائم. وقد جاءت الفتوى الفاصلة على يد اية الله الخميني نفسه في حديث هام في حزيران ١٩٨٢ فاكد انه ليس من حق احد ان ينهي الحرب مع العراق واذا ما دحرت العراق في الحرب فان ايران سوف تضمها اليها. وعليه فان الشعب العراقي سوف يحرر نفسه من مخالب الطغمة المتسلطة وسوف ينخرط مع الامة الايرانية".

وبعد ذلك قيض للقوات الايرانية الدخول الى ارض العراق في بعض المواقع الا ان نبوءة اية الله الخميني لم تتحقق وما زادت الحرب شعب العراق الا مزيدا من التشبث بارضه وحقوقه بعد اربع سنوات من القتال.

واستمرت دعوات القادة الايرانيين الى شعوبهم للتجهيز لحرب فاصلة. وجيشت قوات ضخمة تقرب نصف مليون مسلح من رجال الثورة الاسلامية والجيش الايراني وخليط ممن يتم حشدهم للحرب من قبل الائمة الذين يدعون الى الحرب الشاملة. ولا يبدو، بذلك، ان اهداف القادة الايرانيين تقع دون احتلال العراق. وربما كان الاصرار الايراني على هذا الموقف المتصلب يعود الى الوزن الذي يتمتع به رأي الامام الخميني شخصيا حول هذه الحرب. فمركزه كامام في مذهب الشيعة يتيح لرأيه الزامية فريدة. وبهذا الصدد يقول السيد رافسنجاني رئيس مجلس الامة الايراني "ان الامام ليس من نوع الرجال الذي يغير رايه قط. نحن نوصي وهو يقرر".

وربما كان للتجربة الشخصية لاية الله الخميني في العراق، تاثيرها المباشر على قراره حيث يتهم اية الله الرئيس العراقي صدام حسين بالاذعان لشاه ايران حين طلب منه اقصاء الخميني من العراق في خريف عام ١٩٧٨ حيث كان يقيم هناك كلاجىء سياسي.

خارطة رقم ٨
منطقة الخليج العربي
الجزر العربية الثلاث ابو موسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى التي احتلتها ايران بصورة غير قانونية عام ١٩٧١.

العراق — الكويت — المملكة العربية السعودية — الامارات العربية المتحدة

وعليه فقد استمرت الحرب باصرار ايراني. ويمكن تلخيص المواقف السياسة عموما برفض ايران لمساعي السلام صراحة سواء كانت من دول منفردة او منظمات دولية كالامم المتحدة او منظمة الوحدة الاسلامية او غيرها. وبالمقابل فقد رحب العراق بكافة تلك المساعي والمبادرات السلمية جميعا من حيث مبدأ قبول الحل السلمي للمنازعات الدولية.

وقد برزت مع اصرار ايران على الاستمرار بالحرب بعض التطورات الهامة. والتي تحمل في طياتها اثارا مباشرة على سير المعارك وطبيعتها وموقف الدول المعنية منها:

أ – ان تمويل المجهود الحربي العراقي قد تعرض لصعوبات كبيرة نتيجة عدم تمكن العراق من بيع نفطه نظرا لانغلاق الخليج امام الملاحة الى الموانىء العراقية بحكم سير المعارك حول ميناء العراق الرئيسي في البصرة. وبذلك هبط تصدير النفط العراقي من ٣,٤ بليون برميل يوميا الى رقم رمزي وهو (٨٥٠,٠٠٠) برميل يوميا فيما تستمر ايران بتصدير نفطها باقصى منسوب تصديري ممكن ومع ان دول الجزيرة العربية مولت العراق باجزاء لا بأس بها من تكاليف الحرب الا ان هذا التمويل بدأ يتعرض الى صعوبات متعددة.

ب – اقدام القيادة الايرانية على زج اعداد بشرية هائلة في الحرب وصلت مؤخرا الى نصف مليون جندي حسب التقارير الصحفية مستخدمة وسيلة الحرب بالانسان دون الالة الحربية. ويعود ذلك الموقف الى البرمجة العقائدية الخاطئة التي يقوم بها ائمة الشيعة للشعوب الايرانية والتي تركز على المفهوم المحرف للجهاد والاستشهاد في نفوس افراد تلك الشعوب مما يحملهم على الاستهانة بالخسائر البشرية والمادية مهما عظمت في سبيل اهداف غير معروفة لهم مسبقا وعدم ادراكهم لماهيتها واهميتها لمستقبل الحياة الانسانية في منطقتهم.

جـ – تبادل كل من الطرفين الاتهامات بانتهاك قوانين ونظم واعراف الحرب، فبينما اتهمت ايران العراق بقصف اهداف مدنية ومنشآت اقتصادية اتهم العراق من جانبه ايران بانتهاكات مماثلة واشد خرقا مثل قتل اسرى الحرب العراقيين ومحاولة اجبارهم مقاتلة جيشهم وقصف المدن المأهولة ورفض قبول المساعي السلمية والاصرار على الاستمرار بالحرب خرقا للقانون الدولي. واثارت ايران كذلك اتهامات باستخدام العراق لاسلحة كيماوية وقتل الاف الجنود الايرانيين بالغازات [illegible] في معارك شباط/اذار ١٩٨٤م.

د – ولعل اخطر ما افرزته حرب الخليج من اثار سيئة على النظام الدولي العام هو عدم قيام الدول الكبرى التي تضطلع بمسؤوليات خاصة نحو السلم والامن الدولي باي جهد صادق نحو احلال السلم بين الدولتين المتحاربتين لمدة اربع سنوات. ومن بين الدول الواجب قيامها بدور كهذا الاعضاء الدائمون في مجلس الامن الدولي. وعلى العكس فان المؤشرات تدل على ان هذه الدول ترى في استمرار الحرب نعمة لاقتصادها نظرا لما تحققه من مبيعات ادوات الحرب والتجهيز والتموين للدول المتحاربة. ويعني هذا الوضع الشاذ ان اهتمام الدول الكبرى لم يعد منصبا على حفظ التوازن والسلم الدولي ومنعه من الانهيار نتيجة مثل هذه الصراعات بين الامم وانما ينصب على مصالح تجارية انانية تحقق اضرارا بالغة بالنظام الدولي. واذا ما استمر الوضع على هذا المنوال فان الدول المعتدية ذات القدرة الشرائية الاكبر ستتمتع بوضع تفضيلي على حساب عدالة النظام الدولي. واذا كان هذا الوضع قد اصبح مرضيا بالنسبة للكثير من الدول الكبرى والصناعية فانه يفترض ان لا يكون من المستغرب ان تحاول الدول التي يقع عليها عبء هذا الوضع الافلات من النظام الدولي. لان الانصياع للنظام يصبح نقمة على المظلوم ونعمة للظالم. فهل يجب على العرب والمسلمين ان يدفعوا حتى ثمن انصياع دول العالم الكبرى للنظام والقانون.

خاتمة

أ – تمثل حرب الخليج واحدة من ابرز الانتهاكات للنظام الدولي العام في تاريخ هذه المنطقة بعد قيام اسرائيل عام ١٩٤٨. فلئن كان الخلاف على الحدود بين ايران والعراق من الاسباب التي ادت الى اندلاع الحرب الا انه لم يكن السبب الرئيس فيها. فقد تمكن العراق في المئة وخمسين سنة الماضية من معالجة خلافاته مع ايران من خلال الوسائل المتاحة في القانون الدولي فتوصل الى عقد معاهدات كثيرة معها حول هذا الموضوع. الا ان السبب الحقيقي يكمن في عدم رغبة الجانب الايراني في الالتزام بتعهداته الدولية. وبالعكس فان اطماعه في السيطرة على ما حوله لم تعد امرا يمكن تجاهله. لكن الجديد في الاطماع الايرانية هو الرداء الاسلامي الجديد الذي لبسته ايران في تحقيق اطماعها الاقليمية. وربما اعتقدت القيادة الجديدة في ايران ان الاسلام كما تفهمه تلك القيادة، يتيح سيطرة المسلمين على بعضهم ونهب اقاليمهم وربما لا تدرك تلك القيادة ان الاسلام لا يقر لدولته ان تقيم سلطانها بالسطو على الاخوة والبرمجة العقائدية المخطوءة للدين وخلق الاحقاد بين الشعوب.

ان دار الاسلام بكل ولاياتها واقاليمها ودولها هي دار محبة وتآخ لا دار حرب ودمار فيما بينها، كما ان احياء الدور الفعال للاسلام، اذا كانت القيادة الايرانية تعتقد انها وراءه، لا يتأتى بقتال الدول الاسلامية بل بخلق النموذج في ايران نفسها لما ينبغي ان تكون عليه الدولة الاسلامية. وان على العرب اليوم ان يقوموا بدورهم التاريخي في احياء الدور الفعال للاسلام لانهم كانوا القادة الذين اختارهم الله للتضحية من اجل نشر الدعوة الاسلامية واذا لم ينهض العرب مجددا لاداء دورهم هذا فستقع عليهم كوارث امم اخرى لا تقدر مضامين الدين الاسلامي ورسالته الانسانية السامية.

ب – ان حرب الخليج قد برهنت بشكل لا يدع مجالا للشك بان اهتمام الدول الكبرى والصناعية بالنظام الدولي العام هو اهتمام قشري فقط وانها ترى ضرورة التقيد به بالقدر الذي يخدم مصالحها الانانية التجارية وقضية احراز الربحية بغض النظر عن الاهوال والمخالفات الاخرى التي تنجم عن مخالفة القانون والنظام الدولي. لقد شاءت الاقدار ان تكون بلاد العرب والمسلمين هي الساحة التي يلتقي على ظلها الشرق والغرب والتي تسعى لتدميرها كل القوى الشرقية والغربية. فبعد ان اتيح لهذه القوى تأسيس اسرائيل في قلب الوطن العربي تريد الآن ان تدق اسفينا اخر في ظهره عن طريق فتح كل القنوات التي تطيل امد الحرب بين العراق وايران لتحطيم العرب ولتحطيم أي امل للاسلام يمكن ان ياتي من قبلهم. وربما يكون الثمن المقبل لهذه السياسات هو تحطيم النظام الدولي باكمله.

جـ – ان القانون والنظام الدولي يؤكد حق العراق في الدفاع عن نفسه شعبا واقليما ومصالح، وان الحرب التي تقودها ايران عليه لا تستند الى اسس قانونية مقبولة وان الاستمرار بهذه الحرب ورفض المساعي السلمية المبذولة من الجانب الايراني هي جريمة دولية شنعاء تؤهل العراق استخدام كافة الوسائل المتاحة له في دفاعه المصيري عن النفس.

ان تحمل العراق لقتل اسراه من قبل الايرانيين في الحرب، وتحمله لظلم اخوانه العرب في تضييقهم الخناق عليه لاسباب هي الاخرى تعتبر خرقا للحياد الدولي ولمعاهدات الدفاع العربي المشترك، لتعتبر اعباء لا يقوم بها الا العريقون في المجد والتضحية من أجل الوطن.

ان صمود العراق الابدي وقتاله الباسل من اجل الوطن يجب ان يكون مثالا للعرب للقتال المستميت من اجل استعادة حقوقهم المغتصبة في فلسطين ويجب ان يكون محركا لضمائرهم التي ران عليها صدأ الستين في سبيل اوطانهم وشعوبهم التي ترزح تحت الاحتلال.

ان التاريخ يذكر فقط من يقرأون صفحاته ويستفيدون من تجاربه، وان القانون لا يرحم الذين يتجاهلون قراءة تاريخهم وقوانين بقائهم، والحرب القائمة بين العراق وايران دعوة صارخة لمن يقرأون التاريخ ان يقرأوه مليا وان يقيموا سياساتهم بالاستناد اليه.

د – ان الحرب الدائرة بين ايران والعراق تبرز قضايا هامة على صعيد القانون الدولي منها، كيفية معالجة الاستمرار بالحرب واثره على النظام القانوني القائم، ومدى حق الدول في دفاعها المصيري عن النفس، ومدى التزام الدول بنظام وتقاليد الحروب. فهل ستمثل حرب الخليج بداية التراجع عن النظام الدولي السائد والا فبماذا تفسر ظواهر تلك الحرب الغريبة.

قال تعالى "وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فان بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله".

صدق الله العظيم

دراسات وابحاث

القوة البحرية السوفياتية والمخاوف الاميركية الكبيرة

● ابرزت الحوادث التي نشرت انباؤها اخيرا، بين السفن الحربية الامريكية والسوفيتية، الحشد البحري لموسكو في المحيطين الهادي والهندي وفقا لما قاله مسؤولو الدفاع الامريكيون.

وقال الاميرال وليام كرو القائد الاعلى للقوات الامريكية في المحيط الهادي: «ان الاسطول السوفيتي تزايد في وقت قصير من قوة دفاع ساحلية الى اسطول في اعالي البحار.»

وقال الاميرال كرو وضباط ومسؤولون اخرون في مقر قيادتهم بالقرب من بيرل هاربور ان البحرية السوفيتية المتنامية تستخدم الان بشكل متزايد في التخطيط لاهتمامات موسكو في اماكن بعيدة.

وكانت واحدة من بين ما يقدر بحوالي ١٢٥ غواصة في الاسطول السوفيتي في المحيط الهادي قد اصطدمت بحاملة الطائرات الامريكية «كيتي كهوك» في بحر اليابان يوم ٢١ اذار مارس وكانت الغواصة التي تعمل بالطاقة النووية تراقب مناورات امريكية كورية جنوبية مشتركة.

وفي جنوب بحر الصين اطلقت حاملة الطائرات السوفيتية مينسك هذا الشهر ثماني طلقات تحذيرية للحراقة الامريكية «هارولد ايه هولت» عندما مرت الاخيرة على مسافة ٣٠٠ متر من مينسك.

وقال مسؤولون ان احدى طلقات التحذير سقطت على مسافة متر واحد من قبطان الحراقة الا انه لم تقع اصابات.

اصطدمت المدمرة الامريكية فايف وحراقة سوفيتية حاملة صواريخ موجهة في بحر العرب.

فهل يعني ذلك ان البحرية السوفيتية التي اضافت حاملة طائرات ثانية الى اسطولها في المحيط الهادي اصبحت اكثر عدوانية.

يقول الاميرال كرو: ليس بالضرورة... انهم يتزايدون قوة ببساطة ويراقب كل منا الاخر عن كثب»

واضاف قوله: عندما كنت ضابطا صغيرا لم يكن الاسطول السوفيتي يطوف بعيدا عن وطنه الا ان هذه الصورة قد تغيرت تماما، وهم الان يفعلون ما يريدونه بصورة اوباخرى.

وللولايات المتحدة عادة حوالي ٥٠ سفينة حربية في غرب المحيط الهادي وحوالي ٣٠ سفينة اخرى في المحيط الهندي.

وتزايدت قوة الاسطول السوفيتي في المحيط الهادي وهو اكبر اربعة اساطيل سوفيتية من ٥٠ سفينة قتالية عام ١٩٦٨ الى ٨٠ سفينة تقريبا اليوم ومعظم هذه السفن اضيفت الى الاسطول في السنوات الاخيرة.

ويعمل نصف ما يقدر بحوالي ١٣٥ غواصة سوفيتية في المنطقة بالطاقة النووية مقابل ٥٠ غواصة امريكية نووية هناك.

وقال مسؤول في البحرية الامريكية ان الغواصات السوفيتية وسفن التجسس من طراز بالزام تراقب عن كثب تحركات البحرية الامريكية من ولاية واشنطن الى جنوب كاليفورنيا.

ويقول مسؤولو الدفاع هنا وفي واشنطن ان الاسطول السوفيتي في المحيط الهادي ليس في مستوى قوة او جودة تدريب الاسطول الامريكي الذي تقوده حاملات طائرات تعمل بالطاقة النووية يبلغ حجمها مثلي حجم حاملة الطائرات السوفيتية مينسك.

الا ان بعض خبراء الدفاع الامريكيين يقولون ان الكرملين ربما كان تمتع بميزة رئيسية في قوته البحرية في المحيط الهادي لولا ما يتوفر للاسطول الامريكي من تكنولوجيا اكثر تقدما وتدريب افضل في الحرب المضادة للغواصات وقدرة الغواصات الامريكية الاكبر على تجنب تعقب اثرها.

وتعتبر القوتان العظميان مضيق هرمز الذي يمر منه نفط الخليج الى اليابان والغرب ممرا ملاحيا استراتيجيا رئيسيا ويمكن ان يصبح بؤرة مواجهة دولية.

وقد هددت ايران التي تحارب العراق مرارا بانها ستغلق المضيق في حالة تعطيل العراقيين صادراتها النفطية.

وبصرف النظر عن مضيق هرمز يقول الاميرال كرو ان منطقة اسيا المحيط الهادي لها اهمية حيوية بالنسبة الى الولايات المتحدة وتبلغ حجم التجارة الامريكية مع المنطقة ١٣٧ مليار دولار سنويا وهو ما يقدر بحوالي ثلث اجمالي حجم المعاملات التجارية الخارجية.

ويقول عديد من اعضاء الكونجرس ان المنطقة لها اهمية كبرى ايضا لليابان وحلفاء واشنطن الاوروبيين ويشكون من ان الولايات المتحدة تتحمل وحدها تقريبا عبء الدفاع عن حوالي ٧٠ في المئة من محيطات العالم.

والاحتفاظ بوجود في انحاء المنطقة كلفته باهظة بالنسبة الى كل من واشنطن وموسكو. وعلى سبيل المثال فان ابحار مجموعة قتالية بقيادة حاملة طائرات امريكية من كاليفورنيا الى جزيرة دييجو جارسيا البريطانية الصغيرة يستغرق ٢١ يوما وتبعد الجزيرة اكثر من ٣٫٢٠٠ كيلو متر من الخليج.

وقد زاد الاتحاد السوفيتي خلال العامين الماضيين كثيرا قدرته على نشر قوة بحرية في جنوب بحر الصين والمحيط الهندي، باستخدام قاعدة خليج «كام رانه» التي بنتها الولايات المتحدة في فيتنام.

وقد ساعد ذلك موسكو على موازنة اتفاق القواعد الامريكية مع الفلبين واليابان وكذلك التسهيلات البحرية الامريكية في دييجو جارسيا.

وتوفر القاذفات الامريكية من طراز بي ٥٢ في جوام وقاذفات باكفاير السوفيتية في جنوب الاتحاد السوفيتي للجانبين قدرة على توجيه ضربات طويلة المدى ومراقبة المحيطات.

وقد اضاف الاتحاد السوفيتي ٦٠٠ طائرة مقاتلة الى قوته في الشرق الاقصى منذ اواخر الستينات، الا ان المقاتلات الامريكية على الارض وفوق حاملات الطائرات تفوقها قوة.

وفي الوقت الذي يسمح فيه التزايد في القوة البحرية السوفيتية في المحيط الهادي لموسكو بفتح جبهتين حربيتين في المحيطين الاطلنطي والهادي في حالة تفجر صراع دولي يقول خبراء الدفاع في واشنطن ان الموقف قد يكون اسوأ.

ويقولون انه لولا استمرار التوتر بين موسكو وبكين لامكن لفرق الجيش السوفيتي الاثنتين والخمسين المتمركزة في اسيا ومعظمها على امتداد الحدود الصينية السوفيتية ان تخل بالميزان العسكري في شمال اسيا.

وعلى الرغم من استمرار التفوق العسكري الامريكي في المحيط الهادي يمثل تزايد القوة السوفيتية في المنطقة تحديا رئيسيا وفق ما يقوله مسؤولون امريكيون.

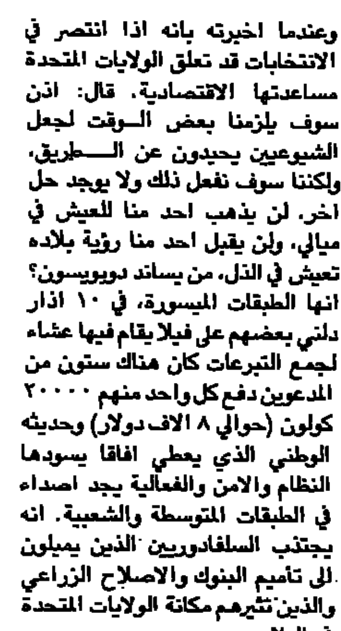
وقال جيمس كيلي نائب مساعد وزير الدفاع لشؤون اسيا ومنطقة المحيط الهادي للجنة فرعية تابعة لمجلس النواب في ١٩ تشرين الاول اكتوبر الماضي ان: القوات العسكرية السوفيتية في المحيط الهادي تشكل لاول مرة تهديدا تقليديا ملموسا بصورة مباشرة للقوات الامريكية والاراضي وخطوط الاتصالات الامريكية.

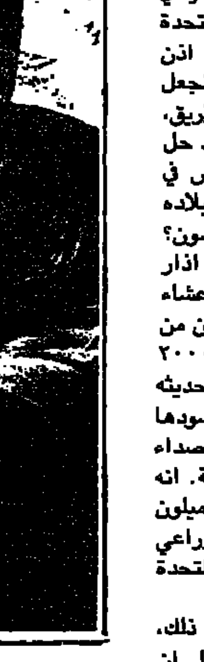
واضاف قوله: ان تزايد القوة العسكرية السوفيتية في المحيط الهادي واسيا ظهر في السنوات الثلاث او الاربع الاخيرة.

رويتر

الراي العام

السلفادور على سفح البركان الانتخابي







نابليون دوارتي

روبرتو دوبوتسون

● جرى الانتخاب في جو مضطرب، واصبح المرشح الديموقراطي المسيحي نابليون دوارتي في وضع جيد بالنسبة للجولة الثانية. ما هي اثار هذه الانتخابات الرئاسية التي تجري متابعتها بقلق في واشنطن، وفي السلفادور ذاتها؟ الكاتب الكبير ماريو فارغاس لوسا من البيرو اجرى تحقيقا في هذا البلد الصغير الذي مزقه العنف والحقد.

تقع سان سلفادور على سفح بركان دمر المدينة في العام ١٩١٧. الاحياء السكنية تتسلق منحدراته متحدية الخطر. منذ خمسة اعوام اعتاد سكانها على حوادث الاعتداء والاختطاف منازلهم محاطة باسوار عالية وبكشاقات وهناك منهم من يتحرك محاطا بالحرس الشخصي في سيارات شفروليه شيروكي مصفحة. هذه الاحياء هي معقل حزب ارينا. ويعمل معظم سكانها، بجد ونشاط في حملة الميجر روبرتو دوبويسون. لقد حضرت احد اجتماعات الارينا في الـزوناروزا في سان بنيتو. كانت الفتيات الجميلات والسيدات الانيقات يغنين العبارات التالية: الشيوعيون المجرمون انهم كالوحوش، لقد قتلوا واغتصبوا ودمروا الوطن، ارجفوا ارجفوا ايها الشيوعيون في احد تلك المنازل استقبلني الميجر دوبيسون ضمن اجراءات امنية: فخلال حملة العام ١٩٨٢، تلقى رصاصة في ظهره ومن ضمن الستة اشخاص الذين كانوا يرافقونه قتل ثلاثة.

الميجر دوبويسون، شاب لا يتعب، يتخلل حديثه المزاح والعبارات غير الملائمة، لا يعرف الشك، افكاره بسيطة جدا: «الرئيس كارتر هو الذي سلم نيكاراغوا للساندينيين وكان على استعداد لتسليم السلفادور للشيوعيين، ولكننا احبطنا المؤامرة». كان الميجر حينئذ ضابط استخبارات في الحرس الوطني، واستقال لكي يقوم «بالوشاية عن المؤامرة الشيوعية». ويقول منافسوه: انه عندما ترك الجيش [illegible] معه ارشيف مكاتب القمع، ولقد رئي بعدد من الاشخاص على شاشة التلفزيون باتهم اشتركوا في اعمال هدامة وقتلتهم سرية الموت نتيجة ذلك مثل المونسينيور روميرو.

عندما ذكرته باتهاماته شعر بالسخط بسرية الموت لا وجود لها، فماذا عن ال «١٢٥٩» شخصا الذين اختفوا او قتلوا على يد سرية الموت؟ «ربما كانوا شيوعيين من السلفادور ماتوا في نيكاراغوا ضد سوموزا» اذن الا توجد تجاوزات في السلفادور؟ يعترف الميجر احيانا بان اهل الاشخاص الذين يقتلون او يعذبون من قبل الثوريين يقومون بعمليات انتقامية. ويعترض قائلا: لماذا لم يحدث اعتراض في الخارج، عندما قتل الشيوعيون مندوبي الارينا، هل يحتكر الشيوعيون حقوق الانسان؟

يرفض الميجر فكرة اية مفاوضة مع الثورة، لان الشيوعيين لا يقبلون الا بالاستبسلام، رؤيته للشيوعية كاريكاتورية: انها تشمل الليبراليين الاشتراكيين الديموقراطيين وخاصة الديموقراطيين المسيحيين في السلفادور، وقائدهم جوزيه نابوليون دوارتي: «دوارتي المجنون وحزبه هما الذراع السياسية للهدم، ويمثلان تكتيك الشيوعية: الرصاص والانتخاب واول من يصل الى السلطة سوف يستدعي الاخر ومعا سوف يسلمان البلاد الى الاتحاد السوفياتي» ويضيف: الثورة تنوي اختطافي حيا وانا اعرف ذلك عن طريق اثنين كانا مكلفين باختطاف والدتي، وهما الان يعملان معي، ولكنهم لن يتوصلوا الى ذلك في مسدسي ست طلقات، خمسة للذين سيهاجمونني والاخيرة لي.

وعندما اخبرته بانه اذا انتصر في الانتخابات قد تعلق الولايات المتحدة مساعدتها الاقتصادية، قال: اذن سوف يلزمنا بعض الوقت لجعل الشيوعيين يحيدون عن الطريق، ولكننا سوف نفعل ذلك ولا يوجد حل اخر، لن يذهب احد منا للعيش في ميالي، ولن يقبل احد منا رؤية بلاده تعيش في الذل، من يساند دوبويسون؟ انها الطبقات الميسورة، في ١٠ اذار دلني بعضهم على فيلا يقام فيها عشاء لجمع التبرعات كان هناك ستون من المدعوين دفع كل واحد منهم ٢٠٠٠٠ كولون (حوالي ٨ الاف دولار) وحديثه الوطني الذي يعطي افاقا يسودها النظام والامن والفعالية يجد اصداء في الطبقات المتوسطة والشعبية. انه يجتذب السلفادوريين الذين يميلون الى تأميم البنوك والاصلاح الزراعي والذين تثيرهم مكانة الولايات المتحدة في البلاد.

يستغل الميجر دوبويسون ذلك، ويلعب على الفكرة التي تقول ان اظهار القليل من المرونة امام الثوار يعني الخيانة وبانه لا يوجد سوى خيار واحد: الشيوعية او اللاشيوعية. لقد ثار عندما اخبرته ان دوارتي لا يبدو لي كرجل يساري بل من الوسط وقال: لا يوجد وسط سياسي.

وعلى العكس من ارينا كان على الديموقراطية المسيحية الحصول على القليل من الاصوات في الاحياء البورجوازية. فلقد جعلتها الاصلاحات تفقد مؤيديها هناك. يولد دوارتي لدى السلفادوريين مشاعر ملتهبة: يتحدثون عنه بحقد او بوفاء، وليس ابدا بهدوء اجمالا يهاجمه الاغنياء، ويدافع عنه الفقراء. اهم سند له يأتي من الفلاحين الذين تحسنت احوالهم بفضل انشاء التعاونيات وتوزيع الاراضي ولقد وعد دوارتي بالتضامن مع هذه الاجراءات اذا انتخب.

والد دوارتي خياط ووالدته فلاحة شارك في تأسيس الديموقراطية المسيحية العام ١٩٦١، وهو عمدة سان سلفادور السابق عرف السجن والنفي وعذبه العسكريون ويوجد لديه شعور بالحزن العميق في بلد يوجد فيه لدى الجميع روح الدعابة في اسوأ الظروف تجد دوارتي دائما جديا لقد سمعته يدافع عن النظريات الاصلاحية امام الكوادر والفنيين، وفي اليوم التالي سمعته يهاجم بقوة اليمين المتطرف واليسار المتطرف امام فلاحي الاتحاد الديموقراطي الشعبي الذين كانوا يصفقون له بحماس.

يجب التفاوض

يقول: لا تضيعوا اصواتكم مع المرشحين الصغار (هنالك ثمانية) ففي هذه الانتخابات لا توجد سوى ثلاثة اراء: اما نحن حزب الائتلاف الوطني الذي يتصور انه لم يحدث شيء في هذه البلاد. والذي يرغب في عودة السلفادور الى نظام الفساد والتجاوز الذي ساد خلال ١٧ عاما تشارك فيها هذا الحزب في السلطة مع العسكريين، او هيمنة الاقلية الاستغلالية التي يمثلها دوبويسون الارهابي المسؤول عن سرية الموت التي قتلت روميرو والتي تعد بحمامات دم جديدة كما لو انه لا يكفي وفاة ٤٠٠٠٠ شخص في السنوات الخمس الاخيرة.

استقبلني في مقر حزبه، وكما يحدث دائما في السلفادور يجب اولا اجتياز حواجز الحرس الشخصي المسلح «دوبويسون يرى الشيوعيين في كل مكان، على الطاولة وتحت السرير.. ونظريته التي تقول انه لا يمكن حل مأساة السلفادور الا عن طريق حرب شاملة هي نظرية غوغائية بحتة».

في امريكا اللاتينية يمثل دوارتي الميل التقدمي للديموقراطية المسيحية: «لا يوجد حل عسكري بحت للحرب يجب التفاوض ولكن قبل ذلك يجب تقوية الديموقراطية والاصلاحات التي سوف تحرم الثورة من المساندة الشعبية. وعندما يرى الشعب بان التفاوت الطبقي يتقلص وبان الحكام سوف يحترمون القانون

وبان سرية الموت سوف تختفي، سوف يدافع عن النظام عندئذ. فقط يمكن حدوث مفاوضات مع هؤلاء الذين رفعوا السلاح وهذه هي الطريقة الوحيدة للانتهاء من الارهاب.

كيف الانتهاء من سرية الموت؟ بتنظيم سلطة الحكومة «تبدأ الجرائم في القرى لعدم وجود سلطة مركزية قادرة على فرض احترامها ولكن الامور سوف تختلف بوجودي ولكن ذلك سوف يستغرق وقتا لان للارهاب تاريخا طويلا».

الحرب موجودة في سان سلفادور، ولكن لمعرفة الارهاب يجب مغادرة العاصمة ويؤكد لي الجنرال فيدس كازانوفا وزير الدفاع بان الثوار قادرين على توجيه ضربة في اي مكان في البلاد.

في سان استيبان كاتارينا جند الثوار بشكل اجباري ٧٠ شابا اعمارهم تتراوح ١٣ و ٢١ عاما يقول سكان القرية: من قبل كان لديهم الكثير من المؤيدين هنا ولم يكونوا بحاجة لاستخدام القوة لتجنيدهم ولكن الامور تغيرت. ويقول الكاهن ان هؤلاء الناس هم ضحايا المقاتلين من الطرفين، وهم لا ينتظرون الكثير من الانتخابات.

القوات المسلحة من ناحيتها تنتظر الكثير من الانتخابات، ومن بين الامور الاخرى الغاء العقبات امام المساعدة الاقتصادية والعسكرية الامريكية.

لا يوجد هذا التفاؤل في الاوساط الكاثوليكية التي تشك في ان الانتخابات سوف تضع حدا للجرائم والتعذيب واختفاء الاشخاص في العام ١٩٨٣ كان عدد الضحايا من المدنيين ٦٧ شخصا على يد الثوار و ٥١٤٢ على يد قوات النظام «في كانون ثاني وشباط انخفضت الجريمة ولكن اليست هذه طريقة لكي تبدو الانتخابات حرة، وخاصة امام الولايات المتحدة التي تطلب ذلك» وهي تخشى ان تعود القطاعة بعد ٢٥ اذار.

الاسقف ريفيرا ايداماس اقل تشاؤما. «لقد انخفضت الجريمة خلال الاشهر الاخيرة وهذا ايجابي». وهو يضيف ان القوات المسلحة طلبت من الكنيسة ان ترسل رجال الدين للتحدث عن حقوق الانسان امام الجنود. «اصل العنف هو في الظلم الاجتماعي الذي لا يحتمل ولن يختفي العنف الا اذا انخفض الظلم».

يقال ان ايداماس نجح في وضع حد للقتال بين التقدميين والمحافظين الذين كانوا يلغمون الكنيسة السلفادورية، وفي توحيد هذه حول موقف معتدل، وهو يساند نظرية قريبة من نظرية دوارتي التي تقول بان الاصلاحات وحدها هي التي تستطيع ان تحد من الفتنة.

جبهة التحرير الوطنية والجبهة الديموقراطية الثورية، لا تشاركان في الانتخابات، هذا لانه لن يكون لمشاركتنا معنى حتى ولو كان جماعيا كما حدث عام ١٩٨٢، الانتخاب اجباري والناس يعرفون بانه اذا لم تختم هوياتهم سوف يعتبرون ثوارا وهاتان الجبهتان لم تمنعا الانتخاب ونحن نكتفي بان نشرح للشعب بانه ليس هناك اي معنى لهذه الانتخابات.

ولكن ورغم الحرب، اجريت الحملة في كل انحاء البلاد وقد شغلت الطبقة المتوسطة والبورجوازية بشكل خاص والفقراء ايضا شاركوا ولقد كانت مشاركة الجميع حرة في التعبير عن الراي الذي طرح برامج من الوسط اليساري الى اليمين المتطرف.

اثنان من قادة حزب الائتلاف الوطني يقولان: هذا صحيح، حملتنا الانتخابية غير كاملة اذا ما قورنت بغيرها وفي المانيا مثلا عندما يذهبون لاجراء لقاءات في القرى النائية لا يتركون في منازلهم وصية قبل الذهاب والمخاطر التي نتعرض لها يوميا هي الدليل على رغبتنا في الديموقراطية.

هذا صحيح. فالتعبير عن الصوت والاعتقاد بالانتخاب يتطلب مخاطرة حقيقية. وهناك مئات الالاف من سكان السلفادور المستعدين للتعرض لنبا. ولن انس ما قاله لي الشاعر ايسكوبا. غاليندو: التقدم الكبير هو انه للمرة الاولى في تاريخ السلفادور، لا نعرف من هو الذي سوف ينجح؟

نوفل اوبسرفاتور






لقطات من زيارة جلالة الملك الحسين الى الجمهورية العراقية ولقاءاته مع اخيه الرئيس العراقي صدام حسين وكبار المسؤولين العراقيين.

مشروع وفاق لبناني يحمله الجميل الى دمشق

المعارضة تطالب بقيادة جماعية للجيش وتثبيت وقف النار وتشترط تنفيذ قرارات لوزان قبل القمة السورية - اللبنانية

بيروت — دمشق — وكالات — واصل الرئيس اللبناني امين الجميل مشاوراته امس مع المسؤولين السياسيين الرئيسيين في البلاد للاعداد للقمة السورية — اللبنانية بينما ضاعفت المعارضة من مزايداتها بفرض المزيد من الشروط السياسية لعقد هذه القمة.

رسائل

وسلم وزير الخارجية اللبناني ايلي سالم وعدد من المبعوثين رسائل من الرئيس الجميل الى مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد والشيخ محمد مهدي شمس الدين رئيس المجلس الاسلامي الاعلى للطائفة الشيعية والسيد نبيه بري زعيم حركة امل والسيد كميل شمعون رئيس الجبهه اللبنانية اليمينية وتتعلق بهذا الموضوع.

وقد ذكرت الصحف السورية مرارا في الفترة الاخيرة ان دمشق تأمل في التوصل الى حد ادنى من الهدوء على الساحة في بيروت والجبل قبل انعقاد لقاء القمة بين الاسد والجميل وذلك حتى تتمكن من تكريس هذا الاجتماع لبحث المسائل السياسية اساسا.

الا ان عاصم قانصوه امين الفرع اللبناني لحزب البعث (الحاكم في سوريا) ذهب الى ابعد من ذلك امس

البقية ص١٦

موسكو تحذر من امتلاك إسرائيل وجنوب إفريقيا أسلحة نووية

موسكو — وكالات الانباء — حذرت صحيفة "ازفستيا" السوفياتية من المخاطر الناجمة عن امتلاك "اسرائيل" ونظام جنوب افريقيا العنصري للسلاح النووي

واتهمت الولايات المتحدة بتغذية مطامع هذه الانظمة العدوانية للحصول على اسلحة الدمار.

وكشفت في تعليق لها امس تورط الولايات المتحدة في تقديم تقنية ومعدات حديثة لتشبيع اليورانيوم الى جنوب افريقيا على الرغم من رفض نظام بريتوريا التوقيع على اتفاقية عدم انتشار الاسلحة النووية.

وذكرت الصحيفة ان واشنطن زودت اسرائيل، باحدث انواع الاسلحة القادرة على حمل شحنات نووية من ضمنها صواريخ لانس، وقالت ان الولايات المتحدة ايدت بصورة مكشوفة هجوم اسرائيل، الهمجي على مفاعل العراق النووي السلمي في حزيران ١٩٨١ والذي كان يخضع لاشراف وكالة الطاقة النووية الدولية.

واكدت ازفستيا، ان شحنات اليورانيوم المشبع والتي تختفي من حين لاخر في المؤسسات الامريكية تذهب الى اسرائيل، وجنوب افريقيا.

وذكرت ان ٧٧٥ كيلوغراما من اليورانيوم قد اختفت من مؤسسة امريكية واحدة فقط بولاية تينسي وقالت ان هذه الكمية تكفي لصناعة ٨٥ قنبلة نووية.

عملية جراحية للرئيس بورقيبة

تونس — ق.ن.ا — اعلن هنا، ان عملية جراحية قد اجريت امس، للرئيس التونسي الحبيب بورقيبة في مدينة ليون الفرنسية.

وذكر بيان للسيدة سعاد اليعقوبي وزيرة الصحة التونسية ان العملية جرت في عدسة العين وان الرئيس بورقيبة يتمتع بصحة جيدة.

وقال البيان ان العملية التي اجراها مختص فرنسي بمساعدة عدد من الاطباء التونسيين تمت في ظروف حسنة.

محاضرة حول اساليب الارشاد واثرها الاجتماعي

عمان — بترا — القى الدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس، في المركز النسائي الاسلامي محاضرة حول اساليب الارشاد واثرها في التنمية الاجتماعية.

كما القى السيد عبدالرحيم سلام مساعد وكيل وزارة التنمية الاجتماعية لشؤون المتابعة محاضرة في المركز حول واجبات ونشاطات مديريات التنمية والمؤسسات الاجتماعية التابعة لوزارة التنمية.

واستمع الى المحاضرتين المشاركون في دورة برنامج التدريب لمرشدات ومرشدي وزارتي الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والتنمية الاجتماعية التي تعقد حاليا في المركز.

ترفيع ١٨٠٠ معلم ومعلمة

عمان — الراي — ذكر مصدر مسؤول في ديوان الموظفين ان لجنة انتقاء الموظفين، قررت ترفيع ١٨٠٠ معلم ومعلمة في وزارة التربية والتعليم الى مختلف الدرجات اعتبارا من ١٩٨٤/٤/١٦.

اختتام معرض الفنانة هند ناصر

عمان — بترا — اختتم في المركز الثقافي الملكي امس معرض الفنانة هند ناصر الذي استمر اثني عشر يوما واشتمل على عرض ٣٨ لوحة زيتية تجريدية مستوحاه من البيئة الاردنية وتجسد جمال الطبيعة وتفاعل الانسان معها بالاضافة الى لوحات فنية من اعمال الطفلتين نوفة وزينب ناصر.

وكانت الفنانة هند ناصر قد اقامت ثلاثة معارض شخصية في عمان وشاركت في احد عشر معرضا اردنيا ودوليا.

هيلموت كول يزور اسبانيا خلال الشهر القادم

مدريد — و.ا.ع — يصل الى هنا في السابع عشر من شهر ايار المقبل المستشار الالماني هيلموت كول في زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق يومين.

وذكر بيان صدر امس عن رئاسه الحكومة الاسبانية ان كول سيجري خلال زيارته مباحثات مع رئيس الوزراء الاسباني فيليب غونزاليز حول سبل تدعيم العلاقات الثنائية اضافة الى بحث مواضيع دولية راهنة

وستشمل المحادثات ايضا موضوع انضمام اسبانيا للسوق الاوروبية المشتركة وسير المفاوضات الجارية لاتمامه.

ويذكر ان المانيا هي من الدول الاوروبية الغربية التي تؤيد انضمام اسبانيا والبرتغال للسوق المشتركة.

اللجنة العربية الخاصة بحرب الخليج تجتمع في ١٥ ايار المقبل

تونس — بترا — ابلغت الامانة العامة للجامعة العربية الدول العربية الاعضاء في اللجنة الوزارية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية — الايرانية بموعد الاجتماع المقبل للجنة وهو الخامس عشر من الشهر المقبل في تونس.

ويأتي اجتماع اللجنة المذكورة التي تضم وزراء خارجية كل من العراق والسعودية والكويت وتونس، والاردن والمغرب والجمهورية العربية اليمنية اضافة الى الامانة العامة للجامعة العربية على هامش الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب المقرر عقده بتونس في الخامس من الشهر المقبل.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعها الاول في العاصمة التونسية في نهاية الشهر الماضي واقرت صيغة لعملها كما وضعت برنامجا للتحرك خلال الاسابيع اللاحقة كما قررت عقد اجتماعها الثاني على هامش الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب.

ويذكر ان اللجنة المذكوره كانت قد انبثقت عن الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب الذي عقد في بغداد مؤخرا بدعوة من العراق.

كلام تعرفه الخاصة والعامة

هذا العالم الذي نعيش فيه كله كفاح بين القوي والضعيف عضليا او فكريا على اختلاف ضروب الفكر ومظاهره، وهذا ماقاله داروين صراع من اجل البقاء وبقاء الانسب اي الذي يستطيع ان يتكيف حسب مقتضيات الجو والوسط الذي تكتنفه الارض وما ينبت فيها وما يدب عليها وما يطير في جوها ويسبح في مائها. هذا الذي يتكيف كالحرباء مثلا يعيش، وذلك الذي كان ضخما طويلا كالافاعي او الضخم كالديناصور فقد باد، وبقيت الميكروبات والفيروسات والحشرات السامة وغير السامة، وما نعرف من اصناف الحيوان والطيور الجوارح وغيرها، وكذلك بقي الانسان بين ما اكتنفه من الاعداء المكروبيه والوحوش المفترسة والاناسي من جنسه الاشد افتراسا.

قالوا ان الجنس البشري تعلم اللغة بعد مئات الالوف من السنوات واخذ يستخدم عقله في ما يواجهه من المصاعب فاستخدم القوة والبطش او الخداع والغش والغدر. ولا ريب ان الانسان مع مرور الاف السنوات استنكر تلك الوسائل — وبذلك اخترعت القيم كالعدل والوفاء والعفة والصدق والحب. وراقت للناس فانتشر الايمان بها والعمل في كثير من الاحيان بموجبها، ولا ريب ان الافراد يجدون مسرة وسعادة حين يتمسكون بالقيم ولا سيما وان الاديان السماوية قد ثبتت ما حسن من القيم، اذ لم يستطع الانسان ان يتخلص من رواسب الجاهلية كالاخذ بالثار وما الى ذلك من الحقد والبغضاء.

ومع معرفة الانسان واهتدائه الى اسمى القيم الرفيعة التي عرفها في الدين والدنيا، الا انه بقي اشد المخلوقات ضراوة واكثرها طمعا واقبحها جشعا، فاجرى الدماء انهارا حين خاض الحروب في البلد الواحد من اجل السلطة والمال، وأوقد نار الحروب ضد البلدان الاخرى طلبا للغنائم ومجد القادة العسكريين الذين دمروا اخوانهم في الانسانية الى ان كانت المجزرة في الحرب العالمية الاولى والمجزرة الفظيعة الاخرى في الحرب العالمية الثانية التي قتل وتشوه فيها عشرات الملايين. وبعدها بين العلم ان الغالب والمغلوب في الحرب خاسر بغض النظر عن المعتدي. وجاءت عصبة الامم في الحرب الاولى لفض المشاكل سلميا ومنع الحروب، ولكن تسلط بريطانيا وفرنسا ابعد امريكا، فأصبحت عصبة هزيلة ومهزلة وبعد الحرب العالمية الثانية قامت هيئة الامم على نحو اعلى وانبل ولكن امريكا بالتهديد والوعيد والترغيب كسبت الصهيونية تقسيم فلسطين بفرق صوت واحد، وكانت اول من هنأ واعترف باسرائيل. وما زالت بها حتى صارت حليفا استراتيجيا، واصبحت ... هيئة الامم في طريقها الى العصبة بفضل امريكا في الدرجة الاولى.

ونحن نرى مونديل ومنافسه هارت يتباريان بالوعود لاسرائيل، وهي اي الوعود ديون شرف كديون المقامرين تؤدي كلها.

حسن جدا هذه شنشنة نعرفها من اخزم هذا المثل العربي القديم والمثل الدارج (عادتك ولا استعزتيها عادتك طول الزمن فيها).

هذه سياسة امريكا فاين هي سياسة العرب وستراتيجيتهم؟ واين هي سياسة المسلمين؟ وماذا يقول العرب والمسلمون؟

حسني فريز

الشطي: القدس وفلسطين قضية المسلمين الأولى لا قضية الفلسطينيين وحدهم

جدة — ق.ن.ا — اشاد السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بالجهود التي تبذلها كافة الدول الاعضاء بالمنظمة وعددها ٤٥ دولة لدعم المنظمة ومختلف مؤسساتها المتعددة ماديا ومعنويا.

وقال الشطي في بيان اصدره امس، بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتأسيس المؤتمر الاسلامي ان هذا الدعم المتواصل قد مكن المنظمة بحمد الله من احتلال مكانة مرموقة اسلاميا ودوليا والتحرك الفعال في المحافل الدولية تعريفا بالقضايا الاسلامية ودفاعا عنها وتصحيحا للصورة المحرفة التي يقدمها اعداء الامة الاسلامية وخصومها بقصد اعاقة جهودها عن احتلال المكانة اللائقة بها في العالم.

واعرب الشطي عن ثقته بان الامة الاسلامية ستستمر في هذا المجهود حتى تمكن المنظمة من مواصلة مسيرتها نحو اهداف الامة الاسلامية طبقا لروح ونص بلاغ مكة المكرمة.

وقال البيان ان المنظمة انشئت تحقيقا لارادة الامة الاسلامية قادة وشعوبا وحاجتها الى اداة فعالة ومتطورة ووسيلة عملية قادرة على جمع شتات الامة والتاليف بين دولها وتوثيق اواصرها وتوفير اسباب التعاون والتضامن لها وتحقيق اهدافها.

واضاف البيان ان المنظمة ومنذ نشأتها كان ولا يزال شغلها الشاغل العمل على تعزيز التضامن الاسلامي وتشجيع التعاون بين الدول الاعضاء والدفاع عن قضايا الامة وفي طليعتها قضية فلسطين والقدس الشريف وتنسيق العمل في سبيل تحرير الاماكن المقدسة.

وقال الشطي في بيانه ان المنظمة تعتبر قضية القدس الشريف وفلسطين هي اولى قضاياها لانها قضية المسلمين الاولى لا قضية الفلسطينيين وحدهم ولان كل مسلم اينما كان يعتبر القدس وفلسطين جزءا من وطنه الاسلامي.

واكد الشطي استمرار المنظمة في نشاطها المكثف والمستمر داخل العالم الاسلامي وخارجه الى ان يحقق الشعب الفلسطيني الصامد المناضل اهداف نضاله بتحرير وطنه وتقرير مصيره وباقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس تحت قيادة ممثلها الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية.

وعدد الشطي في بيانه الجهود التي بذلتها لجنة القدس برئاسة الملك الحسن الثاني ملك المغرب بوصفها جهازا منبثقا عن المنظمة على الصعيدين السياسي والاعلامي بقصد زيادة التعريف بقضية القدس الشريف وتأكيد مكانته لدى العالم الاسلامي وللحفاظ على التراث العربي والاسلامي في المدينة الاسلامية الاخرى.

الانباء الكويتية تدعو لموقف عربي من حرب الخليج

الكويت — واع — دعت صحيفة الانباء الكويتية الى موقف عربي شمولي وموحد من الحرب العراقية — الايرانية، وقالت ان هذا الموقف سيساعد على ردع ايران في استمرارية عدوانها على العراق.

وادانت الصحيفة في مقال لها امس علاقات النظامين السوري والليبي مع ايران، وقالت ان علاقتهما بايران احدثت شرخا رهيبا في الموقف العربي من الحرب.

وقالت ان موقفا عربيا موحدا من مجريات الحرب العراقية الايرانية وحده كفيل بان يشكل حالة مبدئية واستراتيجية رادعة لطهران عن مواصلة عدوانها على العراق.

طالبة المانية شرقية تهرب من افغانستان

بيشاور — باكستان — رويتر — قالت امس طالبة من فريق الماني شرقي خاص يدرس في جامعة كابول انها هربت من افغانستان وتريد الهجرة الى المانيا الغربية.

واضافت كيرستين بيك ٢٤ سنة تقول انها هربت الى باكستان في الشهر الماضي بمساعدة رجال المقاومه الاسلامية قبل الموعد المقرر لعودتها الى المانيا الشرقية في ختام دورة لدراسة اللغة في كابول مدتها ستة اشهر.

وابلغت مؤتمرا صحفيا قولها ان الفريق الالماني الشرقي المؤلف من اربعة رجال وثلاث نساء جرى تدريبه في باديء الامر للعمل في الترجمة الا انه فهم فيما بعد ان افراده يعملون في وزارة خارجية المانيا الشرقية او دائرة الاستخبارات.

طهراني يناشد الشعوب الايرانية ارغام الخميني على وقف اطلاق النار

بغداد — واع — حث حجة الاسلام علي طهراني شعوب ايران الى زيادة سخطها ضد نظام خميني وارغامه على قبول وقف اطلاق النار والتوقف عن الحرب ضد العراق.

وخاطب الشعوب الايرانية بقوله (عليكم القيام بالمظاهرات ضد هؤلاء لارغامهم على توقيع اتفاق كي تعودوا الى بيوتكم.

واشار حجة الاسلام طهراني في سلسلة احاديثه الموجهة عبر قنوات الاذاعة والتلفزيون العراقيسة ان العراق ليست له اية اطماع وما يريده هو التفاوض من اجل الا تتدخل ايران في شؤونه الداخلية.

واعاد الى الاذهان دعوة العراق لوقف اطلاق النار منذ الاسبوع الاول للحرب وحل النزاع بالطرق السلمية وقال.. الا ان حكام ايران رفضوا وقف اطلاق النار رغم وساطة المنظمات الدولية والاسلامية كما اصروا على معاداة العراق والتدخل في شؤونه.

واستذكر ايضا اصرار النظام الايراني على ضرب المدن والاحياء السكنية العراقية بالمدفعية الثقيلة وتعريضه حرية الملاحة في الخليج الى الخطر.

وقال حجة الاسلام طهراني ان حكام ايران يكذبون عندما يقولون باننا لم نضرب المناطق السكنية العراقية.

وكان حجة الاسلام طهراني قد هرب من ايران مؤخرا ليقوم بفضح وتعرية نظام خميني وخصوصا تفسيراته الخاطئة للقران الكريم ونهج البلاغة وتزييف الدستور الايراني الى جانب موقفه في قضية استمرار الحرب ضد العراق.

وقد عين حجة الاسلام طهراني عضوا في مجلس الخبراء لوضع دستور ايران كما كلف بمسؤولية المحاكم لعدد من المدن الايرانية غير انه رفض هذه المسؤوليات لاكتشافه بوقت مبكر زيف خميني وزمرته.

واقام طهراني الذي يبلغ ستين عاما مدة سنتين في مدينة النجف الاشرف العراقية قبل حوالي ثلاثين عاما اتم خلالها دراسته الدينية في الفقه الاسلامي واصوله وفلسفته ثم غادر الى مدينة مشهد الايرانية ليقوم بالتدريس الديني هناك.

ومن بين تلامذته رئيس النظام الايراني (علي خامنئي) ووزير الارشاد السابق (معادخاه).

وهو متزوج من اخت خامنئي وله ولدان وثلاث بنات وتعرض في عهد الشاه الى السجن مرات عديدة.

رئيس وزراء اسبانيا يزور الدنمارك وفنلندا

مدريد — و.ا.ع — اعلن هنا امس ان رئيس الوزراء الاسباني فيليب غونزاليز سيقوم بزيارة رسمية لكل من الدنمارك وفنلندا في السابع من الشهر القادم تستغرق اربعة ايام.

وسيجري غونزاليز محادثات رسمية مع المسؤولين في البلدين تتركز حول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها اضافة للقضايا الدولية الراهنة.

ومن المؤمل ان يحتل موضوع انضمام اسبانيا للسوق الاوروبية المشتركة جانبا من محادثات رئيس الوزراء الاسباني.

امير البحرين: الصراع العربي الاسرائيلي جوهر المشكلة في الشرق الاوسط

لندن — ق.ن.ا — اكد الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين ان جوهر المشكلة في منطقة الشرق الاوسط هو الصراع العربي الاسرائيلي المستمر والذي كان سببا في خمس حروب كبرى في السنوات الخمس والثلاثين الماضية.

وقال سموه ان السبيل الوحيد للحل الدائم والعادل لهذه المشكلة المساوية يكمن في تحقيق نفس المبادئ المقبوله بصورة عالمية لكل الشعوب في المنطقة بصوره خاصة الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في العيش بسلام وممارسته لحقه في تقرير المصير ضمن سيادة وطنيه امنه.

كما اكد في كلمة له امام حفل استقبال اقيم الليلة الماضية في بلدية مدينة لندن تكريما لسموه على ضرورة ايجاد حل للحرب بين العراق وايران التي تهدد المنطقة برمتها وقال ان هذه الحرب المدمره تستوجب بذل المساعي الدولية المخلصة لوضع نهاية سريعة للعداء بين البلدين والعيش في سلام على اساس الاحترام المتبادل لسيادتهما الوطنية.

واشار الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة في كلمته التي اذاعها راديو البحرين امس الى ان المحادثات التي عقدها مع السيده مرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا امس كانت بناءه ومفيده وتم خلالها التركيز على اهداف البلدين المشتركة لتحقيق السلام والامن والعدل في المجتمع الدولي.

واعرب في ختام كلمته عن ارتياحه للمساعي التي قامت بها بريطانيا لضمان ازدهار وحرية شعوب العالم كما اعرب عن تقديره للخبرات البريطانية في مجال التنمية التجارية والمالية في البحرين مشيرا الى التعاون الثنائي بين البلدين في هذا المجال.

مسؤول سوفياتي يبحث في القاهرة اعادة العلاقات الدبلوماسية

موسكو — واع — يتوجه فلاديمير بولياكوف رئيس دائرة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفياتية الى القاهره الاثنين المقبل في زيارة لجمهورية مصر العربية تستغرق اسبوعا.

وابلغت مصادر مطلعة في العاصمة السوفياتية مراسل واع، هنا امس ان بولياكوف، سيجري مباحثات مع كبار المسؤولين في وزارة الخارجية المصرية تتركز حول العلاقات الثنائية فيما يرجح بان موضوع اعادة العلاقات الدبلوماسية على مستوى السفراء سيكون في مقدمة البحث بجانب تبادل الاراء بشأن الموقف في الشرق الاوسط.

ومعروف ان بولياكوف، كان اخر سفير لبلاده في مصر وذلك في عهد الرئيس المصري السابق انور السادات كما انه ليس للقاهره ايضا سفير في موسكو منذ عام ١٩٧٧.

وزير الدفاع الكويتي: حرب الخليج قد تجر الولايات المتحدة الى الصراع

واشنطن — رويتر — قال الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي الزائر ان الولايات المتحدة ودولا اخرى قد تجر الى حرب الخليج اذا سقط ميناء البصرة العراقي في ايدي الايرانيين.

وقال الشيخ سالم في مؤتمر صحفي امس الاول في اعقاب ثلاثة ايام من محادثات مع مسؤولين امريكيين بينهم وزير الدفاع كاسبار واينبرجر ومستشار الامن القومي روبرت مكفارلين، ان سقوط البصرة سيغير الوضع في الحرب.

وسئل عن امكان سقوط هذا الميناء فقال ان الصورة ستتغير وقد يؤدي ذلك الى تورط دول اخرى مثل الولايات المتحدة.

واضاف يقول انه اذا تحركت القوات الايرانية جنوبا فسيترتب ان يكون هناك تحرك سريع من الجامعة العربية.

وقال الشيخ سالم ان حرب الخليج كانت الموضوع الرئيسي في محادثاته في واشنطن التي تناولت كذلك امكان شراء اسلحة واضاف يقول انه سيتفقد اسلحة جديدة في زيارات يقوم بها في وقت لاحق من الاسبوع لقواعد عسكرية في كولورادو ونيفادا وكاليفورنيا.

وقال انه مهتم بالصواريخ والطائرات المقاتلة الا انه لم يشأ الدخول في تفاصيل.

الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
المدير العام: جمعه حماد
نائب المدير العام: رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي — طريق الجامعة الاردنية / عمان — هاتف ٦٦٧١٧١ - ٦ خطوط — ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧